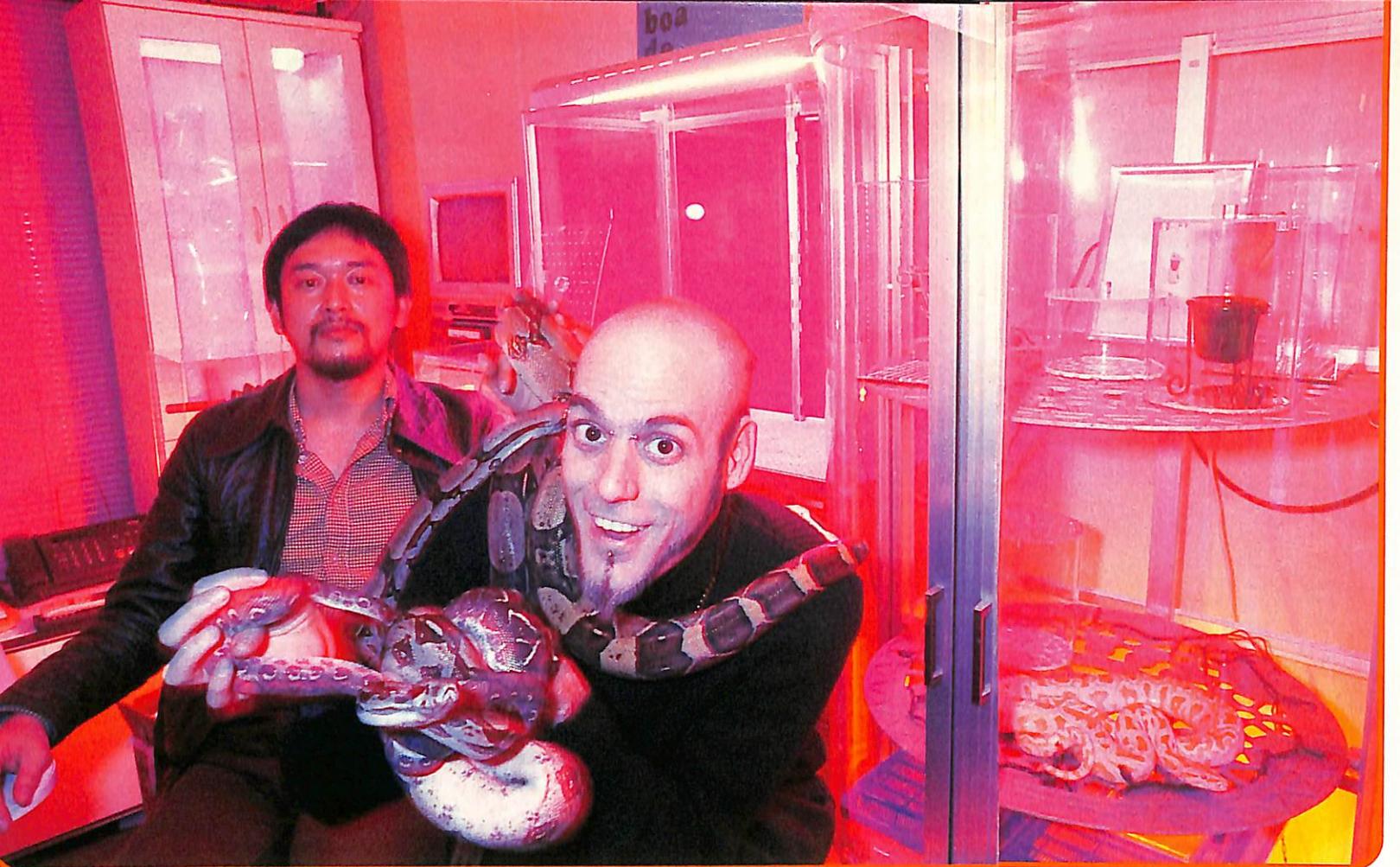


ヘビを抱けば神経が刺激される



昔、ワニにかまれそうになったことがあるのに、なぜか爬虫類に対する憧れが強いバト。ヘビの次は絶対トカゲ、とドリトル先生化計画の夢をふくらませる

て逃げちゃうものもいますから。
バト うーん、ヘビを飼うのは初めてだから、ちょっと不安だな。
長谷川 ヘビの健康のパロメーターは、餌をあげ食べれば、だいたい大丈夫。
バト 寿命はどのくらい?
長谷川 たいてい10~20年は生きます。
バト 餌は何日おきにあげればいい?
長谷川 1~2週間に1回。ただし、脱皮前というのは神経質になりますから、あまり食べませんけどね。
バト 脱皮のサイクルは?

長谷川 環境にもありますが、だいたい1月に1回。脱皮前は目も白くなつて全体に色がにこりますけど、脱皮後は素晴らしいきれいですよ。

バト うん、OK、飼う。なんだかぐんぐんイメージがわいてきちゃったなあ。今現在、僕の家には金魚とハツカネズミ、カメ2匹、猫2匹がいて、着実に自分の動物園が拡大しつつある。実は僕、ドリトル先生みたいになりました。僕にとって、動物はペットリやなくてルームメイトって感じなんだよね。

長谷川 あの、犬とか猫とかってセラピーに使われてますよね。その意味で、パトリックにとってはヘビがその役割を果たしているのかも?

バト ああ、それはあるな。だって、



DJ情報●毎週月曜日 LOOP on 246 ●毎週金曜日 VIVIAN in 西麻布

PAT'S EYE

vol.
171

果たしてパトリック邸動物園計画はこのまま進むか? お便りは☎105-8070 (株)扶桑社
週刊SPA!編集部「パト係」まで

実は大のペット好きのパトリックだが、このたび、ヘビを飼うことにした。それもアートとして、らしいのだが。



今週の目的地

長谷川 誠

'71年静岡県生まれ。'97年4月、合名会社「マルトレージュ・ボア」を仲間2人とともに設立。メインコンセプトに「虚構彷徨する精神の逸脱と聖地への道の啓示」をかけ、芸術活動を行う人からSMショーやファッションショーなどのイベントにヘビ、タランチュラ、サソリ、特殊動物のリースをするほか、ヘビの販売業務も行う。店内には数十匹のヘビがひしめきあい、一種異様な空間を作り上げている。

パトリック 去年の11月にあったデザイン・フェスタで長谷川さんたちに出会った時、まず普通のヘビ屋さんじゃないなって思った。ヘビ使いみたいにヘビを見世物にするんじゃなくて、オシャレなインテリアとしてヘビを扱ってるっていうのかな。デザインされたケースの中にヘビやクモを入れてアートしてるって感じ。それで已年で、ヘビ好きな僕としては声をかけるを得

なくなつて、聞いたらみんな芸術方面で仕事をしているっていうじゃない。長谷川 まあ、個々に写真を撮ったり、物を書いたり、音楽やったり。なかなかお金にはならないんですけどね。パト それぞれに活動してるので、なんでヘビなの? 単にヘビ好き?

長谷川 いや、僕らは破壊的な活動をしていくみたいというか……。普通のヘビ屋さんというのはヘビが主体で、ヘビを飼う人間の気持ちについて深く考へてないですね。僕たちの場合は、ヘビを飼うことによって人間の内面を深く知ること、そこに焦点を当てているんです。ヘビというのは昔から、恐怖とか不安とか神、魔といつたものの化身として崇められたり、忌み嫌われたりしてきましたが、そういうのは人間の内面世界の問題だと思つんです。

パト もう、ナニその毛深い哲学は?

長谷川 例えば、芸術の中でヘビは罪やセクシュアルなもの象徴として表現されていますよね。でも、それらはヘビを見て人間がどう思つてるかってことで、描き手の中の不安や罪の意識をヘビで具現化しているんだと思うんです。そういうことをヘビを通して広く伝えることができたらな、と。

パト ふーん……。僕が一番惹かれたのは、ヘビをオシャレなケースに入れているところだな。魚用のきれいな水槽は見たことあっても、ヘビ用のは見たことなかつたから。そもそも、なんでヘビをインテリアにしようと考えたの?

長谷川 昔から人間に神秘的な存在として意識されてきたヘビを日常的に実感する、というひとつ提案ですね。

実際、ヘビを見ているとあつという間

に2~3時間経ちますから。パト 確かに、見ていて飽きないよね。僕は子供の頃からカツコイイって思つてたキングスネークやコーンスネークを飼いたくてずつ思つてるんだけど、長谷川さんたちに会うまでは、手

でヘビをインテリアにしようと考えた

れたりしてきましたが、そういうのは人間の内面世界の問題だと思つんです。パト もう、ナニその毛深い哲学は?

