



顔の問題とボクのHIVの 問題は似て非なるもの なのかな?

Pat's日記

最近人気が出た、アメリカの「98」っていうグループのミニショーケースを見た。ボクの大切な人と行ったんだけど、彼が言うほどカッコイイか? ? ?って感じ。ボクは今日からHIVのお薬を変えたから「どんな副作用があるかな? ? ?」なんてことを考えながら聞いていた。でも、ダサイとは思ったけど、鳥肌が立つほど歌はうまかったよ。

「もし顔のアザを完全になくせる手術があるとしたら? ? ?」とバトに聞かれた石井さん、「今はこの顔で生きていくことに意味があるから、その手術は受けないね」と
 んだよね。そんな感じのコミュニケーションから始まって、就職に悩んでいる人なら就職に成功した人の話、お見合いをする人ならお見合い結婚した人の話を聞いたりつていう関係性を築けたらと思ってるんだ。
 バト ところまで……ごめん、全然関係ない質問してもいい?
 石井 はい、どうぞ。
 バト 今、石井さんは恋してる?
 石井 それは、つきあってる人がいるからってこと?
 バト うん、そう。
 石井 いるけど、それが?
 バト 今まで、顔のアザが原因で交際を断られたりしたことはある?
 石井 そりや、若い時にはあつたけれど、さしあたつて最近はないね。

バト 別の理由で断られた中に、どう考えててもアザのことが原因じゃないかなって思い当たることも?
 石井 悪いが、最近はホントない。
 バト そうか……。実はボク、最近になってもまだ、HIVを持つてることが原因でフラれるんだよね。アザは表面的なことだけ、HIVは目には見えない問題だから?
 石井 待った、表面つて大事だよ。
 バト 大事は大事だけど、好きになれれば、その人の表面なんて問題ないじゃん。でも、体のことになるとね。
 HIVについて正しい知識を持つてる人ってホント少なくて……。えつ、そのことボクがフラれるのは関係ないって? フン、どうせボクは運が悪いですよ!

バト そもそも、日本には、顔にアザやケドを持った人たちのムーブメントっていうのは「ユニークフェイス」以外にあるの?
 石井 顔の疾患の種類をひとつに限定した、医師や親などが運営の中心になっているグループがあります。でも、僕らのようにアザ、顔面麻痺、口唇口蓋裂、ヤケド、難病など一部体にアザを持つ人も、顔の疾患の種類にこだわらず、当事者たちが運営していく、そのうえメディアに顔を出して社会にメッセージを発信する、といったグループは日本初だと思う。欧米にはいくつかあります。

バト その、メディアに顔を出して、現状として、メディアに顔出しだしてるのは、僕ら「ユニークフェイス」以外にあるんだろうね。

石井 顔にアザを持つ人たちに、今までつらい経験をしたことはなかったですか? と聞くと、ほとんどの人が「ありません」って答えるんだよ。そんなハズなんだけど、みんな自分の顔についてしゃべるのが初めてなんだよね。誰にも話したことがないことを話すとなると、唇が震えだすんだよ。「人から気持ち悪いって言われたことがあります」って言

バト 他の理由で断られた中に、どう考えててもアザのことが原因じゃないかなって思い当たることも?
 石井 悪いが、最近はホントない。
 バト そうか……。実はボク、最近になってもまだ、HIVを持つてることが原因でフラれるんだよね。アザは表面的なことだけ、HIVは目には見えない問題だから?
 石井 待った、表面つて大事だよ。
 バト 大事は大事だけど、好きになれれば、その人の表面なんて問題ないじゃん。でも、体のことになるとね。
 HIVについて正しい知識を持つてる人ってホント少なくて……。えつ、そのことボクがフラれるのは関係ないって? フン、どうせボクは運が悪いですよ!

自宅スタジオが完成し、オーダーメイドCD制作に乗り出したバト。興味のある方は☎105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「バト係」まで

Go! Go! PATRICK

顔にアザを持つフリー ライター石井政之氏、 「ユニークフェイス」を発足②

「ユニークフェイス」とはどのような団体なのか? 社会はおろか、当事者さえも語る場所がなかった顔の問題。この問題の根は深い。発起人の石井さんに寄せられた期待とは?

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

今週の目的地

前回までのあらすじ

生まれつき右顔面に単純性血管腫という赤いアザを持つ、フリーライターの石井政之さん(34歳)に、自身のアザとのつきあい方や周囲の反応などについて聞いた前回。今回は、「機能的問題の有無にかかわらず、生まれつき、疾患、外傷などが原因で明らかに固定な(ユニーク)容貌(フェイス)である人とその家族)のためのセルフヘルプグループ「ユニークフェイス」の運営メンバーの一人である彼に、その活動内容を中心にバトが迫る。ホームページ <http://www.geocities.co.jp/Colosseum-Athene/3085/>

vol.
261

イス」の運営メンバーをはじめ、10人にも満たないと思うけど、この話題は今まで顔を出せないものとして、アンダーグラウンドっぽい扱いをされてきただけに、メディアに顔を出すたび反響がすごいことは事実だね。バト メンバーの中には、事故で顔にケガを負った人もいるの?
 石井 いる、いる。ビートたけしみたいな人も来てる。

バト 事故でケガした人と生まれつきの人は、何か違いがあるの?
 石井 例えば、20歳で事故に遭って顔にダメージを受けた場合、昔の自分と今の自分の差を目の当たりにして、激しく落ち込むね。昔の自分に戻りたいという意識から、アグレッシブに治療する人も多い。でも、簡単に戻れるものではないから、精神的な葛藤がいろいろあるんだと思う。

バト 事故でケガした人と生まれつきの人は、何か違うわけで、生き方を考へたことも、逃げ場がないのかもしれない。だつて、鏡を見ながら話してるようにもんだ。

バト 「ユニークフェイス」を立て上げたからといって、僕がそういう人を救うことはできないんだよ。

石井 中には、自殺を考えたことも

ある人がいるほど繊細な問題だからね。でも、「ユニークフェイス」を立て上げたからといって、僕がそういう人を救うことはできないんだよ。

石井 「石井さん、僕を愈してください」「石井さんと話すと、僕の中の何かが変わったんです」とか言われても、僕にできるのは月1回のミーティングを通して、コミュニケーションの場を作りますよ、ってだけだから。

バト 「僕は弱い人間だから大切に扱ってください」みたいなタイプって、結構誰かに頼らないと行動できない

人だと思う。積極的に参加する意思があるから、精神的に安定して

いるかな。まあ、すごく複雑だけど。

バト 複雑って、何が?

