



Pat's日記

シドニーでカンガルーのステーキを食べました。すてきなレス・トランでデートしてたんだけど、食べながらどうしてオーストラリアの国章にカンガルーが入っているのかを聞いた。カンガルーは前へしか進めないから、いつも前進しようっていう意味なんだって。なんだか前へ前へってボクもいつも言ってるから自分を食べている気になったよ。

ああもう、すっかりボクもパレードに出場するような気分になってきたよ



あいにく、この日はくもり時々雨。推定気温は15度前後。強風が吹きすぎ「嵐の前触れ」を感じさせるような不気味な天候でも、出場者たちは裸体をさらし、まさにノリノリ

チーム・リーダー 正式には78人なんだけど、ダルメシアンのリュックをしょってるメンバーもいるから、それを入れたら101人かもね。
バト ほかのマスコミに取り巻かれてる、クレオパトラに扮した中年男
バト まさか、エジプトから参加し

男性 アッハッハッハ。残念だけど、シドニー在住よ。私たち、家族構成のチームなの。ゲイもレズもジジイもババアもみんな一緒で、ティマは「TOGETHER」ってわけ。
バト 中には、トップレスあり露出度勝負のオージー・ギャル3人組も!

3人組 私たち、チーム無所属のパレード・テロリストよ、
——と、まあ、どの出場者もめつぱうノリがいい。そんな彼らに感化されてか、バトもすっかり出場者気分。
バト 今日のボクは、ゲイを象徴するピンク色のウインドブレーカーに、おみなくインボーカラーを取り交ぜた極彩色のパンツ。しかも、両

方とも螢光色。「歩くマル・ディグラ」をねらってみました！
——確かに、通りすがりの白人のおばさんと写真撮影を求められたり、日本人のおばさん連中にキヤーキヤ一言われたりしているから、それっぽいことには違いない。まつ、いずれにしても声をかけてくるのは女、しかも年配者のみだが……。

GO! GO! PATRICK

オーストラリアスペシャル②

悪天候をものともせず半裸で準備するパレード参加者を直撃

パレード開始2時間前のスタート地点は、参加者が衣装に着替え、山車を組み立て、最後の飾り付けに必死。その合間に

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

バト 「マル・ディグラ」ってフランス語で、英語で言うとFAT TU ESDAY。日本語に直訳すると、太る火曜日。転じて、大勢で飲んで大騒ぎする日とか、大規模で「ハゲシイ」お祭りの代名詞として使われる言葉なんだって。

——その由来にふさわしくこの時期のシドニーは、連日連夜大騒ぎ。とりわけ、パレード当日は、街のテンションはまさに最高潮。なにせ、観客たちは、パレード開始の8時間以上も前から、パレードが行われるオックスフォード・ストリートで席取り合戦をはじめるのだ。

彼らの多くは、ゲイ（ゲイメンとゲイウーマン）の両方をさす、もしくは、ゲイフレンドリーであることを表す、赤・青・黄・オレンジ・緑・紫のレインボーカラーを身にまとひ、ビール片手に「ハッピー、マル・デ

——そこでバト、パレード直前のハイテンションな出場者たちを直撃！まずは、一番最初に出場するチーム。パト この「TWO & TWO OF」という名前だね。そこでバト、パレード直前のハイテンションな出場者たちを直撃！まずは、一番最初に出場するチーム。パト この「TWO & TWO OF」という名前だね。そこでバト、パレード直前のハイテンションな出場者たちを直撃！

——そこでバト、パレード直前のハイテンションな出場者たちを直撃！まずは、一番最初に出場するチーム。パト この女性像は、いったい誰？チーム・リーダー これは「人間同士2人ずつ、ゲイはゲイ、レズビアンはレズビアン」っていう意味で、ボクらチームのテーマなのさ！お次は、トラックの荷台に巨大な女性像を掲げたチーム。

——そこで、ダルメシアン柄の衣装とハートトトで走りだね。さすがゲイ・パレード。

——そして、ダルメシアン柄の衣装とハートトトで走りだね。さすがゲイ・パレード。

——そして、ダルメシアン柄の衣装とハートトトで走りだね。さすがゲイ・パレード。

今週の目的地

マル・ディグラ・パレード直前
昨年の参加者数は70万人を超え、オーストラリア・シドニー随一の観光名物といえる。世界最大級のゲイ＆レズビアン・フェスティバル「マル・ディグラ」。78年よりスタートし、今年で23年目。同フェスティバルの目玉はパレードで、今回はその準備風景をリポート。なお、今回のオーストラリアスペシャルは日本初の同性愛者向けの旅行会社、TRUE travelが企画した「マル・ディグラ見学ツアー」に同行取材したもの。TRUE travel 電話03-5363-1166 ウェブサイトhttp://www.trueltravel.net

vol.
281

「イグラ！」と早くも祝杯。彼らを警備する警官だって浮足立っているのだから……。どうやらこの日ばかりは、平常心を忘れてしまった者勝ちであるもよう。

一方、肝心のパレード出場者といえば、同通りに隣接したハイドパークやエリザベス・ストリートで、大音量で流れるハウスサウンドの中、出場準備に余念がない。裸体にボディペイントをほどこすチームがいれば、パレード用の車に電飾を設置するチームもいる。もちろん、早々と準備を済ませ、踊るチームも。

ええ、同通りに隣接したハイドパークやエリザベス・ストリートで、大音量で流れるハウスサウンドの中、出場準備に余念がない。裸体にボディペイントをほどこすチームがいれば、パレード用の車に電飾を設置するチームもいる。もちろん、早々と準備を済ませ、踊るチームも。