長谷川 例えば、芸術の中でヘビは罪やセクシュアルなもの象徴として表現されていますよね。でも、それらはヘビを見て人間がどう思つてるかってことで、描き手の中の不安や罪の意識をヘビで具現化しているんだと思うんです。そういうことをヘビを通して広く伝えることができたらな、と。

パト ふーん……。僕が一番惹かれたのは、ヘビをオシャレなケースに入れているところだな。魚用のきれいな水槽は見たことあっても、ヘビ用のは見

たことなかつたから。そもそも、なん

に入るものだとは思わなかつた。黄いところが大蛇を飼っていて、カツコイイって思つたけど、デッカイし、スペースも取るし、正直グロテスクじゃん。カワイイーってノリでヘビを飼いたいのに、大蛇だとそれはいかない。どう

してもヘンタイか、エロチックな露

曲になりがちでしょ。

長谷川 基本的に、にしきへびや大蛇に比べてキングスネークやコーンスネークは飼いやすいですよ。大きくなつても1㍍くらいだし。

パト 最初から成長を見越してデッカイ水槽を買ったほうがいい?

長谷川 やはり、ヘビによっては小さいうちから大きい水槽に入れられる

ストレスになるものもいるんですよ。人間にも狭い所や暗い所が苦手な人がいるように、ヘビにも個体差があるんで

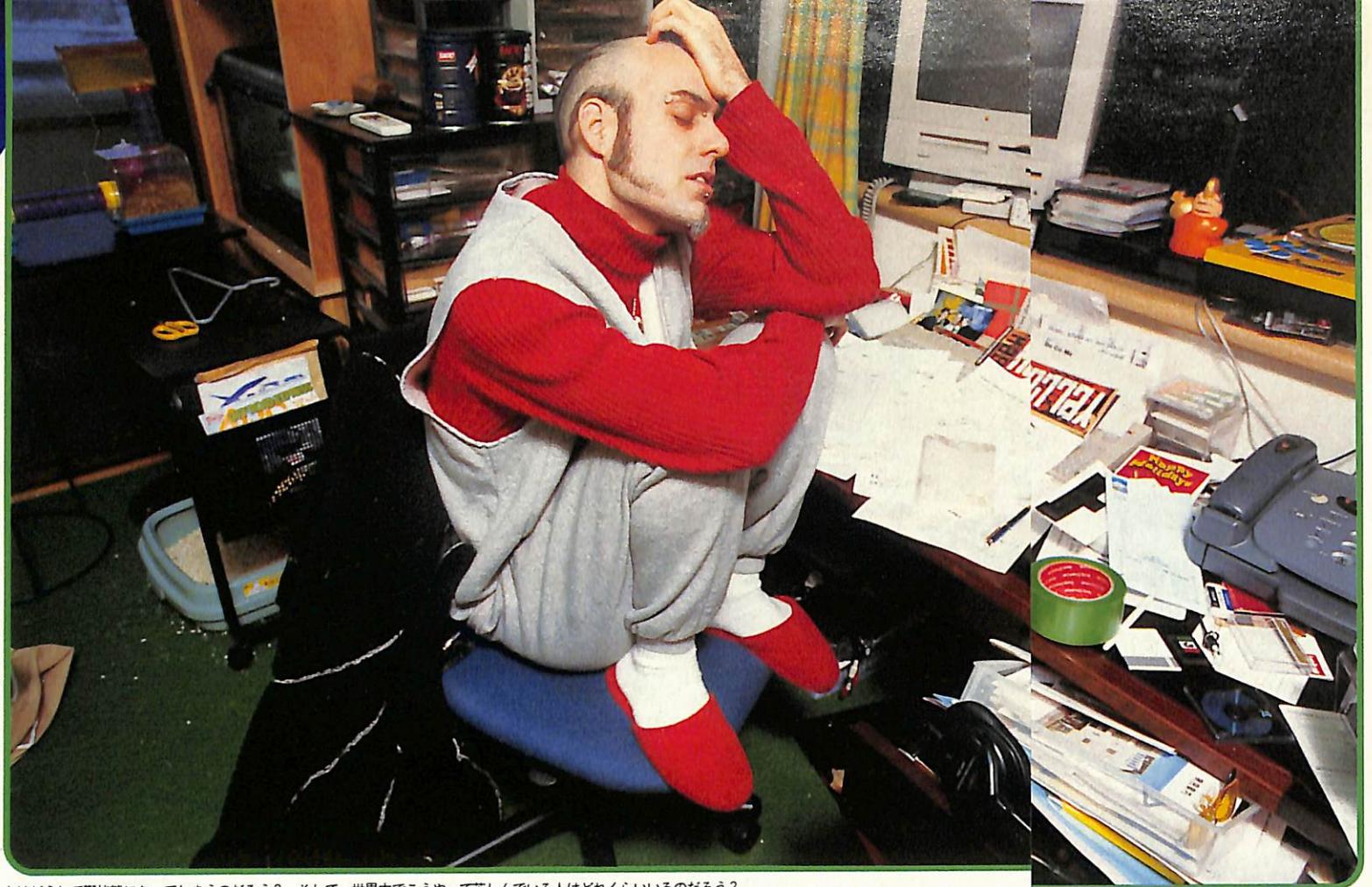
す。手にとつてもものおじせず、動かないものもいれば、暴れてオシッコし

ヘビを抱いてるとリラックスできるもん。あの、サラサラした皮膚やなんとかも言えない動き……。変な話、ヘビを抱くとふだん触られない神経を触られるような感じで、結構快感だぜ! もうやめられないよ。

最近、友達になったイラストレーターの浅見かよこさんと、他に何人の友達も一緒に、ボウリングに行つた。僕は7歳、日産にやつて以来ボウリングをやつたことがなかつたんだけど、やり方だけはしっかり覚えていた。初めての試合では、僕は超カツコよかつたんだけど、でも腕が疲れちゃつてダメ。2回目、3回目の試合も負けちゃつた。3回目なんて、1点差で浅見さんに負けたんだから。ブーナーは負けるのが大嫌いなのだ。お陰で腕は3日間も痛がつた。オナニーするのにも困つたよ。

僕のフォーマンが一番カツコよかつたのに負けるなんて、ハマりそつたよ

鬱状態でHIVの薬が飲めない!



人はどうして鬱状態になってしまうのだろう? そして、世界中でこうやって苦しんでいる人はどれくらいいるのだろう?

「人はどうして鬱状態になってしまうのだろう? そして、世界中でこうやって苦しんでいる人はどれくらいいるのだろう?」
この質問に対する答えは、HIVの薬を飲めなくなってしまったことだ。この状態は、HIVの薬だけでもたくさん飲んでいたから、「これ以上薬を増やしたくない」。『鬱状態』になつてから、一番やバイの薬を飲むことは、この僕が、HIVの薬をちゃんと飲めなくなつてしまつたことだ! どうでもいいと思つてゐるわけじやないのに、気持ちが張つてないから、薬を飲む時間を忘れてしまうのだ(僕が今飲んでる薬は、効果的ではあるけど、量とか飲む時間とか方法が超面倒くさい)。こんなこと、HIVを持つて死んでもおかしくないわけで、その日をちょっとでも延ばすために、僕はずつとがんばつてきたのだ。薬の副作用で尿路結石ができ、どれだけ苦しめたのかと心配する人もいるので、い確實に落ち込んでいる」と説明しながら、僕は命綱もある薬をさぼつてしまふ。

そして、「薬をさぼる」という事実がまた、僕を落ち込ませる。

あー、この状態が1か月以上も続いているのだ。元気がないと、エイズになつたのかと心配する人もいるので、い確實に落ち込んでいる」と説明しながら、僕は命綱もある薬をさぼつてしまふ。

そして、「薬をさぼる」という事実がまた、僕を落ち込ませる。

あー、この状態が1か月以上も続いているのだ。元気がないと、エイズになつたのかと心配する人もいるので、い確實に落ち込んでいる」と説明しながら、僕は命綱もある薬をさぼつてしまふ。



DJ情報●毎週月曜日 LOOP on 246 ●毎週金曜日 VIVIAN in 西麻布

PAT'S EYE

去年、アートネイチャーでハゲ診断してもらい、もう僕の頭には毛が生える可能性は少ないと宣告された。それで、アロマセラピストの曲さん、太くて強い髪が生まれるオイルを調合してもらった。1週間つけてもちつとも変化がないで、怒っていたんだけど、ある朝起きたら奇跡が起つた! この美しい髪を見よ! なんちゃって、ウソだよ! アートネイチャーが最新ウィックをプレゼンのスノーボード用の帽子はキマリ! スキー場で変な頭をしたヤツがいたらそれはパトちゃんだ!