石井 顔にアザを持つ人たちに、「今

までつらい経験をしたことはなか

ったですか? と聞くと、ほとんどの

人が「ありません」って答えるんだ

よ。そんなハズなんだけど、みん

な自分の顔についてしゃべるのが初

めてなんだよね。誰にも話したこと

がないことを話すとなると、唇が震

えだすんだよ。「人から気持ち悪い

て言われたことがあります」って言

う唇が、震えている。

バト 話し手としては、聞き手の石井さんにも顔にアザがあるから、逃げ場がないのかもしれない。だつて、

鏡を見ながら話してるようにもんだ。

バト 話すと、僕の中の何かが変

わると思うんです」とか言われても、

石井さんて誰? って感じ。結局、自

分は自分で見えるしかないわけで、

僕にできるのは月1回のミーティ

ングを通して、コミュニケーションの

場を作りますよ、ってだけだから。

バト 「僕は弱い人間だから大切に扱

ってください」みたいなタイプって、

結構誰かに頼らないと行動できない

人だと思う。積極的に参加する意

思がないことだよ。だから、石井

さんのドライな感じにボクは大賛成。

バト 「



Pat's日記

HIVのお薬を替えたんだけど、前のところはちがう副作用があるんだ。それは、超リアルな夢。初めて飲んだ日は、知らない人とすっごく楽しく遊んでる夢で、自分の笑い声で3回も目が覚めちゃった。こんなこじめつたないのに。でも、起きてからボーッとしている。2時間くらい平気でボーッとしている。仕事がはからなくて困るよ。

あ、イタタタ、イダイ、イダイ!
きゃー! ウソでしょ!?
熱い! やめて!

あまり言葉なぶりをせず、一見淡々とした様子でプレイを続けるミロさん。バトは言葉を発する余裕もなく、聞えるのみ。取材協力/ゲイSMクラブ 猫門島——アルカトラズ——

たれないようにならえるバト。しかしミロさんは、もう一本のロウソクでバトの体にロウを落としました。
バト デグジョー、アヂー!
——そんな言葉に耳もかさず、ミロさんは静かにバトの口からロウソクを外し、その火をバトのお腹で鎮火。今度は、ガムテープを取り出した。バト ウソでしょ、ウソで……。

——バトの言葉を制するように、ロイールームの空気は一変。ミロさんの表情にも真剣味が増し、ここから先は自分の時間とばかりに、バトのペニスをロープで縛ったり、パンツをミロ さつ、そろそろ吊る時間ね。

——バトの言葉を制するように、ロイールームの空気は一変。ミロさんの表情にも真剣味が増し、ここから先は自分の時間とばかりに、バトのペニスをロープで縛ったり、パンツをミロ さつ、そろそろ吊る時間ね。

——吊る時間? ミロさんはバトの口からガムテープをばがし、鉄柵に固定していた手首のロープも外した。そしてバトを床に寝かし……。どうやら本気で吊る氣らしい。
ミロ エビ吊りがいい? それとも三点吊り? 金のシャチホコは?
——恐怖の選択を迫られ、鼻にかかる鳴咽を上げながら、必死でミロ

さんに甘えてみせるバト。が、パンチ返す言葉もなく、無抵抗のままミロ はい、大股逆さ吊りに決定!
——右脚 左脚の順で逆さに吊られだすバト。しかも、ミロさんの手には再び火のついたロウソクが! なぬ、なぬ、今度はミロさん 口じやなくてアナルに突っ込むの! (次号へ続く)

パト、SM初体験① 本当の「初体験」かのように不安と期待に胸震わす

SMには興味津々のバトだが、「痛いのヤだし、相手はカッコよくなきゃダメ。それにアンタたち(スタッフ)も見てるし……」と複雑な乙女心を覗かせる。はてさて、その感想は?

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

——SMクラブのドアを開ける直前、まな板の上の鯉にもブライドがあるとばかりに、あがくバト。一方、扉の向こうにいたお相手の大黒堂ミロさんは余裕の笑顔で、こう一言。
ミロ さあ、今日はどんなプレイをしようかな? とことん羞恥プレイに走るのも悪くなさそう、かな?
——とりあえず、ミロさんがハンサムで安心するも、奢しともどれるミロさんの発言に、SM初体験のバトは固まつたまま言葉も出ない。

——うんこ菓子とはSMクラブ特製のれつきとした食べ物。参考までに、レシピをご紹介。黒糖が主成分の「黒棒」というふ菓子を水でふや子を食べるっていうのはどう?
——ミロ 奴隸用のエサ皿で、うんこ菓子を食べるのはどう?
——バト 実はボク昨日から今日にかけて3回オナニーしたんだ。一応取材だから、なるべく興奮しないようには思つてね。でもきっとプレイが始まつたら……。ああ、どうしよう!
ミロ まあまあ落ち着いて。初めてだと、どうしてもプレイそのものが固くなっちゃうもの。手探りしながら楽しい時間を過ごしましようよ。

——バト うつ、あつ、んつ……。もうボク、何もコメントできないよ。
——ミロさんの迫力に押されっぱなしのバト。洋服を脱ぎ、ケツ割れパンツ一枚で座布団の上にちょこんと座る姿がなんとも初々しい。バト、リクエストなんて何もないよ。
——そう言って立ち上がり、ミロさんと一緒にブレイルームへ移動。ブレイルームの合図もないまま、されるがままに両手首を頭上で縛られ、鉄柵に固定されるバト。そして、あつ男らしいルックスとは裏腹なオネエ口調がどこか不気味で、優しい言葉すらバトの緊張感を刺激する。



vol.
262



手際よく縛り、吊り上げる。ミロさんの顔はすっかり職人



Pat's日記

Patちゃん今週ちっともいい事なかった。LOOPの4周年には暴れ3人組の男のコたちが来て、女のコのお客さんが引いて帰っちゃった。おかげでPatちゃんのCD売れなくて、精神的に辛かった。さらに追い打ちで、つき合ってるコに悔しいこと言われてさ。悔しさパワーでスタンプの掃除したからいいけどさ。もう、なんか最悪なの!

