

パトが行く!

「子ども欲しい!」が口癖の
パトが、妊婦体験!?

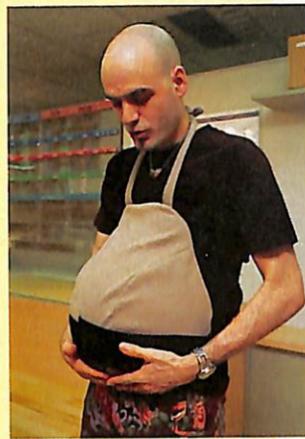
子ども大好き人間のパト。「できれば自分で出産したい」が最近の口癖。ならばと、臨月の妊婦を仮体験してみた。

今週の目的地

積水ハウス・シックシティ東京

家づくりの新しい技術や提案がさまざまな装置や模型、実物見本で提示され、体験・体感できる。今回パトリックが体験した妊婦体験と老人体験は「ライフステージの変化と生涯住宅」というコーナーにあり、子どもから妊婦、高齢者まで、さまざまな視点から住まいの不便さを体験し、その対策を考え家づくりに反映させることが狙い。誰でも利用可能。シックシティ東京 住東京都渋谷区代々木2-1-1 新宿メインスタワー21階 ☎03-5362-3300

「ボク、子どもが欲しい! できることなら自分で産みたい!」
最近太って、妊娠5か月状態のおなかをさすっては、この中に子どもがいたら……と目を細めるパト。そんな彼にリアルな妊婦体験してもらおうと、向かったのがシックシティ東京。
まずは臨月のおなかを模したパッドを装着。重さはなんと11kg!



○「腰を下ろすのが結構大変。しかも一人じゃ立ち上がれないよ」

このおなか、アクセサリーとしてもカワイイかも、と余裕をかましていたのもつかの間、階段の上り下りでは、「手すりがないと怖い。特に上るよりも下りるほうが大変」
と、早くも妊婦の悩みを口走る。寝そべてから起きあがる時に至っては、ひっくりかえったカメのように手足をバタバタさせて、
「仰向けから、ハァ、起きあがるのは、フウ、本当に大変なのよって、どっこいしょ。でもまあこれが女の醍醐味ってやつ?」
息を上げ、額に汗をかきつつも、おなかの重みは幸せの重みである模様。「やっぱり一番自然な出産方法って、



○「おなか」装着。「骨盤に負担かかっているのがわかる」

○「転んだとき赤ちゃんがぶれないように、おなかをおさえてないとね。気分はすっかり母のパト

水中出産かな。胎児にも母体にも負担が少ないって聞くし……。生まれてくる子は、やっぱり男の子がいいな。理想はお兄ちゃん、妹の順で男と女を一人ずつ。本人がやりたいことは、バレエからフットボール、ロックからクラシックまで何でも経験させたい。ボクは、子どもの頃、母親がケガの心配をして、スポーツをさせてもらえなかったんだ。何をすることも母親の許可が必要で、トイレに行くことすら母親の顔をうかがっていた。だから、自分の子どもには、何でも自分で決めて自分で進んでいける子になってほしい」
自分の意志がある人間、それはパトちゃん、とうぬぼれも忘れない。
「この前、友達の子どもで、10歳と7歳の男の子がウチに遊びに来たんだ。弟がパトちゃんに泊まりたいと言

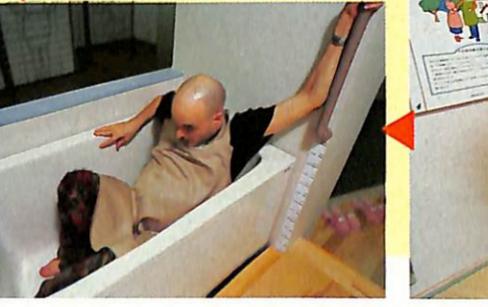


出して、お兄ちゃんがお母さんと携帯電話で話してただけど、夜になったら寂しくなってアイツも気が変わるだろうから、また電話するって、大人みたいな口調で話した。それを聞いて、親が子どもを子ども扱いしないで、一人の人間として接すれば、子どもにも変な甘えがなくなるんだな、って思った。ボクも自分の子どもとそういうふうに接していきたい」
とどまることを知らないと思わせるパトの育児論。ところが、である。ふとため息をつき、神妙な面もちでこう切り出したのだ。
「以前この連載でも話題になったけど、実はボクには息子がいるんだ。16歳のときに交際していた彼女が、ボクに妊娠を告げることなく、出産していた。ボクはすぐにでも会いたいと思ったけど、彼女は、父親なしに子どもを育てていく人生を選んだんだ。今になって

こうやって
赤ちゃんの
靴下とか編
むんだよね



○「横になるのも一苦労だよ。起きあがるだけなのにハァハァしちゃう。いい運動になるよ〜」



○「日本のお母さんはこういうお風呂で大変苦勞していらっしゃる。こりゃ手すりが必要だわ」



○ギブスを着け、顎や足首の関節が硬くなった高齢者を体験

○「前から拭くより後ろからのほうが楽。ウォシュレットの大切さも感じるよ」

ボクがノノココと出ていくわけにはいかない。もちろん息子には会ってみたいけど、その決定権はボクじゃなくて息子にあると思う。だから、ボクから探すつもりはない」
パトを探して息子が訪ねてくる日は来るのだろうか……。妊婦体験を通じて、親としての複雑な心境を告白せずにはいられなかったパトであった。

ボク足幅が狭いから、レディースのこれでもOK

誕生日にはいろいろプレゼントを買って、ホントみんなありがたねー! 一番欲しかった花瓶は誰もくれなかったけど、フオークだと思ったら伸びる孫の手だったりとか、相変わらずすぐたらなくて楽しいモノもたくさん。その中でずっとこくうれしかったのが、ボクのパートナーがプレゼントしてくれたこのサンダル。超がかっこよくて、超作りよくて、超履き心地がいいんだ! でもさ、このサンダル、誕生日の2か月前からボクの仕事場に隠してあったんだって。全然気がつかなかった。

PAT'S EYE

パトDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP ●毎週木曜 新宿GOTHIC ●第3土曜 小山CONTROL ●RETURNS 11月22日 渋谷 HARLEM Fabulous in Asahi 11月28日 旭市積水ハウス2 パト講演情報 ●11月27日 姫路学院大学 ●11月29日 「明るいー」LIVING WITH AIDS 大阪市朝日生命ホール

パトが息子を養育する日は来るのか?

パトの誌上相談を行います。恋愛や人生の悩みを送ってね! ☎105-8070 株式会社 週刊SPA! 「パト係」まで



パワフル HIV ポジティブ

パトが行く!