ければならない。それもしんどいんだよ、ホントは……。時間に解決してもらうしかないと信じているんだけど……。まあ、こくたまくにオナニーでもしようかという気持ちになつたりし始めたのは、少しはいい傾向、か?

これが、鬱病の症状にすごく似ていると知ったのは、クリスマスのイヴのことだった。ちょうどその日、テレビの取材があって、僕が精神的にパワーダウンしていることを知ったプロデューサーがそう指摘してくれたわけ。

『死?』
これが、鬱病の症状にすごく似ていると知ったのは、クリスマスのイヴのことだった。ちょうどその日、テレビの取材があって、僕が精神的にパワーダウンしていることを知ったプロデューサーがそう指摘してくれたわけ。

「存じの通り、僕は基本的にポジティブシンキングだから、そう簡単にへこたれたりしない。ところが、12月中旬以来、生まれて初めてへこたれる実は、なーんにもしたくないし、できないのだ。食べたいものがわからぬいし、誰とも話したくないし、外に出たくないし、ファッショニにも興味がない。セックスもどうだつてい。とにかく部屋から出られない。もっと厳密に言うと、一日中ベッドの中で、

じつとしているだけ。せいぜい、ビデオを一日6本ぐらい見る。それだけだ。最初はまあ、こういうこともあるかな、なんて考えていた。だけど、なんとDJすらそれほどやりたいとは思はない、と自分が感じていてことに気がついたとき、これは重症じゃないか、経験をしている。

「存じの通り、僕は基本的にポジティブシンキングだから、そう簡単にへこたれたりしない。ところが、12月中旬以来、生まれて初めてへこたれる実は、なーんにもしたくないし、できないのだ。食べたいものがわからぬいし、誰とも話したくないし、外に出たくないし、ファッショニにも興味がない。セックスもどうだつてい。とにかく部屋から出られない。もっと厳密に言うと、一日中ベッドの中で、

ポジティブ思考だけが取りえ(?)のパトリックだが、ここ一ヶ月ほど低迷している。仕事だけでなく何一つ手がつかないらしい。

鬱状態で、部屋から出られない。仕事が手につかない!

今週の目的地

鬱病

世界保健機関は、「91年に鬱病といふ呼い名を気分障害に改めた。最近では軽症の「鬱状態」が増加し、精神病とはいえないような症状が増えている。日常なんらかのきっかけで、気分が落ち込んで元気がなくなるということは誰でもありうるが、それで生活に支障が生じるようになると「鬱状態」に陥ったことになる。そうなると、気分が憂鬱になるたたかでなく、決断力がなくなり、何をするもおっくうになり、食欲・性欲が低下、胸の圧迫感、不眠などが生じてくる(「imidas'97」より)。



パワフル HIV ポジティブ

GO! GO! PATRICK

性病については誰よりも研究済み



「『モザイクをなくせ！』という動きもあるけど、もしそうなったらAVは威嚇的打撃を受けると思う」(加藤)

加藤 でも、日本人は甘くて、「スキン
すれば大丈夫」レベル。B・C型肝炎
のように、スキンだけでは防げない病
気もあるのに。スキン云々でなく、人
間が、病原体 자체を理解しない限り、
神様は怖い病気をこの世に降ろしてく
るって。鶏からうつるインフルエンザ

き立てられる気持ちよいものだつてわかつてきた。アソコは見せないほうがエロティックつてことあるもん。

加藤 だから、AVは、日本人の文化風習 セックス観にピタリとくるもので、アメリカでは売れない（笑い）。

パト 確かに！ そうそう、加藤さんに一番聞きたかったのは、性病の問題性病をうつされたことある？

加藤 一度もない。アソコを歯でかまれてケガしたことはあるけど（笑い）。

性病になるのは、たぶん、ストレス始めたら胃潰瘍になるのと一緒に、内面の問題が強いと思う。僕は、性病について勉強してるし、注意もしている。

で、「いつでも、うつっていいよ」という気持ちでいるからうつらないのかもだいたい、性病に感染するかどうかつて、確率じゃないよ。0か100。1回のセックスでうつる人もいるんだから、みんな横並びだよ。それがイヤなら、セックスするな／つて感じ。

DJ情報●毎週月曜日 LOOP on 246 ●毎週金曜日 VIVIAN in 西麻布
●毎週火曜日 CODE in 新宿

バト それにしても、AV男優って、献血できなかつたりするんじやない? 加藤 うーん……そこなんだけど、実は、頭にきてることが……。(以下次号)

加藤 それはない。だって、いつも、
スタッフが大勢いる中で、顔のそばで
カメラを回されながら、やるわけだし
逆に、僕は、スタッフがいないと怖い
女優に対して感情が入ってしまいそう
でしょう？ スタッフがいなかつたら、
仕事でなくプライベートと変わらなく
なっちゃうからね。つまり、仕事だと
いう証しは、周りにスタッフがいるこ
とだけなんです。

パト それ、プロならではの意識って
感じだな。じゃ、当然、プロとしての

体のケアも完璧? 加藤 それが、全然(笑い)。一日、コ
ーヒーを30杯以上飲むし、タバコも3
箱吸う。不規則だし、トレーニングも
していないんです。
パト えっ? トレーニングしたほう
が、AV男優としてメリットあるハズ
。。。
加藤 アメリカの場合はね。イメージ
でいうと、アメリカの男優はファッカ
ー。アメリカでは、モザイク規制がな
い分、ファックに徹するのが必要なん
で、見栄えする体を作るのは大切。そ
の点、日本はモザイクありだから、男
優はアクトー。立派な体がなくても、
抱きしめ方などでエロティックさを出
し、メイク・ラブを表現すればいい。
パト わかる。日本のAVって、アメ
リカでいえば、ソフト・コア。だから、
僕も、最初は日本のAVはつまらない
と思っていた。でも次第に想像力がか

パート、AV男優の “性病危機意識”を探る

ハトが行く!

パート、AV男優の “性病危機意識”を探る

会員の目的地

七

年5月1日、秋田県生まれ。大手企業でサラリーマン生送った後、上京。10年前、AVの世界に入る。当初は技タップだったが、監督からスカウトされ、男優に。今や、界のトップ男優。ビデオのジャケットにしても、タイトにしても、女優の顔や名前で飾るのかお決まりの中、昨年『闇商業加藤鷹』という作品で、AV創業16年にして、初女優を退けた。次回は『加藤鷹』、90分で何発できるか(仮)定中。現在、ラジオ・雑誌でも活躍中。

検査もしない素人女優が多い



音楽が好きな人、新しい音と出したい人はどうぞ。限定50名様までだよ

「ここ数ヶ月の間に、20~30人から
"パトちゃんのCD、どこにも売
つてないよ"と責められた。で、
調べてみたところ、このCDは賣
い切りだったので、売り切れた後
はどの店も補充していないかったの
だそう。そんなわけで、今回ま
たまた話上セール致します。僕が
つくったCD(サイン付き、もち
ろん)がほしい方は、住所、氏名、
年齢、電話番号を明記のうえ、3
000円分の郵便料金を同封し、
西150-0020 東京都渋谷区
恵比寿南1-16-7-400 タイム
ベース「パト係」まで送ってく
ださい。郵送費込みです。」