もしかしたらSMにハマっちゃうかも~。もちろんボクはM!

→マニアが見たら、こんなのがSMじゃないって言わせそう、と心配するMiroさんとメロメロのPat



バト これ以上責められたら、困っちゃう。はあ、ミロさん、好き。
あのテこのテで責め立てられ、あのテこのテで責め立てられ、
火のついたロウソクをバトのアナルへズブッと差し込んだ。その瞬間、
ミロ そんなことは彼氏にお言い!
—— そう一蹴しながら、ミロさんは大きく息をのみ、「アツハアーン♡」
となまめかしい声を上げたバト。その後、ロウソクが溶け出す瞬間をじっと見守るミロさん。
バト アツディイ!!
—— あの大股逆さ吊りにされたというのに、この一言、ミロさんの責めを和らげるためのM男としての甘えが、それともバトのホンネか。ところが……。
ミロ そんなことは彼氏にお言い!
—— そう一蹴しながら、ミロさんは大きく息をのみ、「アツハアーン♡」
となまめかしい声を上げたバト。その後、ロウソクが溶け出す瞬間をじっと見守るミロさん。
バト アツディイ!!
—— あの大股逆さ吊りにされたというのに、この一言、ミロさんの責めを和らげるためのM男としての甘えが、それともバトのホンネか。ところが……。
ミロ そんなことは彼氏にお言い!
—— そう一蹴しながら、ミロさんは大きく息をのみ、「アツハアーン♡」
となまめかしい声を上げたバト。その後、ロウソクが溶け出す瞬間をじっと見守るミロさん。
バト アツディイ!!
—— あの大股逆さ吊りにされたというのに、この一言、ミロさんの責めを和らげるためのM男としての甘えが、それともバトのホンネか。ところが……。
ミロ そんなことは彼氏にお言い!
—— そう一蹴しながら、ミロさんは大きく息をのみ、「アツハアーン♡」
となまめかしい声を上げたバト。その後、ロウソクが溶け出す瞬間をじっと見守るミロさん。
バト アツディイ!!
—— あの大股逆さ吊りにされたというのに、この一言、ミロさんの責めを和らげるためのM男としての甘えが、それともバトのホンネか。ところが……。
ミロ そんなことは彼氏にお言い!

Go! Go! PATRICK

バト、SM初体験② 取材ということも忘れ、本気で感じ始めた

縛られ、吊るされ、ロウをたらされ、悶えつつも感じ始めたバト。責めているミロさんにすっかりメロメロだが、ミロさんは冷静なまま。体をあずけると心もゆだねなくなる?

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈穂深

アハハ、その
ムチくすぐったいけど
気持ちいい~



→プレイ前半、革製や竹製のムチで腹や背中を叩かれ。このときはまだミロさんの責めも甘く優しかった
↑両手首を頭の上で固定され、亀甲縛りをされたバト。責めるミロさんの不意をついてキスや抱擁をせがむ

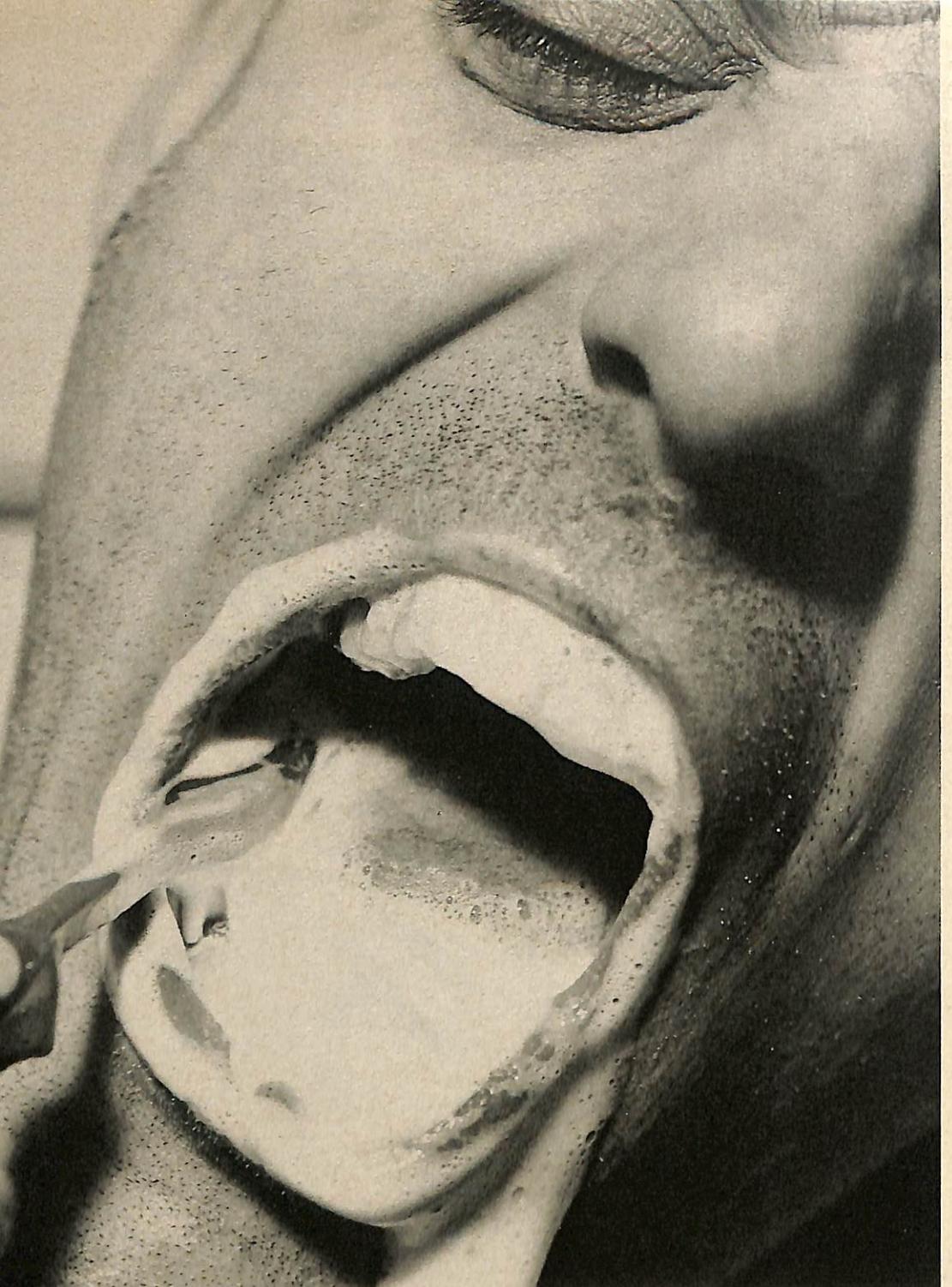
最近、仕事が減っているバト。何かよいバイトがありましたら教えてください。☎105-8070 (株)扶桑社「週刊SPA!」バト係まで