パト、人種差別で裁判係争中のブラジル人女性に会う

ブラジル人だから店を追い出されたのは不法行為、として裁判係争中のアナさん。同じ日本に住む外国人としてパトはどう感じたのか。

今週の目的地

アナ・ポルツ

64年ブラジル生まれ、浜松市在住。5年前来日し、現在J-P・Oテレビジョンネットワーク静岡支店の記者を務める。今年6月、浜松市内の宝石店で買い物中、店員から入籍を聞かれ、「ブラジルです」と答えたところ「外国人は立ち入り禁止」と言われ、「下見行為に注意」と書かれた警察のヒラを差し出された。ブラジル人であることを理由に店を追い出されたのは、人種差別行為を禁じる「人種差別撤廃条約」に反し、民法上の不法行為にあたるとして、宝石店の店長を相手取り、慰謝料など150万円の損害賠償を求める民事訴訟を起こしている。

初からコミュニケーションを避けるのが、一番簡単な方法でもある。アナ 日本って差別についての法律がないために、問題を避けていると思う。昔は日本人だけで生活していたからいいかもしれないけど、外国人が日本に来ていいるんだから、外国人にも日本人にも指導が必要でしょう。それをやってこなかった、日本人の偉い人も責任があると思わない?

差別だけでなく女性差別や仕事差別、日本人同士での差別など、様々な差別の問題で、みんながいろんな話し合いができるようになること。裁判での目的は、人種差別があったと確認させること。宝石店の店長は、私が泥棒しそうな感じだったからと言い、人種差別を認めてないんですよ。

パト え、あんなにわかりやすい差別なの!? でも、ボクは外国人差別とかゲイ差別とかされるけど、お金儲けのためだけとか、彼女ほしいだけのために来てる外国人ってイヤだな。アナ どの国にも真面目に生活してると不真面目な人はいるでしょ。外国人も外国人として日本で生活する上で何を学んだらいいのか、自分たちのためにどんな法律を作ってもらったほうがいいのかということを考えなければいけないと思う。私は裁判が終わったら、国はムリかもしれないけど、浜松市に人権に関する条例を作ってほしい。そして、心の深いところで理解できるように指導してほしい。

パト それは難しいよね。ボクは一般的に言われている「差別」ってあんまり信じてないんだ。つまり、差別と言われていることは、相手や相手の国を知らない、わからない、見たことない、理解するのが面倒くさいってだけのことじゃないか? 本当の差別ってというのは、もっと相手を知った上で、非社会的言動をすることだと思うけど。アナ 理由はどうであれ、差別は差別。差別した理由をこちらが理解してあげただけじゃ差別はなくなるから。パト うん、わかるよ。でも、HIVだし、ゲイだし、外国人だし、いちいち敏感になっていたら、ボクは前に進めなくなっちゃうんだ。だからボクは、本当の差別と一般的に言う差別って勝手に分けてる。もし、どこかのお店で外国人立ち入り禁止って言われたら、それはダメだって言う。その場その場で教育してあげることが大切だと思う。アナは裁判を通じてみんなに働きかけ、ボクだったら個人でお店なりに掛け合うだろうって違いだけだね。アナ どちらにせよ、みんなが差別に

パト アメリカでも差別ってもちろんある。例えば、黒人であるだけで、お店に入ったらいくまでお店の人がずっと見てるとか、くっついて歩くとか。やり方がスライんだ。その点、アナが今回受けた差別っていうのは、子どもっぽいというか「差別だ!」ってわかりやすいよね。

アナ 宝石店の店長は、最初は笑いながら英語で話しかけてくれたのに、ブラジル人ってわかった瞬間に態度が変わったもの。単なる外国人に対する差別じゃなくて、経済的に弱い国、貧乏な国への差別がある。パト そうだね。でも、「外国人立ち入り禁止」って言ったのは、日本語がわからなかったら面倒だっていうこともあるんじゃない?

アナ でも、だからって差別していいことにはならないでしょう。パト もちろん。ただ、そうやって最

ついで話せるようになってほしいな。パト アナが裁判で勝ったら、勝ってほしいけど、メディアが大騒ぎしてブームになることも考えられるよね。この国にいる人って、何かするときにやり

すぎるか足りないか極端なんだよ。アナ それは日本だけじゃない。でも、差別の話をするのがカッコイイって、ファッションになるといいわよね。パト うん。ファッションで始めて99