PAT'S EYE

vol.
174

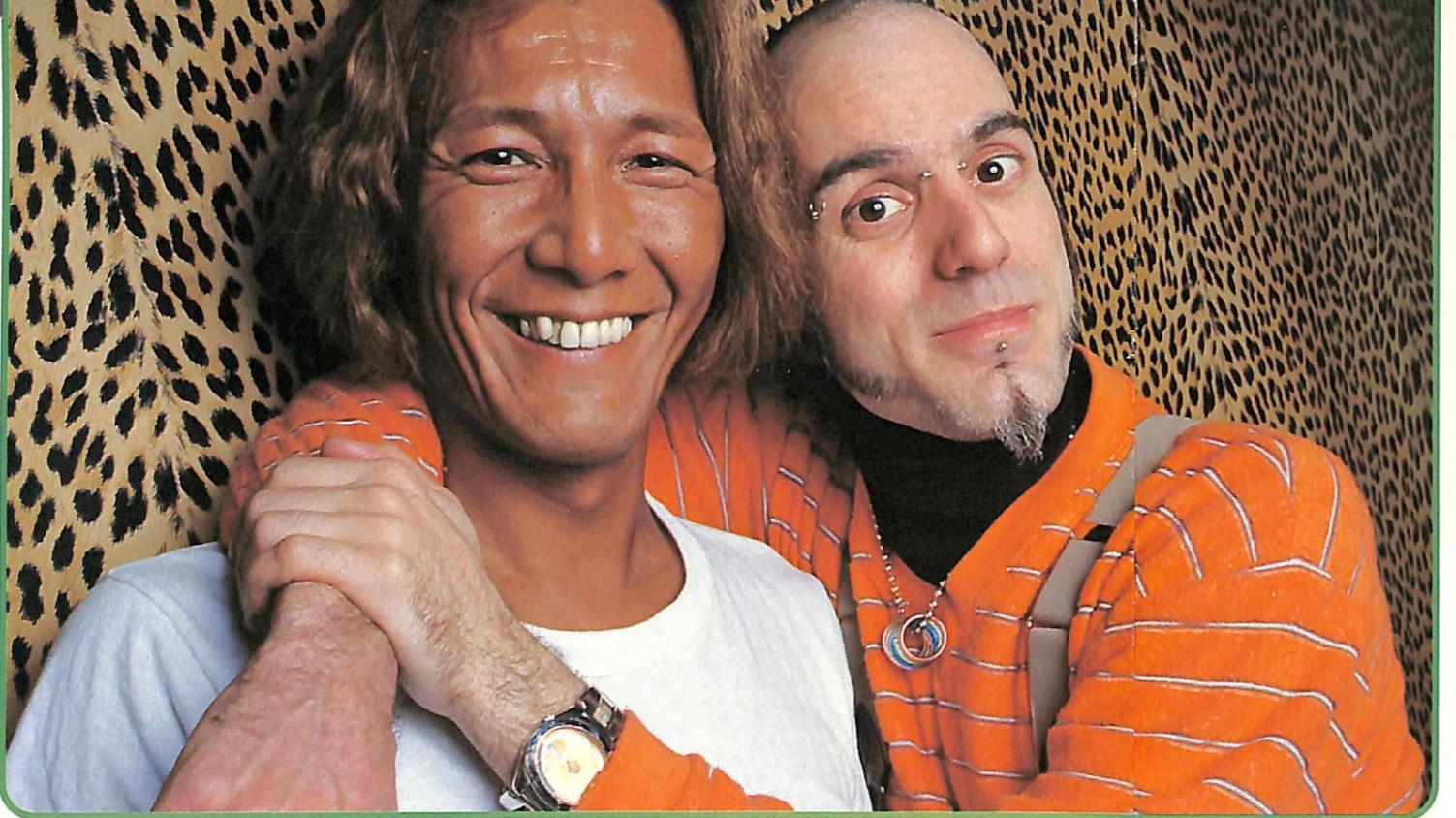
DJ情報 ● 毎週月曜日 LOOP on 246 ● 毎週金曜日 VIVIAN at 西麻布
● 每週火曜日 CODE in 新宿

パト「自分のビデオを見てオナニーするの？」 加藤「いやあ、自分のビデオって見たこと、ないんです」 パト「じゃ、オナニーは？」 加藤「……まあ、ね」

クサくても、しますよ、当然（笑い）。
パト でも、たいていの女優は、そういうエチケット守ってるんでしょ？
加藤 ええ。一番、エチケットがしつかりしてたのは、ニューハーフの人だった。性格も良かつたし。僕らにとつて、仕事上どんなコがいいかって、男女問わず性格のいいコ。撮影が辛かろうが楽しかろうが報酬は同じ。だから、楽しめたほうがいいもんね。それに、性格がいいコでないと、どんなに美人でスタイルが良くて、興奮しくなっていくのがありますから。
パト そりやそうだ。

加藤 ニューハーフのコとした時ね、僕は余計な偏見をもたなかつた。偏見つて嫌いなの。肩書きとか、学歴とか見かけでは、人間は判断できないもん。例えば、援助交際って悪いことだけど、社会常識的に「悪い」と頭こなしに叱責するのではなく、「なぜそういうことをするのか」を考えたい。そうやって多角的に見れば、いろんなことがわかるんじやないかと思うんです。

パト そうだね。それはさておき、加藤鷹って本名？
加藤 うん。僕は、AV男優・加藤鷹を、肯定しますから。だから「AV男優」という過去を抹消して、一般映画に出で」と誘われても、断っています。



パトリック 献血する際に、頭にきたことがあるんだって？
加藤 うん。アンケートに「不特定多数の異性とセックスしたこと、ありますか？」というのがある。これって、絶対おかしい。性病がうつるかうつらないかは、確率の問題じゃないんだから。同じ意味で、性病の検査で保健所へ行くと「身に覚えがあるんですか？」って聞かれるのもヘンだと思う。

パト ファック一筋のアメリカのボルノ男優にも「エイズで死んだ」なんて話は聞かない。むしろ性病のことを考えないでセックスばかりの

一般の人のほうが、よっぽど危ないよ。
加藤 ホント？ で、「ええ。毎日違う女性とセックスするのが仕事ですか」と答えると、「2か月前までしか、反応はないんですよ」と冷たい。
パト 「2か月前まで」っていうのは、現在の医学では仕方がないかも知れないんですけど、曖昧で怖いよね。

加藤 だけど、アメリカは、朝検査すれば夕方には結果が出る。ポルノ関係者は撮影当日、検査結果が出てから仕事を入るということを徹底しているのに、日本は結果を待つこと1週間。もつとヒドいのは、街でスカウトされたコが、検査もせずに翌日には撮影ですもん。女優としてのプロ意識なんていも然然。パト でも、ちゃんとプロ意識をもつた女優もいるでしょ？

加藤 いや、「90年頃活躍した、桜樹ルイや樹マリ子なんかまででしょうね。

今や、年間900人が女優デビューし、

1年残ればトップクラス。みんな、プロ意識が欠如してるから、1か月としてもたないんです。

パト へえ、そうなんだ。アメリカで

は、むしろ男優のほうが生き残れないし、素人と思われがちなんだけど。

加藤 その点、日本では、職歴5年以上の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、パワーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急にいたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は、本当言うと、きっと巡り合ってから精力が回復した人

って多いし、シルバーAV、イケるよ！

今後、大事になつてくるハズ。

パト へえ、うそだよ。ところで、急に

いたけど……そこまではねえ。ただ、今は、企業が注目する商品はコギャル

下の男優はいません。

パト でも、男の肉体って、25歳から衰えるっていうじゃない？

加藤 男優は、バーゲーがないと立たないと思われるけど、実は、メンタルが9割、パワーが1割で十分。だから、AV男優の平均年齢は30を超えてるけど、みんな生き残ります。

加藤 そういう話は

読み書きができないヤツはダメ

vol.
175



Qちゃん(左)とPちゃん。ね、兄妹だからそつくりでしょ。血はつながってないけど

DJ情報 ● 毎週月曜日 LOOP on 246 ● 毎週金曜日 VIVIAN in 西麻布
● 每週火曜日 CODE in 新宿

PAT'S EYE



パト「ずいぶんと長く日本に住んでる割には、日本語がなまってるよね」ツル「どうも、すみません」

ツル 現在は申請方法も昔に比べて緩和されたようだけど、年間1万人の外国人が日本に帰化する中で、90%は韓国人や中国人。しかも、ほとんどが日本で生まれ育った人。西洋人は少ない。パト 僕、しゃべることなら大丈夫だけど、書くことはアウトだからなあ。

ツル それに、まず帰化申請の書類をもらひに法務局に行つても、すぐには相手にしてもらえないんです。とくに、私は宣教師をやめた1年後に今の妻と再婚して、仕事も翻訳業と英会話塾で収入が不安定だったので、帰化したいと言つても、疑われやすかつた。きちんと対応してくれたのは3回目以降で、最終的には14回も通いました。クルマ