今週の目的地

前回のあらすじ

本業は漫画家兼SMバー経営者である大阪在住の大黒堂ミロさんは、セクシュアリティを超える人を知るゲイ、SM界の有名人。著書に『怒濤のケイライフ』(ぶんか社)がある。嗜好的には、独自に作ったサドのSに近い「いけす」すなわち、嫌がらせ、意地悪という意味の「！」。その彼に亀甲縛りに始まり、ムチ、ロウソク、ガムテープ、張り形などで責めまくられ、バトのケツ割れパンツがハサミで剥まれるシーンもあった前回。そして、プレイも佳境に入った今回は、バトが大股逆さ吊りにされたところからスタートする。

vol.
263



オーディションで、面接まで行けず書類審査で落とされてるって感じ

Pat's日記

ボクもう寂しくて死にそう。彼氏とダメになっちゃってすごく落ち込んでるんだ。もう生きてくことに頑張れないかも知れない……。いつか映画みたいな劇的な出会いがあって、本当の恋愛ができるってずっと思ってたけど、ボクには無理なのかなあ？ こんな山あり谷ありのジエットコースターみたいな人生ってイヤなの。安定したいの！

「別に聖子に対抗してるわけじゃないんだけど、歯の美白をしたいんだ。白くてきれいな歯になりた~い。でも保険が有利かないから、金欠のボクには当分できないだろうな」

することはできませんが、歯を保護するお手伝いはできますよ」

入れます。私は歯医者を10年やって
いますが、H—Vを自己申告された
方は初めてですね。しかし、H—V
を持つていても自覚していない人だ
つて診察にみえるでしようし、歯科
の場合はH—Vよりも肝炎などの感
染症の方が多くいらっしゃいますの
で、特別にパトリックさんのために
何かする必要はないでしよう。使い
方を回つてお聞かせください。

用具となるべく使うようにして、対応が取りやすいので、言つてみると助かりますけどね」
なの！ これって本来当たりえだけど、なかなかそう言え医者さんがまだ多い。
間かけて、10軒の歯医者さんた。実際に先生と話せたのは
けど、二ヶ所。

結局、D歯科の先生に決めた。日本人には珍しく、じっと目を見て話してくれる先生だつたこと、HーV持つてゐるって言つても「ふーん」つて、感じで全く動じなかつたことがその理由。もしかしてボクも、松田聖子みたいに歯医者さんと恋に落ちて……なんてことにならないかなあ。

HIVについてどう対応するか、相性はどうか？歯医者選びに出かける

かかりつけの歯医者はいたのだが、引っ越しして遠くなつたので、近所で自分に合つた歯医者を探すことにしてた。しかし意外にも歯医者に会うまでが大変だった

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺 聰 構成／高橋香澄（本誌）

H—IVを持つとまず口の中が弱つてくるんだ。正確に言うと口とお尻つまり入り口と出口なんだけど、雑菌と触れ合うことが一番多いからね。とりあえず今は、前に治療した左奥のブリッジが取れちゃったのを大至急で治したいんだ。口の中に手を突っ込まれるんだから気に入った先生がいいし、H—IVポジティブであることをどう受け止めるかも気になるしね。まずは治療の前に面談だ!

「ですが、全身をケアできる施設を紹介することはできるそうです」
「外科的措置をする場合、全身をケアする必要があるでしょう？」
「全身をケアするって何？」
「ううう……」
「どうしてボクだけ特別な滅菌がいられるの？　きちんと消毒しないの？」
「肝炎や他の感染症はどうしてるの？」
「疑問はたくさんあるけど要はイヤだつてことだよね。あ～あ、イヤならイヤってはつきり言えばいいのに。全身をケアするなんて、心電図見ながらボクの歯を治療しようっての？」
「まったく失礼しちゃうよ。次！」

「5分でも難しいです」って、ボクは押し売り？
確かに待合室もバーみたいにオシャレだったり、革張りのソファがあつて、ゴージャスだったりしたけど、歯医者ってそんなに偉いわけ？こんなに歯医者が密集してるので、ちゃんと儲かってるわけだ！なんだかボクは悲しくなってきた……。

D 歯科

例によつて受け付けで、「今患者さんがいますから」と言われ、またかと思つたら診察室に通された。ボクの目を真つすぐ見て話してくれる若い先生だ。ボクは、まずブリッジのこと、寝ている間に強く歯を噛みしめてしまい、歯茎から出血することがある、と相談した。

「ブリッジは簡単に治ります。食いしばりはマウスピースを作るとよいでしょうね。食いしばりの原因を治

トックと歯医者との付き合いには長く悲惨史がある。バトは子供の頃ものすごい歯で、8歳から計6年半かけて歯並びを治した。ありとあらゆるワイヤを試し、頭を回す強力なワイヤを付けていたときもそれでラジオ聞けるのか?など、イジメに遭ってきた。矯正が終わってからは半日24時間マウスピースを付けて、噛み合の練習をした。ハーバード大学に子供を送る学費くらいのお金もかかったという。「木につらかった。可哀想なバトちゃん」と慰めるバトリックであった。

vol.
264

？？？ま、いいや。ボクが台し
ています。歯科の場合、カウンセリ
ングは保険治療には入っていません
が、それは関係なく、ウチは他の患
者さんを待たせずに診療できるよう
にカウンセラーが細かく対応してい
るんです」