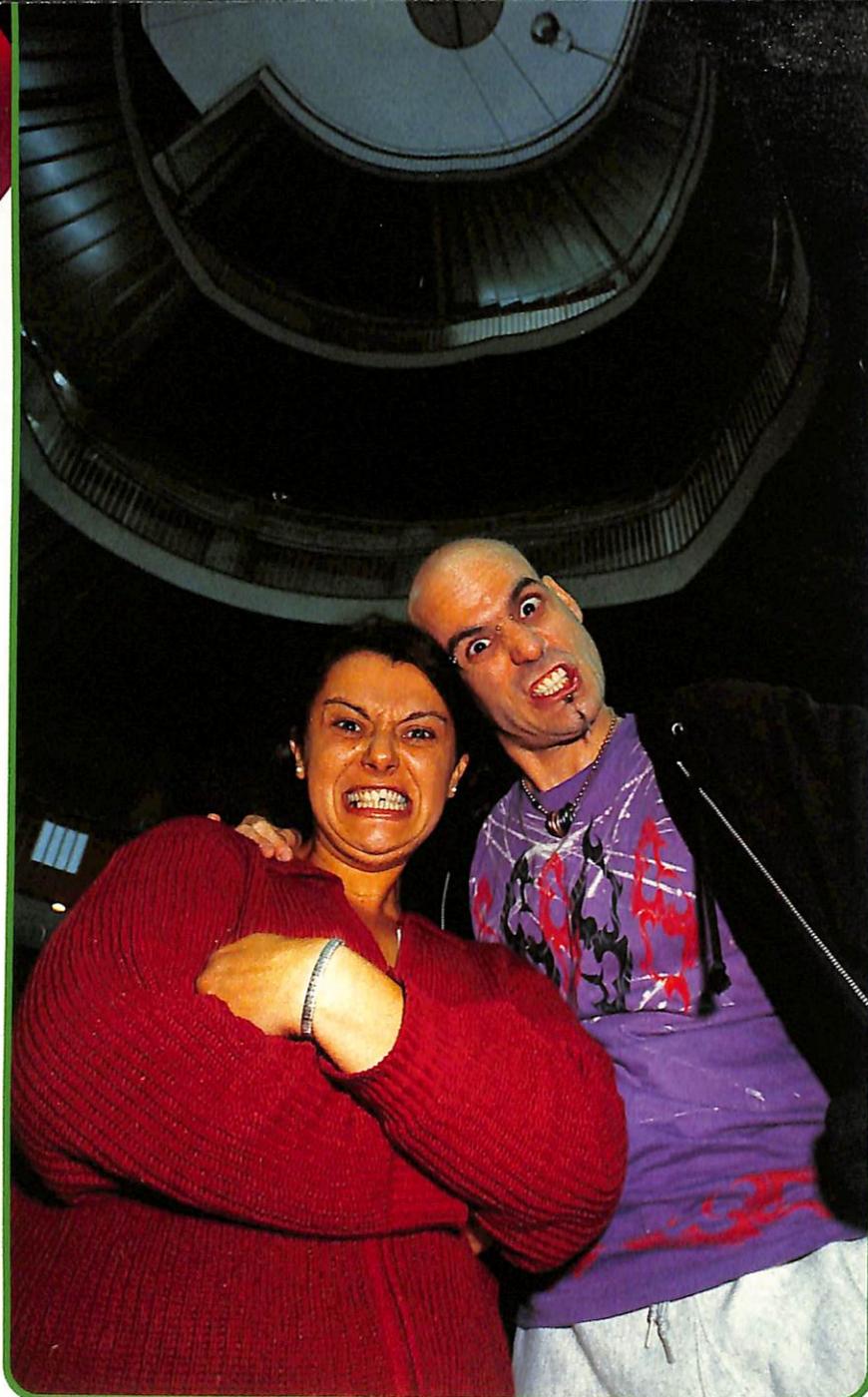
アナ 日本人は差別の話をするのがあまりないわよね。私の目的は、人種

松市に人権に関する条例を作ってほしい。そして、心の深いところで理解できるように指導してほしい。

パト それは難しいよね。ボクは一般的に言われている「差別」ってあんまり信じてないんだ。つまり、差別と言われていることは、相手や相手の国を知らない、わからない、見たことない、理解するのが面倒くさいってだけのことじゃないか? 本当の差別ってというのは、もっと相手を知った上で、非社会的言動をすることだと思うけど。アナ 理由はどうであれ、差別は差別。差別した理由をこちらが理解してあげただけじゃ差別はなくなるから。パト うん、わかるよ。でも、HIVだし、ゲイだし、外国人だし、いちいち敏感になっていたら、ボクは前に進めなくなっちゃうんだ。だからボクは、本当の差別と一般的に言う差別って勝手に分けてる。もし、どこかのお店で外国人立ち入り禁止って言われたら、それはダメだって言う。その場その場で教育してあげることが大切だと思う。アナは裁判を通じてみんなに働きかけ、ボクだったら個人でお店なりに掛け合うだろうって違いだけだね。アナ どちらにせよ、みんなが差別に

ついで話せるようになってほしいな。パト アナが裁判で勝ったら、勝ってほしいけど、メディアが大騒ぎしてブームになることも考えられるよね。この国にいる人って、何かするときにやり

すぎるか足りないか極端なんだよ。アナ それは日本だけじゃない。でも、差別の話をするのがカッコイイって、ファッションになるといいわよね。パト うん。ファッションで始めて99

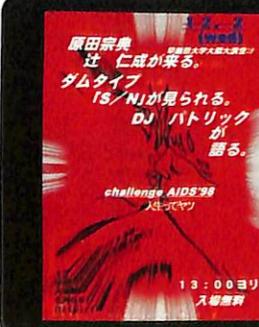


アナ「裁判が終わるまでに2年くらいかかりそう」パト「日本の裁判っていつもそうなの? バカバカしいわ」

差別を語るのにはカッコイイ!

パトリック講演会スケジュール

- 11月27日(金)「ヤツはまだ生きてる」 姫路獨協大学 同校友会 ☎0792-23-9197
- 11月29日(日)「明るい-LIVING WITH AIDS」 大阪市朝日生命ホール 関大 大阪府・大阪医師会 ☎06-941-0456 (府民のみ)
- 12月1日(火)「Act Against AIDS'98 世界エイステー(新潟)」 新潟フェイス 同AAA ☎025-249-3333
- 12月2日(水)「チャレンジ・エイズ 98」 早稲田大学大隈講堂 関 ☎030-917-7862
- 12月5日(土)「パトちゃんのトーク&ライブ」 仙台市BEEB 同宮城県保健福祉部健康対策課 ☎022-211-2634
- 12月6日(日)「エイズ・HIV感染の正しい知識」 さわやかちは県民プラザ 同松戸保健所 ☎047-361-2121
- 12月12日(土)「今あなたに伝えたい」 市川市映像文化センター 同市川保健所 ☎047-377-1101



パトDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP ●毎週木曜 新宿GOTHIC ●第3土曜 小山CONTROL ●Fabulous in Asahi 11月28日 千葉県旭市新沼ほおずき2 ●12月14日 仙台 GETTO

PAT'S EYE

パトの誌上相談を行います。恋愛や人生の悩みを送ってね! ☎105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「パト係」まで

vol. 213



パワフル HIV ポジティブ

パトが行く!

「悩みのない人なんていない!」 パト、街頭で悩み相談に乗る①

超ポジティブで言いたいことは遠慮しないパト、様々な悩みにパト流で答える。

今週の目的地

パトの悩み事相談室

「悩みのない人間は絶対いない!」と断言すると同時に「ホクホク悩み多き人間はいないだろうから、どんな相談にでも乗れる!」と妙な自信にあふれるパト。投稿による悩み相談も募集中のこの企画だが、街頭にて行おうと一路原宿へ。「人生・恋愛・悩み事相談室」と書かれた看板を手に、さながら街頭占い師を気取ってみた。果たしてどんな相談か、どんなアドバイスが飛び出すのか。

「あのガイジン、有名な、らしいよ」
パトリックの悩み事相談室」と書かれた立て看板をかかげた直後、道行く女性がパトを一瞥してそう言った。
パト「らしいって、そんな……。みんな、僕のことなんか知らないんだね。僕ってそんなに人気ない? どうしよう、相談者が一人も来なかったら……。ひるがえって、パトのファンだと大

騒ぎする人が多いのも事実。最初の相談者である14歳の女のこも、パトに握手を求めてきたうちの一人。
ルミ「父が接骨院をしていて、後を継いでるんですけど、僕は将来、音楽方面に進みたいと思ってるんですけど、父になかなか言い出せなくて」
パト「人間っていうのは、自分の気持ちに嘘はつけないもの。無理して後を継いで、いつか爆発しちゃう。自分の人生は自分のものだから」
ルミ「自分の人生は自分のもの、か……。ありがとう、パトリック!」
おお、パト、至極まっとうに答えているではないか。次の相談者も将来についての悩み。

ガクさん「俺の場合、やりたいことが多すぎて困ってる。今はグラフィックデザインの仕事をしてるんだけど、カメラや服のデザイン、照明や音楽関係にも興味があるんだ」
パト「やりたいことは、全部やるべき。特に、興味のあることがどれもアートの方面なんだから、勉強しといて損はない。その昔、僕はサラリーマンだったこともあるんだけど、その経験はDJになってからも役立つ。例えば、イベントの企画書、DJしか経験してない人には書けないものも、僕には書けるワケ。人間、武器が多いほうが人生をより楽しくできると思うよ」
ガク「今、22歳なんだけど、新しいことを始めるには遅くない?」
パト「やりたいことをやるのに年齢は関係ないよ。33歳の僕だって、今から新しいことを始めるつもりだよ」
ガク「なんか、勇気がわいてきた。もう、何でもやっちゃって感じだね」
パト「そうそう。何でもやっちゃえよ!」
ガク「何でもやっちゃお」
冒頭の不安はどこへやら、悩みを解決する喜びに目覚め始めたパト。同時にコツもつかみつつあるようで、恋愛に悩む次の相談者ヒロコさんに対して