で1時間もかかる最寄りの法務局に。パト ゲエー、そんなに大変なの? ツル それに、帰化するために「素行が善良であること」という項目がある。「素行」ですよ、「素行」。当時、私は長野県の安曇村に住んでいたんですが、20軒ある近所の家に警察官が私の評判を聞いていたらしい。また、申請のために、生まれた時からの履歴も必要になるんですよ。

パト うそー、じゃあ、僕の場合はアメリカにいた時から必要になるんだ。ツル そうそう。学校の卒業証書に、全ての職歴が必要。それを揃えるだけでも面倒だけど、履歴の全てを日本語に訳して書いて、母国の大蔵省でチェックしてもらうんです。しかも、当時はハンコをもらうのに、1回2000円かかった。私は合計20回だったから、約4万円。で、ちょっとでも間違つていたら、字とかでもね、全部やり直しだから、帰化の申請の中で7割は挫折するらしいんです。

パト で、ツルネンさんは帰化が下りるまで、どのくらいかかったの? ツル 申請して1年と4ヶ月ですね。でも、帰化しようと動き出してから数えれば、4年ぐらいかかったかな。

パト 元気になれる話が聞けると思つたのに、これじゃあ、僕なんか、ほと

んどムリじゃん。もー、落ち込んでしまっていいます。本当の名前はクイーニー(Quinn)だったというのにPちゃんたつていうんだけど、Pちゃんを呼ばれている。うちのお兄ちゃんも、ビケット(Pickett)。

ツル でも、私は帰化したけど、今は外国人が帰化することに反対なんです。

パト えっ、どうして?!(以下次号)

みんなーん、初めて! 私、Pちゃんっていいます。本当の名前はクイーニー(Quinn)だったというのにPちゃんたつていうんだけど、Pちゃんを呼ばれている。うちのパパ(ときどき、ママにもなるけど)が、アニキと同じ所から私を連れてきてくれたんだ。今、私はママパパのパトと、パートナーと一緒に、ネズミのクロちゃんと、金魚のカメリアと、蛇のヘーゼーに囲まれて、超幸せ!

パト うそー! 今、帰化する外国人

人っていつたら、スポーツ選手に多い

小学校6年生ぐらいの読み書きのレベ

ルがないとできないから、これが一つ

ある申請書類を全部、日本語で書かなくてはダメなんです。そのためには

日本にいる外国人も、きちんと税金を払っている。なのに、日本人と同じよ

うに扱われるのは僕もおかしいと思

う。でも、帰化は大変でしょ。

ツル 本当に大変で、何度も諦めようとしたことが。だって、50ページぐら

いある申請書類を全部、日本語で書かなくてはダメなんです。そのためには

小学校6年生ぐらいの読み書きのレベ

ルがないとできないから、これが一つ

ある申請書類を全部、日本語で書かなくてはダメなんです。そのためには

日本にいる外国人も、きちんと税金を

払っている。なのに、日本人と同じよ

うに扱われるのは僕もおかしいと思

う。でも、帰化は大変でしょ。

パト うそー! 今、帰化する外国人

人っていつたら、スポーツ選手に多い

小学校6年生ぐらいの読み書きのレベ

ルがないとできないから、これが一つ

ある申請書類を全部、日本語で書かなくてはダメなんです。そのためには

日本にいる外国人も、きちんと税金を

払っている。なのに、日本人と同じよ

うに扱われるのは僕もおかしいと思

う。でも、帰化は大変でしょ。

ツル うそー! 今、帰化する外国人

人っていつたら、スポーツ選手に多い

小学校6年生ぐらいの読み書きのレベ

ルがないとできないから、これが一つ

ある申請書類を全部、日本語で書かなくてはダメなんです。そのためには

日本にいる外国人も、きちんと税金を

払っている。なのに、日本人と同じよ

うに扱われるのは僕もおかしいと思

う。でも、帰化は大変でしょ。

今週の目的地

ツルネン・マルティン

'40年、フィンランド生まれ。'67年にルーテル教会の宣教師として来日。その後、源氏物語や井原西鶴の好色五人女などの日本の古典文学をフィンランド語に翻訳したり、また、英会話を経営。79年に日本に帰化し、日本名を「弦急丸屋」とする。'92年、神奈川県湯河原町の町議会議員として当選。'94年、町議を辞職して、参議院選挙に神奈川選舉区から無所属で立候補するが、次点に。「青い目の議員」として、今度の参院選に再びチャレンジすべく、奮闘中の日々。



外国人はどうすれば帰化できるのか?
日本人になりたい。アメリカ系日本人になりたい。
念仏のように唱えるパトは“先輩”にご教示願つただが……。

世界初の元外国人・国会議員に！



その上、このポスターの女人、去年死んだ
だ集のおばあちゃんにそつくりなんだ

DJ情報 ●毎週月曜日 LOOP on 246 ●毎週金曜日 VIVIAN at 西麻布
●毎週火曜日 CODE in 新宿

PAT'S EYE

パト「次の参議院選挙では当選してくださいよ。そして日本語の書けないバトちゃんを日本人にしてください。ね～おねがい」

の元外国人の議員になるんです。だから、責任も大きい。みんな、青い目の元のように生きたいと思ってました。私は「政治の世界を変えてほしい」と期待してるんです。その期待には応えたいですね。

パル以前の私はラフカディオ・ハーンのようだ。日本の習慣を学んで、日本人のように生きたいと思ってました。周りもそう期待してたし。でも、27歳までフィンランドで生活していたから、日本人になろうとしてもマネだけで終わって、日本人になれないことに気づいた。それに、議員になつたら日本人と同じじや意味がない。

パト時代が変わったんだよね。ラモスだって、日本の国籍を持っているけれど、誰も彼に日本人と同じ行動や考え方を求めてないよ。

パルだから、私も書類上は日本人になつたけれど、アイデンティティはフィンランド人。

パト時々はフィンランドに帰るの？

ツル年に1、2回は里帰りします。でも、向こうの友達は私に「考え方が変わった」と言う。もう、フィンラン

ド人でもない。私は地球市民、コスマボリターンになつたと思ってます。

パトそういう考えはわかる。でもさ、日本の国籍をもらつたんだから、やつ



パトリック ツルネンさんは50ページもある申請書を書いて、何度もインターネットを受けてやつと帰化できました。なのに、今は帰化に反対！って、僕にはわかんないよ。

ツルネン 私はずっと死ぬまで日本にいて、日本人と同じ立場で社会で働きたいから、帰化した。でも、本当に帰化しなくて困らないような生活が送るべきだと思います。私の母国フィンランドでは外国人でも年金がもらえるし、2年間住めば、地方自治体の長（町長・市長レベル）に立候補することもできる。だから、帰化する人

いて、日本人と同じ立場で社会で働きたいから、帰化した。でも、本当に帰化しなくて困らないような生活ができるようにする。それが、私が政治家になろうと思ったきっかけの一つでもある。

パト 僕は政治家になりたいとは思わないけど、周りの日本人は「政治なんて関係ない」と、選挙にも行かない。選挙でしか意見は言えないのに……。

ツル 選挙に行つてなくても、結局、

外国人はどうすれば帰化できるのか？② 日頃からアメリカ系日本人になりたいと唱えているパトは、20年前に帰化したツルネン氏に話を聞いたのだが、現実は厳しいようだ……。

今週の目的地

ツルネン・マルティ

40年、フィンランド生まれ。87年にルーテル教会の宣教師として来日。その後、日本の古典文学をフィンランド語に翻訳したり、英会話塾を経営。79年に日本に帰化し、日本名を「依念丸屋」とする。92年、神奈川県湯河原町の町議会議員として当選。94年、町議を辞職し、参議院議員を目指す。先週号では帰化するためのイロハ（日本語の読み書きができるなど）やその苦労などをパトに伝授してくれた。



パトが行く！

外国人はどうすれば帰化できるのか？② 日頃からアメリカ系日本人になりたいと唱えているパトは、20年前に帰化したツルネン氏に話を聞いたのだが、現実は厳しいようだ……。

はいません。

パト 日本の国籍でも町長になれるの？

ツル そうです。EU（ヨーロッパ連合）も帰化しなくとも、2、3年住めばたいてい選挙権がある。どこの国に住んでも、税金は払うんだから、その国人の人と同じ立場になれるのが当然。