ず口の中を診て治療の方針を丁寧に説明してくれる。そしてH—Lについても、「問題ないですよ。言葉に不自由もないみたいだしね」とあっさり。でも、意外だったのは、歯医者さんと直接話すのが大変だったこと。ボクの家の近所には、すっごく歯



ちよつと、日本人つて 盲導犬に対する基礎知識 がなさすぎだよ！

Pat's日記

今のボクは落ち込みの極致……
12月いっぱいLLOOPのP!
が終わっちゃうんだ。丸4年も
やってきたのに、ボクの血も汗
も涙も流したのに……終わりだ
なんて信じられない。ボクのこ
とみんな嫌いになったの？ 一
生懸命やってきたのにどうして
こんなに不幸なの？ はあ～20
00年1月1日に自殺でもしよう
かなって考えちゃうよ……。



の大きさで判断するんですよ。
石塚 でたくさん区切りのあるお
財布を持ち、いつも決まつた場所に
決まつたお札を入れるしかない。
今井 でも今度、2000円札が出
る。5000円札と1mmしか大きさ
が違わないそなんで、頭痛いです。
石塚 それから、道に黄色の点字ブ
ロックがあるけど、いきなりブツン
と切れていたり、逆にたくさんあり
すぎて混乱します。そういえば、以
前、「景観保全」とかで、「黄色は不
適切」と白っぽい色に変えられた地
域もありますが、弱視の人にとって
とらえやすい色＝黄色でなくなるの
はつらいでしょうね。

今井 まったくです。また、いくつ
もの路線が集まる大きな駅つて困り
石塚 あ、お札もダメ。点字がつ
いているけど、すぐ潰れてしまうし、
まつたく役に立ちません。
今井 糖尿病など、皮膚感覚がマヒ
してしまっている方には、ピン札で
も判断できないハズ。だから、紙幣
械に換わったりね。

ます。東京駅なんて、二十いくつも

ホームがあるし、人の流れが一定で
ないし、さすがの盲導犬も迷います
よ。だから、いつも駅員にお願いし
て誘導してもらっています。

バト そうやって人に頼るのって、
正直プライドが傷ついたりしない？

今井 アハハ。そりやそうだが、努
力しても無理なんだから仕方がない。
石塚 その通りです。意地張つて無
理してケガをしたら、もっと人さ
まに迷惑をかけてしまいますから。

今井 盲導犬には感謝しています。
バト そっか。ボクも、今から目隠
して盲導犬に引かれる。少しほ
あなたたちの日常がわかるかなあ？

GO! GO! PATRICK

パワフルHIVポジティブ



パト、盲導犬を体験① 盲導犬との生活は? 社会の対応は?

障害者の社会生活に興味を持っているパト。以前から「盲導犬の体験をしてみたい」と言っていたが、まず体験の前に、盲導犬ユーザーの今井園児さんと石塚幸子さんに話を聞く

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/武香織

今週の目的地

(財)日本盲導犬協会 神奈川訓練センター
盲導犬を目指す犬は、生後2か月から子犬育成ボランティアの家庭で温かく育てられ、1歳になると全国に8か所ある盲導犬訓練所で約1か月の訓練を受ける。そこで、従順、冷静、物怖じしない犬だけが厳選され、約4割がさらに訓練を受ける。盲導犬として活動するのは10歳まで。盲導犬は無償で貸与される。適性がないと判断された犬は介助犬やセラビードッグなどになる。神奈川訓練センターでは年間に約10頭を育成。だが、育成が追いつかず希望する人にはお待ちいただいているそう。専門日本盲導犬協会 03-3375-6201

vol.
265

盲導犬だけを頼りに歩くと、どんな感じだろう？ と、日本盲導犬協会を訪れたパト。「お利口なワンちゃんに会えるの楽しみ♡」なんて能天気なことを口走っていたが、まずは、盲導犬の飼い主に会うと、ちょっとばかり襟を正して……。
今井 4年7ヶ月です。約10年前、仕事中に交通事故にあり、全盲になつて……。しばらくは、盲導犬なんて頭に浮かびもしなかつたけど、災害保険の方から、「使ってみたら？」とアドバイスをいたいたんですね。私は、長いこと営業職で外歩き回っていましたから、とにかく、外を自由に歩きたかった。動物好きですし、すぐに手に入れました。

石塚 私も外に出たかった。約40年前に縁内障になり、約10年前からば

バト 盲導犬と一緒に暮らし始めたところから、「どうして？」と、日本盲導犬協会を訪れたパト。「お利口なワンちゃんに会えるの楽しみ♡」なんて能天気なことを口走っていたが、まずは、盲導犬の飼い主に会うと、ちょっとばかり襟を正して……。
今井 4年7ヶ月です。約10年前、仕事中に交通事故にあり、全盲になつて……。しばらくは、盲導犬なんて頭に浮かびもしなかつたけど、災害保険の方から、「使ってみたら？」とアドバイスをいたいたんですね。私は、長いこと営業職で外歩き回っていましたから、とにかく、外を自由に歩きたかった。動物好きですし、すぐに手に入れました。

バト 面倒くさ。でも、もつと、盲導犬を持つことによる、大変さつてあるんじゃない？
今井 とにかく、世間の方から、まだ、盲導犬に対する理解が得られないのが悩みです。道を歩いているとき、電車に乗っているとき、「可愛い」とかって犬に触られるのは、ホント困る。犬は仕事中なのに、気が散つたり興奮してしまう。
石塚 そう、犬は、触られると、バッとその人のほうを振り向く。すると、歩くべき道がわからなくなつて迷っちゃうこともあるんですよ。