は一喝することも忘れない。
パト「ちょっと、16歳で自分が子供っぽくて嫌になるって、そんなの、恋をしてれば80歳になっても子供だよ。彼と電話がつかない時、ほかの女と会ってるのかわかって不安になるのもトイゼン。世の中に、恋愛ほどストレスがたまるものはないんだから!」
そして、すかさずこのフォロー。
パト「不安な思いは、日記に書くといよいよ。文字にすると、自分の思いに対して客観的になれるから、ふっ切れることがある。ねっ、一度試してみて」
この、いやらしいアメとムチ攻撃にパト本人はいたくご満悦。
パト「ハイ、次の方のお悩みは?」
モモコ「もう、悩んだだけの人生よ。まず、靈感が強く余計なものまで見えちゃうし、お金もなければ、男もない。それどころか、人が寄り付いてくれない! 髪の毛がピンクだから?」



真ん中の女の、ルミちゃん(14歳)はフルート奏者になりたい



ガクさん(22歳)はやりたいことが多すぎるのが悩み



好きな人への揺れる乙女心を語ったヒロコさん(16歳)



モモコさん(22歳)とはファッション誌で盛り上がる

服装の趣味が変わってるから?」
パト「外見だけで判断されるのは、僕も一緒だよ」
モモコ「話す人と変人扱いされちゃって、2年も彼氏ができない!」
パト「でも、本当の自分を偽ってまで、彼氏が欲しいと思う?」
モモコ「本当の自分を出すと決まってる。ついで先日も……」
パト「だからといって、本当の自分を出すことを怖がっちゃダメ! アンタはカワイイし、正直で素直なんだから、自信持ちなさいって。類は友を呼ぶって言葉、あれは本当。自分にピッタリの人は必ずいるんだから」
モモコ「来年の1月からロンドンに留学するんだけど、言葉の問題も不安」
パト「そう思うなら、勉強しろって。アレコレ悩むのは行動に移した後にすること。アンタ、順序が逆!」
モモコ「でも、どうしても不安が先走っちゃって……」
パト「やる気さえあれば、何だって乗り越えられるハズ! 大丈夫、アンタは絶対成功するタイプだよ」
相談者のタイプによって、対応の仕方を工夫するも、最後は必ずこう確認した。
パト「ぼくと話して、少しはスッキリした? 元気になった? やる気出た?」

相手が笑顔で応えてくれると、ホッと胸をなでおろして、この一言。
パト「あ、よかったあ」
人様の悩みを解決しては、みのもんた的エクスタシーにハマっていくパトであった。(次号へ続く)

服の趣味が変わってるから?」
パト「外見だけで判断されるのは、僕も一緒だよ」
モモコ「話す人と変人扱いされちゃって、2年も彼氏ができない!」
パト「でも、本当の自分を偽ってまで、彼氏が欲しいと思う?」
モモコ「本当の自分を出すと決まってる。ついで先日も……」
パト「だからといって、本当の自分を出すことを怖がっちゃダメ! アンタはカワイイし、正直で素直なんだから、自信持ちなさいって。類は友を呼ぶって言葉、あれは本当。自分にピッタリの人は必ずいるんだから」
モモコ「来年の1月からロンドンに留学するんだけど、言葉の問題も不安」
パト「そう思うなら、勉強しろって。アレコレ悩むのは行動に移した後にすること。アンタ、順序が逆!」
モモコ「でも、どうしても不安が先走っちゃって……」
パト「やる気さえあれば、何だって乗り越えられるハズ! 大丈夫、アンタは絶対成功するタイプだよ」
相談者のタイプによって、対応の仕方を工夫するも、最後は必ずこう確認した。
パト「ぼくと話して、少しはスッキリした? 元気になった? やる気出た?」



この人形、どー見てもボクじゃない? 誕生日のプレゼントなんだけど、友達がポーランドに旅行したとき発見して「パトちゃん!」って買ってきてくれたんだ。パンツもボクがはいてるゴルフウェアに似てるし、スタイルもいいし、違うのはピアスだけ。もしかしてボクにそっくりな人がポーランドにいて、その人がモデルになったのかなあ。たくさん買ってきて、日本でも「パトちゃん人形」として売りたいよ! それでパトちゃんグッズがたくさんできたら、おもしろいと思わないか? パトちゃんハウスとかさ。

PAT'S EYE
パトDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP ●毎週木曜 新宿GOTHIC ●第3土曜 小山CONTROL (次回12月19日) ●12月4日 仙台GHETTO
講演●12月5日「パトちゃんのトーク&ライブ」仙台市BEEB ●宮城県保健福祉部健康対策課022-211-2634 ●12月6日「エイズ・HIV感染の正しい知識」さわやか福祉市民プラザ仙台市保健所047-361-2121

アドバイザーって楽しい!?

GO! GO! PAT'S EYE

パワフル HIV ポジティブ



パトが行く!

「悩みのない人なんていない!」
 パト、街頭で悩み相談に乗る②
 人様の悩みを解決する「みのもんたのエクスタシー」にハマりつつあるパト。
 コツをつかんできたのが、さくら! その舌鋒が冴える。

今週の目的地

パトの悩み事相談室

この度の街頭相談は、ケリ的に原宿で3時間だけ行ったの
 たが、順番待ちの行列ができるほど。「誰も相談に来なかったら
 どうしよう」というパトリックの心配も杞憂であった。結局
 20人近くがパトに悩みをうち明けた。今回は、親に家業を
 継げと言われて留んでいる中学生の女の子の悩み、やりたいこと
 があすぎてというグラフィックデザイナーを紹介。さて、後
 半は……?

前回に引き続き、「パトの悩み事相談室・街頭編」第2弾。
 パト「カワイイ男のこの悩みを聞いてあげたいな」
 と、勘違いもはなはだしいパトの期待とは裏腹に、次に訪れた相談者は28歳の女性。
 ユカ「勤めていた会社が倒産してしま

「男なんてディッシュみたいなん」との言葉に納得のユカさん



順子さん(左)。望美さんは「パトだろ話したい」と来てくれた



「オシャレ発信リーダー」を見守る望美さん

って、これから先、どうやって生きていけばいいか。そもそも自分はこういう人間なのか、私の価値って何だろうって……」
 パト「あらあら、生きることで体に行き詰まっちゃったのね」
 ユカ「昔からカメラに興味があって、本当はカメラマンになりたいって思ってるの。でも、まわりの人から、今さら新しいことを始めてどうするんだって反対されるし、自分ですぐにお金にならないってわかってるから、ふん切りがつかなくて……」
 パト「やりたいことがあるなら、とことんやるべき。本当にやりたいこと

のためなら、ウェイトレスのバイトだって何だってできるはずでしょ?」
 ユカ「でも、まわりに誰も自分を理解してくれない人がいないのはツライ」
 パト「男はいないの?」
 ユカ「いるにはいるけど、彼とのことでも悩みはつきなくて……。ずっと二股かけられていて、一度は別れたんだけど、また付き合いたしたの。彼は私と結婚を考えてるって言うんだけど、また二股かけられるかもしれないし、彼がいなくても生きていけるって思っても、本当に去られたら怖い」
 パト「よく聞いて、男なんてみくんないディッシュみたいなもの。使って捨てる、それだけの価値。たまには、洗えばまた使えるハンカチもいるけど。身も心も温めてくれるブランケットのような男なんて、ほんのわずか」
 そう言って、相談者が納得する以上に、自分の言葉に酔いしれるパト。早くも、みのもんたのエクスタシーに達したのか。お次は、恋人ができないという18歳の女の子2人組。