パトでも、僕みたいにその国の国籍がほしくてたまらない人もいるよ。

ツル 今、日本には外国人が130万人ぐらい住んでいる。だから、帰化しても困らないよ。日本に住んでいる以上は困らないような生活ができるよう

にしている。それが、私が政治家になろうと思ったきっかけの一つでもある。

パト 僕は政治家になりたいとは思わないけど、周りの日本人は「政治なんて関係ない」と、選挙にも行かない。選挙でしか意見は言えないのに……。

ツル 選挙に行つてなくても、結局、

選ばれた政治家たちが日本を動かすことになる。民主主義の国なのに、これほどてもコワイことです。

パトツルネンさんは湯河原の町議会議員をしてから、参議院選挙に出たんだよね。

ツル町議会議員だから、規模は小さ

いけれど、国会で使われる単語やシステムは同じ。それで町議会の3年間で日本

の政治を学んだんです。

パト町議会議員のままでもいいじゃ

ん？ 参議院に出るのをやめようとは思わなかつたの？

ツル それはない（キッパリ）。政治は汚い世界です。中には堕落している人もいっぱいいます。でも、外から批判しているだけではしようがない。汚いところには自分から入らないと……。

パト そうか……。汚いものを見たおかげで、さらに参議院議員にならうと思つたワケね。

ツル そうです。私は奉仕の手段として政治家を選んだ。ボランティア活動でもいろいろできるけれど、社会のために幅広く役立ちたいと思ったら国会議員になるのがいい。日本の中では政界が一番“病んだところ”ですし（笑い）。

パトでも、政界に入ると誘惑が多い

から、汚いことをやつちやうかも……。

ツル（笑い）国会議員になつた人が言つてました。「1年目には持つてだんだん忘れてしまう」つて。政党を問わずですよ。

パト どの国もそうでしょう。政治家は政党の悪いウイルスに侵されている。

ツルだから、私は参院選には無所属で出ます。資金集めは大変で選挙も大変だけど、政党に入ると政党のルールに縛られて自由がなくなる。選挙に当選しても無所属のままになります。

パトツルネンさんが国会議員に当選したら、僕も早く、日本人になれる可能性があるよね？「パトはいい外国人だ」って、政治家に書いてもらえば、絶対帰化申請もバツチリだよ。ね？

ツルでも、もし国会議員になつたら、国民一人一人のためにやるべきことをやる。それに、私が当選すれば世界初になるよ！

ぱり日本人。僕は帰化できたら、日本人の意識を持つて、日本人のいない場所でも日本人として行動するよ。

ツルホントですか？ スゴイですね。

ツル顔は日本人とは違うけど、アメリカ系日本人になつて、最後は日本人になるよ！

ぱり日本人。僕は帰化できたら、日本人の意識を持つて、日本人のいない場所でも日本人として行動するよ。

ツルホントですか？ スゴイですね。

ぱり日本人。僕は帰化できたら、日本人の意識を持つて、日本人のいない場所でも日本人として行動するよ。

ツルホントですか

おもしろい音はすべて楽器だ！



DJ情報 ● 毎週月曜日 LOOP on 246 ● 毎週火曜日 CODE in 新宿

PAT'S EYE

「ポン！」日本語がおしゃべり。見つかる。

ツルネンさんと話して以来、日本語の読み書きができるようになります。そのためには、どうすればいいのか考えた。帰化申請できる資格を得るまであと2年はあるから、急ぐ必要はない。で、カタカナと漢字の本を買ってきました。平仮名の本も買ってきたけど、それは今使っているからどこでは見せられないんだ。それにしても、これだけ日本語がペラペラなのに、読み書きできなくなんて、ほんとに僕ってバカみたいじゃんと思えて情けなくなることもある。ふん、こうなつたら、徹底的に勉強してやるんだ！

のだから、笑っちゃいけないとか笑って、リアクションのレールがないんだよ。そのレールはまみが敷いてあげないと。僕の場合、H-TVの講演会でまづ32歳です。でも、馬鹿でしょ？ つぶつに立つて自分の姿をイメージしてから。崖から飛び降りて、違う世界に表現できる場所を見つけられたって感覚……。

まみ よく、わかる。東京にいたの私って、死ぬほど孤独で、ずっと崖に立つて思つたのね。大学卒業後、バイトをしながら音楽やってた時期があつたんだが、音楽に対して中途半端な姿勢だったからか、案の定、体を壊した。大人は喜ぶし。子供心に自分は音楽でやつてきて、才能があるのなんだって言われて、子供だからいい気になつたっていうかな。上手に弾けばアピールしたかったの。特にその時は、自分で作曲してるっていうよりは、空から降ってきたものをキャッチつたけど、とにかく自分のやつてるのをアピールしたかったの。特にその時は、自分で作曲してるっていうよりも、自分が何でもかんない感じになつたっていうかな。

パト そもそも、まみが日本を離れる理由って何だった？

まみ 長い話になるんだけど……。私の場合、小さい頃から、ピアノ・ピアノガラージュ・ロックのノリじやん。まみ 受け入れてもらえる自信はなかったけど、とにかく自分のやつてるのをアピールしたかったの。特にその時は、自分で作曲してるっていうよりも、自分が何でもかんない感じになつたっていうかな。

パト それも、まみが日本を離れる理由って何だった？

まみ 食つていく、ほかのことはできないって思つたのね。大学卒業後、バイトをしながら音楽やってた時期があつたんだが、音楽に対して中途半端な姿勢だったからか、案の定、体を壊した。訳のわからない腹痛が1年続いて、ほとんど寝つき。胃カメラ飲んで精密検査やつても、原因不明だった。

パト 僕にはわかるよ。原因はコレ、ア・タ・マ。精神的なものだよ。

「お客様をコントロールするのがまみの仕事でしょ」と活を入れるパト。「アンタ、34歳なんだからしっかりしなさい」と母親的

でも降りれない。彼氏や友達に背中押してもらおうとしたり、新しい出会いをいつも待つたから。

パト 僕もNYにいた時そうだった。自分のいる場所なのに、ガラスの箱に入れられるような感じだった。外は見えるし、みんなの声も聞こえてくるんだけど、自分は一步も外に出れないつて気がしてた。特に、NYっていうのは、成功してやる、アメリカンドリームを絶対手に入れてやるってみんなが思つてるから、知らない間にマインドコントロールされちゃうんだよね。そのノリに押されて、僕は本当の自分を表現できなかつた。

まみ でもさ、ガラスを割つてくれる人、背中を押してくれる人は他人でも、そつから飛び出すのは自分なんだよね。

パト で、どう？ かつては崖に思えた東京でライブをする気分は……。

まみ それがね……。フランス人はいらない、ダメならダメって、反応がはつきりしてるとんだけ……。東京のリアクションつて、全然わかんない！

パト 求めちゃいけません、それは。どんなにいいものでも、日本人はみんな無反応！ 若いコほどそうなの。まみ ライブが終わると、結構ウケた、とかコソコソ話してるのでさ。

パト これはカッコイイとされてるも



パトリック ねえねえ、子供の頃からクラシックピアノをやってきて、国立音大まで出たのに、どうしてパリに持つていったのがピアニカだったの？

まみちゃん それは、お金がなかつたんだよ……トホホ。いや、まあ演奏しながら自由に動ける楽器がいいなって同じ鍵盤だから、どうにでも弾ける自信もあったから。

パト ピアニカはピアノと同じ音で養つた技術がベースにあるっていうのは強みなんだなあ。

まみ 面白い音であれば、機械音であろうと、何であろうと私にとっては、

すべて楽器。だから、鍋も使うし、ピユーッて音が出る子供用のおもちゃも使う。単純に、楽器を買うお金がなかつたって話もあるんだけどね。

パト デビューする前つて、メトロとかで演奏してたんだって？

まみ うん度胸試しにねでも、基本的にはお金がなかつたから。1日1000円とか2000円とかにはなるんだよ。パト お金がない、ないってさあ……。

まみ デモテープも会議用のテレコで録音してたもん。それで作ったテープを持って、シアターとかで配つてた。パト テレコで録音なんて、'60年代のガラージュ・ロックのノリじやん。

まみ 受け入れてもらえる自信はなかつたけど、とにかく自分のやつてるのをアピールしたかったの。特にその時は、自分で作曲してるっていうよりは、空から降ってきたものをキャッチつて、それを人間用に形にしたつてい