バト 面倒くさ。でも、もつと、盲導犬を持つことによる、大変さつてあるんじゃない？
今井 とにかく、世間の方から、まだ、盲導犬に対する理解が得られないのが悩みです。道を歩いているとき、電車に乗っているとき、「可愛い」とかって犬に触られるのは、ホント困る。犬は仕事中なのに、気が散つたり興奮してしまう。
石塚 ええ。駅の券売機には、点字があるものもありますが、やつとそれを認識したかと思うと、新しい機械に換わったりね。

石塚 あと、お札もダメ。点字がついているけど、すぐ潰れてしまうし、まつたく役に立ちません。
今井 糖尿病など、皮膚感覚がマヒしてしまっている方には、ピン札でも判断できないハズ。だから、紙幣械に換わったりね。

今井 それに、何か、勝手に食べさせることありますよ。
バト えつ!? それって、普通の飼い犬にもしちゃいけない行為でしょ。
今井 ねえ。盲導犬は、例えば電車の中などで急に便をもよおしたりして、ぶたれれば飼い主をつづいて「こんなことされた！」って。
石塚 それから、「盲導犬は、何されても怒らない」と勘違いされているのも困ります。もちろん、相当ヒドいことされても嘔みつきはしないけれど、飼い主には訴えてくる。しつばを踏まれれば立ち上がりもするし、ぶたれれば飼い主をつづいて「こんなことされた！」って。

バト でも、そつやつて理解が得られないのも、日本には盲導犬 자체が少ないからじゃない？ 約7800人が盲導犬を希望しているのに、約850頭しかいないんじよ？
今井 そうですね。私は、すぐに手に入りラッキーでした。
石塚 本当に。でも、理解という意味では、盲人にに対する理解も、まだ確立されていないですね。
今井 ええ。駅の券売機には、点字があるものもありますが、やつとそれを認識したかと思うと、新しい機械に換わったりね。

今井 それに、何か、勝手に食べさせることありますよ。
バト えつ!? それって、普通の飼い犬にもしちゃいけない行為でしょ。
今井 ねえ。盲導犬は、例えば電車の中などで急に便をもよおしたりして、ぶたれれば立ち上がりもするし、ぶたれれば飼い主をつづいて「こんなことされた！」って。



ゲイであり、在日韓国人であることがプラスに働くこともあるでしょ？

Pat's日記

15年ぶりに仕事の面接に行きました。某大手チェーンのレコード屋さん。外国人向けの案内とサービス担当を募集してたんだ。すっごくかわいいハーフのコも応募に来て、面接前なのに気もそぞろだったよ。でもね……、もちろん採用されたいんだけど、フルで働いても毎月の必要な額にはまだ足りないんだよね。別にバイトも探さなきゃ……。



(以下次号に続く)

華やかな旅芸人① ゲイのシャンソン歌手 今里哲にパト圧倒される

華やかな衣装と軽快なトーク。苦労人であることがその気遣いからうかがえる今里さんと、人間の格の違いを思い知らされた(?)パト。恋愛観から人生観、音楽観へと話は尽きない。

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/武香織

「今日はパトさんのような素晴らしい人と会えて、本当に幸せだわ」と褒められ、パト照れることしきり。今里さんの公演情報は、シャンソン古城里(☎058-265-6451)まで

パト 今里さんは、美川憲一さんより早くから化粧し派手な格好をして歌つてたシャンソン歌手なんだよね。でもってボクと同じくゲイ。物心ついた頃からゲイだとわかつてたの？ 今里 いいえ。19歳くらいのとき。私は、大学に入る前にいったん就職したことがあるんだけど、そのとき、会社の同僚に恋い焦がれてしまつた。當時は、男が男を好きになるなんだから。自分は病気かもと、心から悩んだし、罪の意識が強かつたわ。パト 19歳というと、昭和40年代後半か。まだ、ゲイの存在が許されてないというか、抹殺された時代だ。今里 ええ。だから、女のコと一発やれば普通の男になるんじゃないとか。ある女のコとキスまでいったいことがある。でも、それ以上できなくて、逃げ帰っちゃつた。とにかく、何よりも、好きな男性が女性を好き

ステキな人見つかりますよ。パト 自分でも、20代の頃よりは、カッコいいと思ってるよ。でも、ゲイつて、年をとるほど恋人ができるくなつて、ひとりぼっちになる可能性が高いんじゃないかなと心配。今里 それはそうよ。だから、友人を大切にすればいいの。その点、私は、友人には恵まれていて幸せよ。パト でも、やっぱり恋人も欲しい。今里さんは、いい男いないの？ 今里 残念ながら。これまでどれだけ男に騙されてきたか……。ラーメン屋、肉屋、米屋と食べ物屋の男が多くてね。米屋なんて、別れるとき、こしひかり2kgでごまかされたわよ。パト アハハ。好きな男の前では、どんなふうになるの？

今里 化粧もせず、パジャマでうろついて、酔っ払つて。好きな人には、最低の自分を見せてやりたいの。それでもOKだったら、愛してくれる気持ちは本物ってことでしょ？ パト うんうん。ボクも、まず、自分の性格の厳しいところとか、HIVのこととか、全部打ち明けるもん。今里 それが一番。

パト また、恋するつもりでしょ？ 今里 できたらね。温かい家庭を持つことに憧れるし。ただ、今は恋より歌舞トキメキのほうが強い。だから、男性とお付き合いするのは、ちょっと面倒な時期ね。パト 歌うトキメキか……。歌に対する情熱、もっと聞かせて。

パトの今年の目標は「日本で生き残ること！」応援、励ましのお便り待っています。☎105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「パト係」まで

go! go! PATROK

今里 哲

大阪市生まれ。物心ついた頃から中性的だったが、ゲイたとはつゆも思わず成長。中学時代は、校内の独唱コンテストで優勝。高校卒業後、コンピュータ会社に勤務したが、退職して岐阜大学教育学部に入学。が、6年半で中退し、スナックを経営する。昼間の空いた時間に、友達が講師を務めるシャンソン教室へ通いだし、シャンソンにハマり、「87年デビュー。現在、ファッショナブルな衣装と軽妙なトークの公演、CDアルバム「バラ色の旅芸人」、岐阜ラジオ「今里哲おしゃべりシャンソン」などで、活躍中。

vol. 267

だというどうしようもない現実が、一番辛かつたわね。今もそうだけど。パト よくわかるわ。で、ゲイだってカミングしたのは？ 今里 田舎教師にでもなろうかと、仕事を辞め大学の教育学部に入った頃ね。両親はきちんと受け入れてくれたけど、友達には「おばけ」、好きな男性には「気持ち悪い」なんて言われて去られるし、親戚には総スランくらうし。渡る世間は鬼ばかりを感じ。ホント、自殺しようかと思つた瞬間もありましたよ。