里江「彼氏を作る方法を教えて」
 パト「2人とも可愛いのに、なんで彼氏がないのかわからないけど」
 由希子「そんな、全然可愛くないです

よ」
 パト「あのね、そう思ってる以上、彼氏なんかできないよ。自分を可愛がらない人って、可愛くない臭い、が漂うの。誰よりも自分のことを好きにならなくちゃ。まずね、自分の嫌いなところを見て、しょうがないって開き直るの。それで、嫌いな部分はわざと表に出して、シヨアアップすること。ベチャバイの人は自分の胸のなさを恨むけど、デカバイからすれば、ポリーツシュなデザインの服が似合っているとか、うらやましがらもの。そう言われると、自分でもベチャバイを好きになれるし、自信がつく。自信がつけば、自然と男も寄ってくるってワケ」
 里江「それは、ただの自信過剰じゃ?」
 相談者の鋭いツッコミに耳もかかず、我が道を貫くパト。祖母との関係に悩む次の相談者に対しても、
 パト「家族だからって、絶対仲良くし



由希子さん(左)と里江さん。納得したのかどうか不明なまま、お礼の握手

なくちゃいけないってことはない。70歳のおばあちゃんと意見が合わないのは仕方ないことだし、僕なんか、母親を生理的に受け入れることができないもん。でも、仲良くする努力はしてる。自分が嫌いな相手なら、相手も自分を嫌ってるに違いないから、お互い嫌いな範囲内で歩み寄ればいいと思う。思い切って、おばあちゃんに嫌いって言うてみれば?」
 順子「えーっ、そのショックで死なれたらどうしよう!?!」
 パト「それで死んでも、アンタのせいじゃない!」
 まったく、励ましてるのが脅かしてるのか、よくわからない。心なしか、アドバイスがだんだん乱暴になってきているような……。次の相談者を傷つけることがないよう祈る。
 望美「彼氏いない歴19年なんです」
 パト「アンタも彼氏ができないのね」
 望美「……。相談したいことというのは、恋愛のことじゃなくて、将来のことなんです。今、デザインの専門学校に通って、デザイナーになるのが夢なんですけど、どうも自分には才能がないみたいなんです。彼氏もない、才能もない、これで世界の「オシャレ発信リーダー」になることができるのでしょうか?」

誕生日プレゼント第3弾。「これも宝物のひとつになった」

これは、友達か「誕生日のパーティーに行かれないから」とって郵送してくれた腕時計なんだ。ボク、腕時計のコレクションをしてるんだよ。日本で未発売のベネトンの腕時計とか、NHKマークの出てくる時計とか70年代のビートルカルタンのとかいろいろある。これも前から気になってほしいなと思ってたから、すごく嬉しい。ケースもカッコいいよね。ボク、腕時計はひとつのモノを壊れるまでずっとし続ける。だから、中にはつけられないモノもあるかもしれないけど、どれも大事な宝物なんだ。

PAT'S EYE

パトDJ情報 ●毎月月曜 青山LOOP ●毎週木曜 新宿GOTHIC ●第3土曜 小山CONTROL(次回12月19日) パト講演情報 ●12月12日「エイズを正しく理解するために若者に何をどう伝えればいいか」 市川映像文化センター ☎市川保健所☎047-377-1101

カワイイ男のコ、カモ〜ン!

vol. 215

GO! GO! PATRICK

パワフル HIV ポジティブ



パトが行く!

スプーキー・ルーベんと 会い、パト、困惑する

日本に定住する外国人ミュージシャン、パト、との立場で、来日ミュージシャンと日本文化について語る、と意気込んで向かったが……。

今週の目的地

スプーキー・ルーベ

高校時代スピードメタルに夢中になり、長髪、悪魔チックなTシャツといういでたちから、「スプーキー（幽霊のような、気味の悪い）」というあだ名を頂戴する。大学時代に、日常生活を取り巻く様々な音をサンプリングして音楽の中に取り込むという現在のスタイルを確立。2年前、1stCD「モード・オブ・トランスポートーション Vol.1」を発表。各曲に対応したお手製の絵が添えられ、アルハムジャケットやビデオもひとりで作ってしまうマルチ・アーティスト。今回は2ndアルハムのプロモーションのために来日。

パト 前に、雑誌社に勤めてる友人から箱いっぱいCDを買ったことがあって、勘で好き嫌いを仕分けしたんだけど、ほんの2%くらい手元に残した中に、キミのファーストCDがあったんだよ。すっごく気に入って4、5週間はずっとそればかり聴いてた。しかも日本版のポーナストラックについていた「スプーキー」からのメッセージがすっごく気に入ったね。普通、日本側からポーナストラックを入れたいと言

われたら「最高、何曲必要なんだ？」って興奮するところなのに、キミの場合「ホントはやりたくなかったんだけど……」みたいなことを書いてたでしょ？「どんなヤツなんだ？一回会ってみよう」って思ってたんだ。スプーキー ハハハ。ボクはアルバムを聴いたイメージで、そのままみんなにいろいろと想像してほしいって思ったんだけど。パト ふーん。ところで、日本は2回目だよ。どう感じる？スプーキー ……、何でも上手くスムーズに事が運ぶのはすごいと思う。みんな黙々と仕事に集中しているところは、もう感動ものとしか言いようがないほど。美しいとすら感じるよ。カナダだったら、働きたくない、でもお金

は欲しい、だからね。パト 日本だってそうだよ。でも、働きたくないと思っても、言わない。自分の気持ちを正直に発言しないっていうのもお困りなんだよ。出る杭は打たれる。っていうことわざがあつて、みんなと違うことをしたりすると、格好の標的にされてイジメられるんだ。スプーキー でも日本ではアーティストがすっごく尊敬されているように思うな。例えばリュウイチ・サカモトとかパト 確かにそういうアーティストもいるよ。ムーブメントを起こし、多様な才能があるような人は。スプーキー じゃ、他のバンドは？パト ああアンタ、ミュージシャンなんだ、ヘー！って感じ。スプーキー ホント？パト フレイクすれば別だけど。日本で一目置かれるのは、伝統芸能のアーティストだね。アーティストや映画製作のためにカネをポーンと出してくれる北米とは違うんだ。音楽やってるアーティストはまだいいほうかも。ボクの知り合いでも、絵を描いたりオフジエを制作する人は、バイトで制作費をひねり出しているような有り様さ。スプーキー ……、それはすっごく興味