すべて楽器。だから、鍋も使うし、ピユーッて音が出る子供用のおもちゃも使う。単純に、楽器を買うお金がなかつたって話もあるんだけどね。

パト デモテープがきっかけで、チャンスが巡ってきたんだ。

まみ そう、パリに渡つて3年目の秋かな。ボボ・クラシック・コレクションっていうインディーズ・レーベルの手にテープが渡つて、契約することになったの。

パト そもそも、まみが日本を離れる理由って何だった？

まみ 食つていく、ほかのことはできないって思つた。音楽をやりたい、なりたいって口にするだけで音楽一本でやつてきて、才能があるのなんだって言われて、子供だからいい気になつたってたっていうかな。上手に弾けば大人は喜ぶし。子供心に自分は音楽でやつてきて、才能があるのなんだって思つたのね。大学卒業後、バイトをしながら音楽やってた時期があつたんだが、音楽に対して中途半端な姿勢だったからか、案の定、体を壊した。訳のわからない腹痛が1年続いて、ほとんど寝つき。胃カメラ飲んで精密検査やつても、原因不明だった。

パト 僕にはわかるよ。原因はコレ、ア・タ・マ。精神的なものだよ。

今週の目的地
まみちゃん

'63年、東京都生まれ。日暮からクラシックピアノを習い、国立音楽大学ピアノ科卒業後、'93年、ピアニカ片手に渡仏。独自の音楽活動を試みること3年。フランスのインディーズ・レーベル「ボボ・クラシック・コレクション」の主宰者の日本に滞在し、6人編成グループ「まみちゃんバンド」を結成し、デビューを果たす。ユニークかつメロディアスな旋律と型破りなパフォーマンスが受け、年内には大規模なコンサートツアーが予定されている。今回、初の日本ライブで来日しているところを直撃した。



パリのメトロで演奏活動をしていたところ、音楽プロデューサーに見いだされデビューしたまみちゃんにパトが直撃！

“ピアニカで音楽活動をする”まみちゃん”登場！”

教師もセックスを語ればいい

「自分の体を大切にしなさい」とだけ説教されても、何にもならない。パト ところで、僕はH—Vの講演で学校に行ったとき、先生に「性教育って、どうやればいいんですか?」って、よく聞かれる。僕は「自分の経験から話すことが大切」って思っているけど、先生は生徒に聞かれたら、自分の経験

丸山 話せるかというと……。僕らの授業の基本の中に、性の問題は下半身ではなく、人間の問題だから、隠すのはおかしいというスタンス。みんなで話そうと。

バト だから、ますます話さなければいけないことが出てくるでしょ。

るゆがみがあるってわかった。とくに
僕は24年間、男子高の教師でしたから
ここに来ても生徒を呼び捨てにしてた
でも、性の問題を教えているのに、私
がそれではいかんと。そしたら、「〇〇
さん」って、自然に呼ぶようになつた
正直になつたら、教師たちの意識も変
わつてきますよ。



**vol.
178**

D1 檢報 ● 每週日題目 LOOP on 346 ● 每週小題目 CODE in 新空

PAT'S EYE



山「女子高だから、男の子に対する興味がスゴイんです。同性愛とかの」バト「ホント！」

丸山 でも、セックスはプライバシーの問題。だから、僕たち教師の間で、

パト じゃあ、他
セックスの話をす

しかしれいか ても 著しいには性は異常
あるけど、敏感。自分のお父さんより
年上か、同じぐらいの先生が前に座つ
ていて、セックスについてしゃべるの？
丸山 いや、セックスだけじゃなくて、
子どもたちと性の大切さを話し合つ。

レントと、お台所は簡単にできる
でも、いざ、妊娠したら、女性の身に
全部ぶりかかってくる。だから、きちんと避妊を教えて、どうして避妊しないといけないかがわからば、自分の性について考える。いくら家で、母親に

「レイプするんだ」って。
パト ゲッ！ やっぱり、多くの口は
そう思ってるんだ。

丸山 だから、ウチではきちんと科学
的に性交のことを教えます。そして、
性について、生徒に自由に考えさせる。
パト みんなが性について知ってるよ
うだけど、実はよく知らないことから
始まって、えーー？ ってビックリさ
せて、性についてのバリアーを外して

けど、段々ノットてくるんです。

パト　自由に考えるってことのプラスはわかる。試験もないのに、勉強した気になるってこともわかる。だけど、女子高生にセックスの授業して、セックスのオタクになる可能性はないの？

丸山　何度も言うようにセックスだけを教えるのではない。「寝た子を起こすな」って言われるけど、今の子どもはすぐそばにセックスクスがある。ボーリフ

パトリック 先生の高校では生徒に性教育を教えてるって聞いたんだけど。それって、やっぱり援助交際が関係してるんですか?

で感じで取り上げられたことがあったんです。そのとき、親が「これじゃあウチの子どもが援助交際をやつてみたいだ！」って抗議を受けたこともあります。でも、ウチでやつてるのは下半身のことを教える性器教育じゃないんですね。パートじゃあ、何を教えるの？ 丸山　一昨年からやつてるんですけど1年生の授業で週に1回。僕らの授業は「性と生」といて、人間の性は人間までかかわるものだという考え方。

自分で考えよう。自分のことは自分で決められる力をつけさせたいというのが狙いなんですよ。

パト 性教育だけじゃなくて、精神的なことを教えるってことね。で、どうやって教えるの？

丸山 たとえば、「卵子は生まれつき、女性の体の中にあるけれど、精子は作られる」と。じゃあ、「作られたら、どうなる？」って尋ねる。すると、生徒は「たまる」、「たまるから、男は凶暴

世の性情報つていい加減ですから。これは試験もなければ、点数での評価もつけない。今まで生徒たちは教師から言われたことを覚えるのが勉強だと思

女子高生にセックスを教えるとヤバイ、か?

今週の目的地

丸山慶喜

年、東京都生まれ。東京教育大農学部卒。国語教師として2年間、男子高校で教鞭をとるが、8年前、女子高である東・世田谷区の私立大東学園高等学校に赴任。同校では、平成3年から週5日制になったことを機に、「高校生の性体験は否定しない」。「でも、売春賛は絶対に認めない」の2つを基に、1年生に週1回「性と生」についての総合授業をスタート。丸山さんは担当教師の一人として、茶バツ、ルーズソックスの女子高生相手に性教育について教えている。

パトには髪の毛が必要ない!?



「その昔、アフロヘアに失敗して、おばさんバーマになったときだけはツラかった！」……さて、みなさん！ パトのおばさんバーマを想像してみましょう

切れた、新しい自分に変わろうっていう内面的なパワーを感じる。

パト そういえば……。これは昔からのことなんだけど、実は僕、ヘアスタイルを変えた日つて、必ずナンパされるの！ 今まで、それは単に髪の毛を切って、僕がより可愛らしくなったせいかと思ってたんだけど、それだけじゃなかったのね。そうか、そうか、僕は内面からの光を放っていたんだ！

寺田 ……ああ、そう、かも、ね。

パト ちなみにさあ、僕はコロコロ髪形を変える人なんだけど、そんな僕の性格はどう分析するの？

寺田 なんでもトライしようっていう姿勢の表れ。かなり自信家、かな？

パト そうね、当たってるかな。だって僕、たとえ自分のイメージと違う髪形になつたとしても、それをうまくアレンジする自信あるもん！ もつと髪の毛伸びるスピードが速くて、もつと髪の毛があつたら、今以上にしようとチャレンジする自信あるもん！ もつと髪の毛伸びるスピードが速くて、もつと髪の毛があつたら、今以上にしよう……。

パト うん、もおー、どんな髪形でもこなせる自信があり過ぎるから、毛ちゃん”が急けてるんだよ、絶対！



僕のために弾いてくれた（？）記念にこのマッチをもらってきたよ

DJ情報 ● 毎週月曜日 LOOP on 246 ● 毎週火曜日 CODE in 新宿

PAT'S EYE

表参道に新しくオープンしたファッショニのお店の仕事をした関係で、大音から天ファンのB.B.K. NG——リズム・ブルースの帝王——のショーケースを見ることができた。チケットは全部売り切れていたので、打ち合わせ場所の後ろのほうから見ていた。いやあ、超よかった！ 彼は有名なルシールっていう名の自分のギターを弾いてくれたんだぜ！ 僕がファンになつたのも、彼が燃え盛るクラブの中から、このルシールを“助け出された”って聞いたからなのだ。この魂こそ、一流じゃないか！