パト そつか……。今里 それに、私、在日韓国人なのね。だから、それゆえの苦労もあつたし。だいたい、日本の法律つてオカシイわよね。日本で生まれて日本に住んで日本の教育を受けて育つても、韓国人だから選挙権もないんだから。で、税金だけはとつて。権利を与えてくれず、義務だけ押し付けるなんてヒドイわよ。

パト 日本は、自由と権利つていう意味ではレベル低いから。今里 ねえ。アメリカみたいに、どんな子供であれ、日本で生まれたなら20歳になると同時に自分で国籍を選べるようにすればいいのよ。そうすれば、在日韓国人だけでなく、あらゆる在日外国人が助かるのに。パト まあね。だけど、ゲイであり在日韓国人であるつてことが、プラスの方向に動くこともあるでしょ？ 今里 もちろん。人間、壁を乗り越えるたびに強くなるし、苦しんだ

場合、壁がなかつたら、心のこもつたシャンソンを歌えなかつただろうし、それ以前に、人間の心の奥深くを語るシャンソンにひかれなかつた。パト そうかも。ゲイだからこそ出せる音つていうのもあるしね。今里 でしょ？ そういえば、この宣教師たちのために歌つてくれつて公演を頼まれ歌つたの。そんな仕事の依頼があるのも、私がゲイだからね。だから、それゆえの苦労もあるのよ。おかげさまで、全国アカシイわよね。日本で生まれて日本に住んで日本の教育を受けて育つてオカシイわよね。日本で生まれて日本に住んで日本の教育を受けて育つても、韓国人だから選挙権もないんだから。で、税金だけはとつて。権利を与えてくれず、義務だけ押し付けるなんてヒドイわよ。

パト いいなあ。ボクもシャンソン歌手になろうかしらん。今里 あら、いいんじゃない！？ パト わあ、褒められて嬉しい！ 今里 トさんは、ゲイでH-I-V感染者で在日アメリカ人。たくさんの壁を乗り越えていらっしゃるから、いいメッセージを伝えられるわよ。それに、苦労もあるだろうに、余裕のある優雅なお顔をしたステキな方だし。パト 全然……。つていうか、日本

131 パトDJ情報 1月9日 2000年NEW YEAR PARTY 新宿ACE(☎03-3352-6297) パトはこのプレイをもってDJを引退(!?)します！



「自分を出しすぎると
心に穴があく……
なんてステキな表現！」

Pat's日記

正月は苗場にスノボしに行って
きた。思い立って明治神宮に初
詣してから苗場に直行。山の空
気！ 雪！ 久しぶりだったから
疲れたけど楽しかった！ やつ
ぱりボクは冬が大好き。そこで、
わかきやっていう江戸時代から
続いている旅館に泊まったんだ
けど、良かったよ～。特に旦那
さんが趣味で育てている淡水魚
がすっごくきれいだったんだ。

中は意気投合したものの、密着と妙にぎこちない二人。今里さんはライブに関する問い合わせは「ソンソン古城里」までファックスで。058-265-6451

パワフルHIVポジティブ GO!PATRICK

やかな旅芸人② ヤンソン歌手、今里哲に バト褒め殺される？

に引き続き、今里さんに褒められっぱなしでお尻のむす
そうな顔のバト。人生観や音楽観で意気投合し、今里さ
持つラジオ番組に電話で生出演まで！

原作／高橋聖人 イラスト／大寺 聰 構成／武 香織

—— よう。私よ、わ・た・し。
—— いつもなら、ここで「何言って
るの! 僕のほうが美しいもん」と
ムキになるところなのに、パトはただ
苦笑するだけ。へんた。そんなこんな
で今里さんのラジオ番組出演の時
間は終了し、二人の「世界」へと戻る。

今里 幅広いわよ。ただ、入院患者とか身体障害者とか、弱者の方が多いの。それから、ゲイもいる。よくカツブルでライブに来てくれるの。で、私が、ゲイであることをネタにトークをするのを聞いて「いいな、てっちゃんは、カミングアウトできて。業うま皆直の会士貢どつ、目

つらい」と、嘆いていく。
バトウソ。日本も、どんな仕事を
しどんな立場であろうと、カミング
アウトできる時代になつたでしょ?
今里 それは、まだまだよ。普通の
サラリーマンの中では、ね。差別や
偏見はぬぐいきれないのよ。
へへ、へんどうす。

私の歌やトークで安らぎを感じてくれる人がいるって幸せなことよね。だから、どんなに遠くとも、ギャラが安くとも、そうやって私を求めてくれる人がいる限り、どこへでも飛んでいって歌つていくつもり。

バト それにしても、なんでシャンソン歌手になつたの？
今里 子供のころから歌は大好きだった。私の中学では、文化祭のとき必ず独唱コンテストがあつたんだけど、それで優勝したくらい。男子が優勝したのは、開校以来初めてだつたのよ。で「ボーカリスト」のてつちゃん」つてアダナがついて。
バト フーん。
今里 高校以降も、文化祭でワンマンショウをやつたりした。布施明、井上陽水、吉田拓郎などの曲が好きで、よく歌つたわ。でも、大学を中退して、スナックを経営し始める、毎日酔っ払つて二日酔いつていう繰り返し。歌心を忘れてしまつて。このままじゃいけない、歌を習おうつて思つたとき、たまたまシャンソン教室をやつている方と知り合つたの
バト その教室に通いだしたんだ。