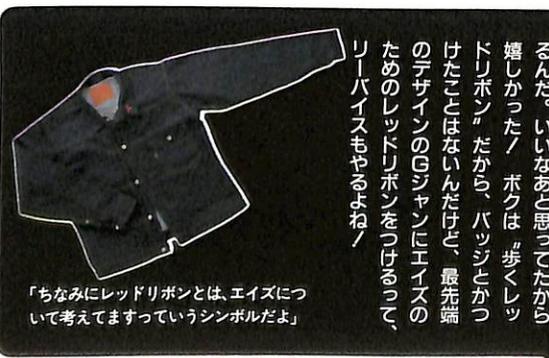
深い話だね。パト ……（編集部注 珍しく相手から話を引き出せず、インタビュに苦戦するパト）。ところで、日本のファストフードが好きなんだって？スプーキー ああ、ファーストキッチンとかロツテリアとか。パト どうして？スプーキー 食べ物コンプレクシーンが面白い。ん……、日本の建造物とかデザインにも興味があるんだ。西洋文化を吸収して、自分たちなりに料理し直して、まるっきり新しいモノを生み出してしまふのはすっごく刺激的。ボクもアーティストとしてそういうことを目指してるけど、西洋人のボクが考えもしないような発想を、日本人はいつも簡単にやってのけるんだから。パト ボクも日本人のそういうところがすっごく好き。日本人をよく知らない頃は世界一コピーの上手い人たちだと



1stCDは「CDTV」や「おはようぐら」などのBGMとしても使われた

思った。けど、今は世界一のアダプター、改造者なんだって思う。日本に来て一番衝撃だったことって何？スプーキー ……わからない。パト キミってさ、自分の考えを言葉で表現するのが苦手なタイプなんじゃない？ 言いたいことも、歌詞に込めるんじやなくて、音楽や曲に添えた絵の中に託すような。スプーキー そうだね。全くその通りだと思うよ。パト だから、今ここにこうして、知らない人間とあれこれしゃべるのって居心地悪いでしょ？スプーキー うーん。パト ボクさ、実はちよつとがっかりしてるんだ。キミのCDやビデオから想像するに、すっごく強烈なものをもった毒舌家だと思ってたんだ。だからガングラン話が盛り上がり、ゴツツイ話ができると思ってたんだよ。スプーキー ハハ（苦笑）。パト それにさ、ビデオで観たときすっごくかわいくて、ボク好みかも？っていう期待もあったのに……。スプーキー それは他の人にも言われたことがある。ビデオではホットなヤツに見えたのに……。パト ビデオよりも太って見えるんだけど？ 気を付けないと、そのうちタ

ーキーみたいになっちゃうよ。（編集部注 失礼なことを言い始めたパト。勝手にあらぬ期待をして、勝手にがっかりしただけでしようが）パト それにしてもこの対談、ちゃんとした記事になるのかなあ……。



「ちなみにレッドリボンとは、エイズについて考えてますっていうシンボルだよ」

早稲田大学で12月20日に行われた「チャレンジ・エイズ08」のスポンサーの一つである「リバイス」がプレゼントしてくれた、レッドリボンの刺繍入りTシャツ。日本には40着しかないんだって。友達がこのTシャツのデザインにレッドリボンのピンバッジをつけて着てるんだ。いいなあと思ってたから嬉しかった。ボクは「歩くレッドリボン」だから、バッジとかつけたことはないんだけど、最先端のデザインのTシャツにエイズのためのレッドリボンをつけるって、リバイスもやるよね。PAT'S EYE

パトDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP ●毎週木曜 新宿GOTHIC(12月24日 X'mas Special) ●第3土曜 小山CONTROL(次回12月19日)

想像してた感じと違〜っ！

vol. 216

撮影/高橋聖人 構成/高橋香澄(本誌)

PIONEER LDG, INC.

LaserDisc

NEW RELEASE INFORMATION



メル・ギブソン
ダニー・クローバー
ジョー・ペシ
レネ・ルッソ
クリス・ロック
ジェット・リー

LETHAL WEAPON 4

ついに極限を突破したヤツらの超絶アクション!

シリーズ最新作

レーザーディスクで登場!

ローザルウェポン 4

<DD/ワイド>

PILF-2694
●チャプター付 ●予告編付

12/18
リリース
4,700
(税込)

Design © 1998 Warner Home Video
Artwork & Photography © 1998 Warner Bros. All Rights Reserved

絶叫度パワーアップ!
大ヒット世紀末ホラー、待望の続編!



スクリーム 2

<DD/ワイド>

PILF-2690
●チャプター付 ●予告編付

12/23
リリース
4,700
(税込)

DVD/スクリーム2
PIBF-7014 ¥4,700 (税込)
●発売元:アズミック、東宝

Pioneer

HIVに顔をつけたい



早稲田大学・大講堂で行われた「チャレンジエイズ98〜人生ってヤツ」でのトークセッション模様。パフォーマーのフフ・ド・ラ・マドレーヌさんと非加熱製法によるHIV感染者・横尾仁博氏と。

「僕がこの活動を通じて一番やりたいことは、HIVに顔をつけることなんだ。その顔の一つに僕がいる。HIV保持者は増えているのに、カミングアウトする人が一向に増えない社会において、僕は公の場に出るだけで意味があると思ってる。エイズのことを本で勉強するより、僕に会ったほうがエイズに対する考え方は変わるはずだから」

そして、この強烈な一言。

「いつか、雅子妃殿下とエイズ問題をテーマに対談したい。それが実現するまで、僕は頑張るつもりだ」

「別世界にいる人としての扱いから、一緒に手をつないで取り組みましょうっていう感じに変わった。エイズをテーマにしたドラマもあったし、みんな身近な問題として考えていけなくちゃいけないって思い始めたんだろね。その証拠に、お客さんにもスタッフにも「エイズおたく」が減ったもん。頭でっかちで力が入り過ぎた、いかにもな人が消えて、ふつうの人が増えた」

例えば、11月29日に行われた大阪での講演では、こんな一幕があったのだ。「客席に、70歳のおじいさんがいて、おじいさん、最近セックスしてますか?」って聞いたの。そしたら、やってまっせんで。理由を聞いたら、神戸の震災で奥さんをなくしたって。でも僕は、第二の愛にめぐり合う可能性はまだあるよって言ったの。そしたらなんと、おじいさん、実はインポテンツなんです。って。70歳のおじいさんが来てく

パトリックへの悩み事相談、まだ間に合います! 105-8070 (株) 扶桑社 週刊SPA!「パト」まで

今年でHIVウイルスに感染して丸10年になるパトリックには、12月1日の「国際エイズデー」関連の講演活動を通じて、特別に思うところがあった。「HIVウイルスに感染してることが

わかった10年前、僕は10年も生きるなんて思ってもみなかった。それが今年で10周年。正直なところ、この先どう生きていけばいいのか悩んでたんだ。でも、講演をしていくにつれ、自分の気持ち整理されてきたんだ。もう、将来に対する不安なんて何もない。僕にとって講演は、自分の存在理由を確認できる作業なんだよね」

'93年3月、日本のメディアにカミングアウトをして以降、5年にわたって講演やクラブイベントを通してエイズ

関連の活動をしてきたパト。自分の中での変化を感じるとともに、世の中、特にメディアのエイズ問題の取り上げ方にも変化を感じている。

「年々、国際エイズデーに関することをメディアが取り上げなくなってる。それについて、文句を言うスタッフも多いけど、僕はいいことだと思ってる。メディアに取り上げられるより、口コミで広がっていくものこそ、本当に普及するものだと思うから。現に、年々エイズに関する活動者も資金も増えてきてるんだ。ここに来て、やっと本来あるべき形、草の根レベルの活動になったんじゃないかな。ふつうは、草の根活動から少しずつメディアに取り上げられるようになって、全国規模になるものなのに、日本の場合、まずメディア・パニックからスタートする。