寺田 ある意味、パトには髪の毛が必要ないのかもよ。そのくらい個性が強いことのことだよ、きっと。

パト オオ（鼻息荒し）、ザツツ、ライ！ そう考へると、キョーレツな個性を持つてる僕って、やっぱりラッキー！

寺田 逆に、イーチエンしたいときつていうのはすつごく強気。何かが吹く人の中に、自分のイメージが強すぎて、バリアを張つて自分の殻から外に出ようとしてしない。保守的で、自分を知ろうとしてないよ。そういう人って、自分のイメージが強すぎて、自分を守るために傷がつくたりする。ダイエットして瘦せて、自信がついたって話以上だよ。寺田 僕が思うに、髪形って、意外と内面的な弱さが表れてるような気がする。ほら、流行でもなく、額に傷がないとダメって決めてる人とかいるでしょ。そういう人って、自分のイメージが強すぎて、自分の殻から外に出ようとしない。保守的で、自分が弱いって話以上だよ。

パト 一見、髪の毛って表面的なものに見えて、実は内面に大きな影響を及ぼすものじゃん。ほんの少しだけスタイルを変えただけで、すっごく気持ちが変わったりする。ダイエットして瘦せて、自信がついたって話以上だよ。

今週の目的地
寺田裕之

88年、大阪生まれの寺田裕之。18歳の時に上京し美容師学校へ通い翌年、帰郷し結婚。3年間徳島で過ごし、美容師の資格取得後、再び上京。その後7年間、美容師としての修業を積み、去年9月に独立。恵比寿にヘアサロン「OPEN」をオープンする。営業時間は12時～深夜24時まで、しかも年中無休。派手な宣伝活動は一切せず、口コミだけで人気を集めている。正真正銘の夜型人間。趣味はサックス、ハント活動も行っている。現在、已婚の父。

髪形ひとつ見れば
その人の性格がわかる?
自信過剰な(?)パトの唯一の弱点が“毛根力”。その力だけは弱いパトが深夜営業する、カフェバーっぽい美容院に突撃した。



パトリック ニー、なんか不思議。美容室なのに、お酒のビンとかいっぱいあって、カフェバーっぽい。あ、もしや寺田さん……アルコール依存症？ いや、あれはサービスとしてお客様さんに出してるものですよ。深夜12時まで営業だから、コーヒーだけっていうのも、逆に不自然でしょ。

うスタイルはオープン当初から？
寺田 うん。独立前に働いていたところがそうだったから。
パト へえ、そういうところ、ほか動いてる街なのに、ちっともナイト・パーソン・フレンドリーじゃないでしょ。だから、つきり深夜営業の美容室はここだけかと思ってたよ。ほかの美容室はない、新しいことをしようとしてるんだと思ったんだけど……。

寺田 特別なことをしてるつもりはないけど、カットが終わっても、お客様が飲み足りなさそうにしてたら、もうちょっと飲んでいきませんかってことはよくある。単なる客と美容師の関

係じやなくて、より深いコミュニケーションを求めるのは確かだね。
パト えつ、でも、それじゃ採算とれないんじゃないの？

寺田 サービスといつても、お酒とつまみぐらいだし。欲をいえば、隣にパトへえ、そこまで、やろうとする！

寺田 まみぐらいだし。欲をいえば、隣にパトへえ、いや食事ができるところ、踊れるところなんかもあればいいと思ってる。

パト そんか、なんていって思ってる。

寺田 夜のほうがね、お客様もリラックスして来てくれる。今日はゆっくりに来ましたってノリだし、中には今度自分たちのライブがあるから来ませんか、なんていって誘いも受けるよ。

パト そういうノリって大切！ たぶん、お客様としても、今日はこうしてほしいっていうイメージがわきやす

いだろうから、いつもと違う髪形に挑戦できそうじゃん。

寺田 そう、そこ。特に、日本人はどうしたらしいかわからないから、全部お任せしますっていう人が多い。でも、失敗するときっていうのは、相手のイメ

ージが伝わらないときなんだけね。

寺田 そうならないために、僕はお客様のライフスタイルをある程度知る必要があると思ってる。それで、今日はどうい

う気分で美容室に来たか、それを探ら

思わず、演技指導をしてしまう！

伸ばして、皮のどの面にもフィットするようにつけてあげなきゃ。
女優はあ……、なるほど。

じ ゃん て孫 がんばれー!

Italian pensioner embraces offer to be porn star

ROME (Reuters) - An 83-year-old Italian pensioner, spotted by a talent scout when he was with his grandson in a disco, said Saturday he is looking forward to his new job as a porn star because it would have no problem with group sex scenes.

Spyro Silvi, who uses an exercise bike and works out every day to keep his figure trim, told Il Messaggero newspaper he was delighted when he was approached and

パト 袋から出すときは、「ハンドームを片側に寄せてから封を切る。ハンドームを切り口で傷つけないように取り出して、指の腹を使ってコンドームの裏表を確かめるわけ。それから、先端部分から空気を押し出すようにつまんで、ひとねじりしてから装着。特に、この男優さんは包茎だから、皮を一度

入者で、予想以上に盛り上がる現場。男優にいたっては……。
男優　おしりの穴と両方で、なんだかすごいですう。ああ……、ウ、ウ、ウンチが出ちゃったかも。

このリアクションには、さすがの監督も、そういう方面的のビデオじゃないんだけどなあ」と苦笑い。あまりの気持ち良さに、実をもらしそうになったという言葉を聞いて、ますますパートは図に乗る。僕は前から監督をやりたかったなどとほざきながら、今度はいきなり正しいコンドームのつけ方を女優

長いから、痛くしちやうかも。

「うう」と声を出してしの。どうしてほしいか言って。何してほしい？ そう言いながら、男優の股間をまさぐる彼女。あえぎ声にもならない切ない雄たけびを上げながら、もだえる男優、固唾をのむパト！ 男優のモノを口に含む女優。彼のモノのサイズを確認しようとかぶりつくパト！ 頭を上下に動かす女優。そのリズムにのるパト！ 男優の下半身を持ち上げ、アナルをなめだす女優。待ってました、とばかりに無音の拍手を送るパト！

をされ手を縛られ、石のテーブルの上に仰向けに貼り付けられることに決定。相手役の專業主婦の真理子さん(仮名)も下着姿に着替えた。撮影開始まで、秒読み状態。さっきまでリラックスしていたパトも、背筋を正し、なぜか正面に座に座り直した。

監督 真理子さん、ねちっこく、若い男をもてあそんでやってください！

それじゃあ、彼の乳首をなめまわすシンから、ハイ、よーい、スタート！

女優 チュバツ、チュバツ、チュババババ～。ここが、気持ちいいの？

男優 あああ～、気持ちいいです。

映画のAV撮影 入する！



「一度、やりたかった」と人妻の真理子さん

剣な表情でアナルを攻めまくる真理子さん。
これが気持ちいいんだよ」とバト

パトリック、ついに念願のAV撮影現場取材を敢行！都内・某ラブホテルに足を踏み入れた。“取材時間が早い”とアツッパツ文句を言いつつ、寝不足で赤く腫らした目をこすっていたが、一步部屋に入ったとたん撮影用の小道具であるバイブルーターーやローションで遊び出す。案の定、興味津々らしいトにホントの素人さんなの？

監督 何を疑っちゃつてんですか！
A Vに出演する素人さんはみんな、A Vは『守られている』世界だから安心だつて言ひます。テレクラとかだと、どんな男性が来るかわからないし、1回だけの関係に終わらずに家庭にまで侵入してくる可能性もある。その点、A Vは初めから設定が作られていて、男優がいて、いいセックスしましようって話ですから。後腐れも一切なし。
パート ふうん、そういうモノですか。
で、今日はどんなストーリーなの？
監督 『こんにちわオバさん』シリーズの21巻目で、サブタイトルが『東京国際立市在住業主婦34歳・今日だけは下品に扱つて！』です。
そんなやり取りをしている間に、セティングは進む。男優さんは自隠し

パート、念願のAV撮影 現場に乱入する！

会員の目的地

アダルトビデオ撮影現場

10日、びあすビデオ（現映社）より発売予定のアタルトテオ こんにちわオバさん21→東京国立市在住専業主婦34歳。今日だけは下品に扱って！ の撮影現場に潜入。素人モードといえ、内容はハード。専業主婦・真理子さん（仮名）監督・シャンク佐藤さんがハメ撮りするシーンあり、彼女男優・サンキュー高田さんをいたふるシーンあり、人妻ママとして名高い男優・花岡しつったさんとの悶絶シーンなど。ゲイ向けの内容ではないが、そう聞いてハトが目の色変えないわけがないのである。