歌合戦を辞退したのよ。
バト ウソばっかり。毎年、「辞退」して
るんでしょ？ ともあれ、ジャンルにかかわらず、いい歌はいいよね。
今里 同感。尾崎豊とか長渕剛とか
もス・テ・キ♥ 私なんて、好きだ
！ と感じた歌ならジャンルを問わ
ず、コンサートでもどんどん歌つち
やうもの。ただ、キャーキャーした
ウルサイ音楽は絶対にゴメン。若い
コがキレる原因是、牛乳飲まないわ、
魚を食べないわ、キャーキャーした
音楽ばかり聞くわ、だからよ。
バト アハハ。そう、コンサートとい
えば、歌の内容が暗めな分、ト
クを明るくしようと心掛けない？
今里 おっしゃるとおり。
バト やっぱりね。ボクのH-TVの
講演活動と同じだ。自分の心を出し
切つて、暗さも明るさも伝えていく
そうしていると、心にポツカリと穴

——急に受話器を手渡される。パト。
今里さんに褒めちぎられてデレデレの顔になりつつも、突然のラジオ番組出演の緊張のせいか、誰も見ちゃいないのに深々とお辞儀しながら。パトあのオ、どうも、初めまして。パトリックです。

——と、いつになくマジメな挨拶あとは、DJの質問にハイやらい寅エやら答えるだけで、今里さんへ受話器を戻す。普段の目立ちたがり屋はいっつい、どこへやら。

今里 私、パトさんのこと、大好きになつちやつたんです。まだ、肉体関係はないんだけど。え？ 私とパトさんのどちらが美しいかって？

そんなの、聞かなくてわかるでし

今週の目的地
▼
今里 哲
。年齢は「女優に年を聞くものじ
、不明。美川憲一よりも早くか
と化粧に身を包みステージに立
ンソン歌手。全国各地でのライ
、□口「バラ色の旅芸人」、「今
りシャンソン」などで活躍中。
日本でゲイの存在すら認められな
前にゲイであることをカミング
アウト者。当時の悩みや在日韓国人で
の苦悩の道を先選号でゆっくり
今週はシャンソン歌手としての
一面も見ておいた。

vol.
268

今里 ええ。そこで、疋田修三先生と出会い、いろいろなシャンソンを

があいぢやうときがあるんだ。

今里 わあ、いい表現をするわねえ
そうなの、心に穴があくのよ。だから、私の場合、時々「病氣」になるの。丸2日間飲みつぱなしで、ペロンペロンのまま生活するとか。
バト そう、何かの形で鬱憤らさないとやつてられない。
—— と、そのとき、今里さんが電話出演している岐阜ラジオの生番組のDJから電話が入った。

を引退したので、「パトロJ情報」はなくなりました。必死で難探し中のパトに励ましのお便り待ってます。
〒105-8070(株)扶桑社 週刊SPA!「パト係」まで



風邪をひいて体調が最悪だったこともあるが、パトにとってあまりに希望の見えない話ばかりで、どんどんうなだれていく。パトの苦難はまだまだ続く……?

「孤独になります。
今よりももっと寂しく
つらくなるでしょう……」

Pat's日記

ボクの最後のDJは、すっごい盛り上がった。運営もお客様もバーフェクトだった。ラストは美空ひばりの「川の流れのように」。お客様がライターの火をペンライトみたいに振って、すくいい雰囲気だったんだ。ボクがDJをやめる最後がこういうふうでよかったです。みんなどうもありがとうございました。またいつか、よろしくね……。

パトの2000年に希望と夢はあるのか!? 今年の運を靈視してもらう①

先週号でも伝えたが、最近全くいいことナシのパト。靈視とは耳慣れないが、前世や未来を透視できるらしい。透視コンサルタントの加藤真由儒さんにパトの今後を見せてもらった

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

毎回毎回、パワフル&ポジティブを信条に取材や対談にいそしむパトだが、その実、彼の'99年は仕事運にも恋愛運にも見放され、はつきり言つて最悪な一年だったと思われる。年が明け、2000年に至ったからといって事態が好転するワケもなく、今現在の状況はどういえば……。

①DJの仕事をはじめ、全体の仕事量が激変し、アルバイトをしないと生活さえもおぼつかない状態。バイト探しに精を出し、数回面接を受けたが……。

②借金返済が滞る。その額は不明だが、本人の口から「自己破産して、どこか遠くへ行こうかな」という言葉が出るほどだから、相当額か。

③ロマンスの予感すらなく「恋愛などここか遠くへ行こうかな」という言葉には恋人は必要ない」とは本人談。とまあ、こんな具合。そこで今回

非常に厳しいことを申し上げるようですが、一人で生きていかなければいけない状態が……。自分との闘いというか、そういった人生が待っているんですよ。その中で、どう生きていくことができるかが一番の難題であり、試練でもあるんですね。

パト「えっ!! その一人っていうのは、具体的にどういう状況ですか?」

加藤「結局ですね、自分が甘えたくても甘える対象がない、ということです。自分を理解できるのは自分一個人しかいない、ということです。つまり……、孤独になるということです。今の状況は、まだ、まだまだ本当の孤独とは言えません。以上に寂しく、つらくなりますね」

パト「……」

加藤「そのとき、助けてくれる存在というのは、人間ではないと思います。自分の心と自分が信じる何か目に見えないもの、例えば神とか。それが本当の心の支えです。その状態に非常に近い日は、必ず訪れますから、自分を見失わないでいただきたいだけだと思います。その時期を乗り越えれば、また素晴らしい出会いや発見が待っています。しかし、今はまだ。ただそのタイミングが少し早いだけだと思います。その時期を乗

パト「なつ、ないんですか……」

パトの未来は、自己破産に夜逃げまでも考へる現状以上にキビシイとは! もし、未然に回避できるいい

テがあれば……。(次号に続く)

加藤「それと、助けてくれる存在の言葉は途切れだし、ためらいがちに言葉を選び出す。

加藤「そうですね……。うん……」

無言のまま20~30秒が経過する。

加藤「これから……、なんというか、問題でもあります……」

現世の話に移った途端、加藤さんは言葉は途切れだし、ためらいがちに言葉を選び出す。

加藤「うん……」

無言のまま20~30秒が経過する。

加藤「これから……、なんというか、問題でもあります……」

現世の話に移った途端、加藤さんは言葉は途切れだし、ためらいがちに言葉を選び出す。

加藤「