「別世界にいる人としての扱いから、一緒に手をつないで取り組みましょうっていう感じに変わった。エイズをテーマにしたドラマもあったし、みんな身近な問題として考えていけなくちゃいけないって思い始めたんだろね。その証拠に、お客さんにもスタッフにも「エイズおたく」が減ったもん。頭でっかちで力が入り過ぎた、いかにもな人が消えて、ふつうの人が増えた」

例えば、11月29日に行われた大阪での講演では、こんな一幕があったのだ。「客席に、70歳のおじいさんがいて、おじいさん、最近セックスしてますか?」って聞いたの。そしたら、やってまっせんで。理由を聞いたら、神戸の震災で奥さんをなくしたって。でも僕は、第二の愛にめぐり合う可能性はまだあるよって言ったの。そしたらなんと、おじいさん、実はインポテンツなんです。って。70歳のおじいさんが来てく



パト、エイズ講演活動の推移について考える

12月1日の国際エイズデー前後は、毎年エイズ講演に全国を駆け回るパト。その活動を通じて感じた変化を語る。

今週の目的地 エイズ講演会

'93年3月、HIVポジティブであることを日本のメディアでカミングアウトした半年後から、本格的にエイズ関連の活動をスタートしたパトリック。「アクト・アゲインスト・エイズ」や「レッド・リボン・ジャパン」などの団体が主催する講演やクラブイベントに積極的に参加。今年は、10年以上に国際エイズデー関連のイベントが多く、パトも講演のため東京や大阪、女子高生にはじまり、看護婦さん、親子連れ、お年寄りなどなど、さまざまなギャラリーの前で熱弁をふるった。

パトDJ情報 ●毎月月曜 青山LOOP ●毎月木曜 新宿GOTHIC(12月24日 X'mas Special)
●第3土曜 小山CONTROL ●12月31日 横浜氷川丸-青山LOOP-新宿LIQUID ROOM-
新宿GOTHIC ●1月9日 大阪NEO



パトが行く!

パト、ボディピアスの第一人者、 間宮氏と再会する

連載第一回目に登場したボディピアスの火付け役。今や
ファッションとして定着したボディピアスの最新事情について語りあつ

今週の目的地

間宮英三

1957年生まれ。大学では化学を専攻し、製薬メーカーでのサラリーマン生活を経て独立。91年、日本にボディピアスを紹介すると同時に、ジュエリーの販売も開始する。海外の最新情報を集めるだけにとどまらず、自ら実験台となって開発した独自の技術には定評あり。昨今のボディピアス流行の火付け役。近著に「ピアッシング・バイブル」(コア・マガジン刊/税込み2520円)。本の問い合わせは、コア・マガジン営業部(☎03-5950-5100)まで。尚、氏がオーナーを務めるショップ「ヌーン」(☎03-3464-8994)でも取り扱っている。

パトリック 実は間宮さんは、この連載の一番最初に登場してもらった記念すべき人。あれから、もう4年以上もたつたか……。あの時は、まだボディピアスしてる人は珍しかったけど、今はファッションとして、ずいぶん浸透したよね。

間宮 今やボディピアスって言葉は現代用語の基礎知識にも載ってるぐらいだからね。でも、ボディピアスは儲かるからって、大した知識もないまま美容外科が穴を開けるようになったから、困ったことも増えたよ。ボディピアスの場合、開ける場所によってピアスのサイズが変わるのに、病院でオヘソに耳用のものを入れられたとか、うちの店に泣き付いてくる人が結構いる。病院では穴を開ける時、麻酔をするんだけど、舌のピアスを開けようとして、注射針が舌を貫通したっていう話も聞いたことがある。

間宮 例えば、乳首にピアスを開けるとしても、一つの方法じゃないんだ。本が一冊できちゃうぐらい、いろんなやり方があるわけ。その中からその人に一番合ったやり方で施せるかどうか、その技術は経験からしか養えない。私は、新しい情報が入ったら、必ず自分の体で実験するようにしてる。場所によっては、4〜5回実験して安全性と方法を探ることもある。この間、口の中の舌下から顎に向けて穴を開けてみたけど、あれは調子悪かったね。下顎は貫通したけど、ピアスしたら口の中が腫れちゃったよ、ハハッ。

パト 国際エイズ会議ならぬ、国際ピアス会議ね。

間宮 今年の5月に、規模は小さいけどピアス会議のようなものがトロントであるんだ。私は行くつもり。そこで新しいことを発表しようと思ってる。

パト 発表って言えば、最近「ピアッシング・バイブル」っていう本を出したんだよね?

間宮 あの本は、私が今持っている知識と技術をまとめたもの。全78種類のピアッシング方法を解説したんだけど、あれだけのピアス情報が載ってる本は、世界で初めてじゃないかな。

パト 確かに、見世物的な写真集はあっても、きちんと使えるハウツーが載ったものはあの本以外に見たことない。

間宮 今後のアカデミックな発展のためのベースになればと思って書いたんだ。書いている段階から情報が古くなっていくことも承知の上。この先、年ごとに改訂版を出していくのが狙い。

パト 世界のピアス事情も取材してるでしょ。今はどこに行きたい?

間宮 ニューメキシコかな、世界にはまだまだ会いたい人がいるんだけど、なにせアンダーグラウンドな世界だから、どこにいるのか探し当てるのに苦労する。いつも自費で行ってるし、通

訳も立てない。そのために、英語の勉強もしてる。

パト 間宮さんってほんとに研究者だね。

間宮 ところで、ロシアや東欧の国はピアスはダメだったこと知ってる?

パト ダメだったってことは、今はよくなったってこと?

間宮 そうそう。ピアスは自己主張の一つだから、共産主義時代はタブーだったの。それが共産主義が崩壊してから、すごいブームになった。特に今、ベルリンがアツイ。所変わって、韓国にもピアス屋ができたらしい。

パト ピアスはインディビジュアルイズムの一つの表現。自分をよく知る、自分は世の中に一人しか存在しないってことを示すためのものだから、共産主義のように、みんな平等、みんな同じっていう思想では御法度だったんだね。

間宮 ピアスでみんな変わるよね。まず、自分の体を大切にしようになる。パト よく、神様からもらった体だから穴を開けちゃいけないっていう人がいるけど、神様からもらった体だからこそ、オシャレに飾り立てたほうがいいと思う。飾りをつけることで、それまで意識しなかった部分をよく理解できるようにするし、自分の体に手をかけるようになる。結果として、神様にも喜んでもらえるハズだよ!



ベニスにピアスをしているサラリーマンも来るとし、欧米諸国をはじめ南米や韓国や、私の店は世界のピアス屋のなかで最もいろんな人種が集まる所だと思う

今ピアスがアツイのは元共産主義国!



「CA4LA」と書いて「かしら」。この帽子、超お気に入り!

ボクの「今週の芸能コーナー」。夏の終わりが、ボクがやってたTVKの番組のスペシャルゲストとしてカレミ・カリちゃんに一度来てもらったんだ。そのときすっごく話が盛り上がり、ボク彼女のファンになった。すっごく可愛くてカッコよくて、誰もが好きになるよ。その記念としてボクの大のお気に入りの帽子屋さんの前で撮ったんだ。元々ボクあんまり写真は撮らない人なんだけど、これは残す写真だね。何が言いたいかって言うと、つまり自慢してるわけ。いいでしょ!

PAT'S EYE

パトDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP ●毎週木曜 新宿GOTHIC ●第3土曜 小山CONTROL(次回1月16日) ●1月9日 大阪NEO ●1月15日 新宿CODE



「大人になって高校へ？」 パト、定時制高校を見学

なぜあえて高校へ通い直すのか尋ねに行ったら...

今週の目的地

神奈川県立平塚商業高校・定時制

この定時制高校へ講演に行ったパト。ここに通う生徒は、約150人。その多くが全日制高校をドロップアウトしたり、家庭の事情で履修がなくてはいけなかったり10代のコ。しかし、長く社会経験をした後、入学したという人もチラホラいて、パトは、なんで、わざわざ高校生に？と不思議になった。そこで、2人の成人した息子の母でもある3年生の児玉綾子さん(54歳)、4児を持つシングルマザー・4年生の近藤定子さん(38歳)、仕事の都合で2年留年して現在2年生の小坂城さん(28歳)の3人に、聞いてみることにした。

パト 定時制高校って、中学校の卒業資格があれば、何歳の人でも入れる夜の高校なんだよね。
児玉 そう。私は、52歳で晴れて高校1年生になったのよ。
近藤 私は、過去に高校2年生までは出てるから、36歳のとき、3年生から入学した。ウチは、18歳の社会人やってる長男、高校2年生の長女、中学3年生の次男、小学校1年生の次女の4人の子供を抱える母子家庭なんだけど、

長女と同時に高校へ入学したの。小坂 ボクは、25歳で1年生になった。パト ふ〜ん。それにしても、なぜ、その年になって、あえて高校の勉強をしようと思ったワケ？
児玉 両親が、農業を営んでいたんだけど、人手が足りなくて高校進学は諦めるしかなかったの。でも、勉強は好きで、中学時代はいつも学年で5本の指に入るほど、成績が良かったくらいなんだから、で、結婚して、子供が巣立って、ヨ〜シ、もう一回勉強するかって。それに、今、全体の仕事をしているのね。だけど、国家資格を取得するには、高卒の資格がないとダメなのよ。
近藤 あ、そうだったんだ。私の場合は、あと半年で高校卒業っていうとき

に、母が体を壊して介護が必要になった。それで、どうしてもそばについていたくて中退したの。その後、結婚して離婚、生活費を稼ぐために、看護助手の仕事に就いたけど、中卒だと高卒の人と同じ仕事にしても給料が安かったりで、やっぱり高校くらい出ておかないと、って納得した。
小坂 あるある、学歴差別って。ボクは、定時制に入学する前、自衛隊に居たんです。高卒や大卒の人と同じだけイヤ、それ以上に仕事ができても、給料も昇格も下にさせられちゃう。
パト 日本では、それが現実だよな。
小坂 ただ、実はボクは、今、運送会社を営んでいて、10人の従業員を抱えているんですが、ウチの従業員にだけは学歴差別を味わせないぞと、仕事の出来不出来だけで給料を決めているんです。
パト えっ!? 社長さんなのに、わざわざ高校の勉強しているの？
小坂 はい。ボクは、過去に工業高校に入学しましたが、勉強の内容が合わなくて1年で中退。親から「高校くらい出ておけ」とクギを刺され、翌年定時制に入学したんですけど、あまり勉強する気がなかったのと、当時の定時

制が、暴走族の溜まり場みたいでとても勉強できる雰囲気じゃなかったため、やはり1年の途中でやめてしまったんです。でも、自衛隊で学歴差別を経験し、じゃあ、中卒と高卒では、人生がどう違ってくるのか身をもって感じてみたかったんです。
パト そっか。でも、年をとってから勉強は大変じゃない？
児玉 記憶力が衰えてくるからねえ。入試勉強もままならなくて。息子が、「それなら、試験の答案用紙の余白に、だるまを描いて、手も足も出ません」って記入して「こい」って言うんで、その通りにしたくらい(笑)。
小坂 ハハハ。でも、年齢より、やる気の問題だと思います。遊びたい気持ちが先立っていた昔より、今のほうが一生懸命勉強していますもん。
近藤 同感。年のことで大変と感じたことはないな。ただ、小さな子供がい



授業にお邪魔したパト。一番左が小坂さん、左から3人目が近藤さん、右から5人目が児玉さん

ながら通学するという大変さはある。例えば、普段は、定時制に行っている間、一番下の子の面倒を見てくれる上の子たちが、用事で見られないってとき、子連れで通学してたし。
パト 先生は、OKしてくれたの？
近藤 うん。定時制には、ものすごく融通のきく温かい先生が揃ってるんだ。児玉 授業も、わかるまで教えてくれる。おかげさまで、高校時代の息子たちより通信簿がいいんで、見せびらかして自慢しているわ(笑)。
パト そういえば、定時制の教師の多くは、あえて定時制を目指して来るんだってね。定時制は、1クラスの生徒が十数人と少ないでしょ。だから生徒ひとりひとりと、きちんと向き合えるからって。
児玉 なるほどね。いい先生に巡り合えたほかに、若者の気持ちがわかるようになったのも嬉しい。茶髪だっぴアスしてたって、いいコはいいコなんだなって。よく、クラスメートから性的ことや家庭のことなど、親には言えない相談をされています。
近藤 私も。でも、私は、この3月で卒業。寂しくて、寂しくて……。
パト 卒業したら、どうするつもり？
近藤 高卒の資格がなければとれない介護福祉士の国家資格をとるよ



パトの自慢シリーズその2。記事は'98年12月1日付

児玉 応援してる！私も、来年卒業したら、全体の国家資格を絶対に取得するからね。
小坂 ボクは、さらにその1年後の卒業ですが、高校生活で学んだことを生かしながら運送会社を続けます。
パト すっごくボク納得したよ！ホント、みんな頑張ってるね！
パトちゃんがああ「ジャパンタイムズ」に載りました！記事は、日本の社会がHIVについてどう動こうとしているかっていう内容で、ボクが去年の11月末、大阪で講演をしたときに取材されたんだ。ボクの講演活動や、お客さんの反応、ボクの哲学なんかについて。でも、小さい記事にしかならないんだらうな〜って思ってたんだけど、友達から「出てたね」って電話があったら見てみたら、ドーンと載ってるから驚いたよ！今まで、もい新聞だと思ってたけど、ホント素晴らしい新聞だね。

PAT'S EYE

パトDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP ●1月7、21日 新宿GOTHIC
●第3土曜 小山CONTROL(次回1月16日) ●1月15日 新宿CODE
●1月22日 青山CLUB M

学歴差別ってイヤらしいぞー!