——そして、ダルメシアン柄の衣装とハートトトで走りだね。さすがゲイ・パレード。





Pat's日記

今回、オーストラリアではほとんど買い物しなかったんだ。Tシャツと靴と本くらい。前に家計チェックでファイナンシャルプランナーの人に「無駄遣いしないこと」って言われたのを心がけてるの。自分の買い物欲が抑えられてうれしかった。英語の本読んでるおかげで大人の英語がすぐ口から出てくるようになつて仕事でも役立つてるよ。

ボクもいつかお父さんと
パレードするのが
夢なんだ……

派手な電飾で飾り付けたトラックを先導に一糸乱れず踊りながらパレードする組あり、2人だけのチームもあり、パレードは3時間にわたった

パト 実はボク、これをお父さんと一緒にパレードするのが夢なの。お母さんはダメだけど、お父さんはボクのセクシユアリティについて理解してくれるからさ。

——人は見かけによらない。このパートに、こんなにも純粹な夢がまだあつたとは！

真剣にパレードに見入るパト。スタンドで見物する観客も総立ちだ。
—— 言うより先に顔を真っ赤にして泣きだしたパト。プラカードには「WE LOVE OUR GAY SON」などと書かれている。ゲイの友達や家族を支援するグループだ。

と誇り、つて書いてあるけど、3人じゃ……。なんか、痛々しい。

——と、まあ、好き勝手言うこと1時間。そろそろ審査員気分にも飽きたかというとき、プラカードを掲げ、そろいのTシャツを着た子供から老夫婦までの団体が現れた。

バト これよ、これよ、

——そう言って、早々と立ち上がり、

には、拍手をしながら立ち上がり
バト どの国の警察も、ゲイを相手
にしないのが当たり前なのに、警官
自身がカミングアウトしてる！ な
んてステキなの。」

——と、褒めたたえる。ちなみに唯
一日本から参加したチーム「GAY
I-SHA GIRLS（ゲイシャ・
ガールズ）」を見たときの反応は、
バト さすが日本、盛り上がりがない
ねえ。着物に“男と男、女と女、愛

オーストラリアスペシャル③

**フェスティバルの目玉、
200組・1万2000人の
マル・ディグラ・パレード**

電飾で飾られ巨大スピーカーを積んだトラックを連ね、着飾り、踊り狂う面々。リオのカーニバルと青森のねぶたを足して2で割ったら、巨大な浅草サンバカーニバルになつた!?

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺 駿 構成／茅島奈緒深

——パレードの開始を告げる花火が上空に咲き、最初のチームを見たとき、パトは現地調達したミニ・マスカラを激しく振りながら「ボク泣いちゃいそう」とつぶやいた。彩られた船の上で、動物の着ぐるみを着た人々が踊る姿を見て、カワイイとうのはわかる。なぜ涙？
パト 一番楽しみにしてる「P.F.」
A.G. チームが来たときわかるよ。
——そう言つて涙をぬぐい、審査モードに一変。パンフレットを手に、来るチーム来るチームにコメントをつけだした。巨大コンドームのオブジェをかぶつて行進するチームには
パト キャーッ！ コンドームつて
いうより、タンポンみたいい！
——と、笑つて茶化し、羽根付きの金色ドレスで踊るタイ人チームは、
パト ダッサ——イ！
——と、一蹴。現役警察官のチーム

うのはわかる。なせ涙?
バト 一番楽しみにしてる「P.F.」
AG チームが来たときわかるよ。
——そう言って涙をぬぐい、審査王
ードに一変。パンフレットを手に、
来るチーム来るチームにコメントを
つけだした。巨大コンドームのオア
ジエをかぶつて行進するチームには
バト キャーッ!! コンドームって
いうより、タンポンみたいい!
——と、笑って茶化し、羽根付きの
金色ドレスで踊るタイ人チームは、
バト ダッサ——イ、
——と、一蹴。現役警察官のチー

ファイナンシャルプランナーの言いつけをよく守っているバト。応援のお手紙お願いします。
〒105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「バト係」まで 56



がスチュアートさんで、左はチーフ・オーガナイザーのガーリー・ギブソンさん。2002年のドニー大会では、シドニー・オリンピックの競技場を使う予定だと、自慢げに語る

**性別は自己申告
競技は年齢別
ゲイのスポーツ祭典**

Pat's日記

あー、歯が痛い！ 同じところが何度も悪くなってるんだけど、今度の先生は信頼できるし人を見る目があるから完全に治してくれるって期待してるんだ。それにしても痛み止めの座薬を使いっぱなしたから、おしゃりが油たらけなの～ 座薬って油がベースみたいで、オナラするたびに油が出てくるんだもん。もうバシツがベタベタでヤダ～。

A small cartoon character wearing a blue space helmet and red suit, riding a large blue and red rocket ship.

世界記録として認められるレベルにものもある。それだけ、スポーツ大会として高く評価されてるってこと。
バト そう聞くと、出場資格とか高いレベルを求められそうな感じ……。
スチュアート その点はご安心を。
出場選考会のようなものもなくて、選手登録をすれば、誰でも参加でき
そこにある。団体競技の場合は、都市制を導入して、基本的に、記録は国のものじゃなくて、個人のためのものだ、と。それに加えて、年齢別になっている点も特徴的な。例えば、43歳の私が出場するとなったら、40歳の枠内で競技をする。20歳の人と競つても勝つ見込みは薄いけど、

デイのオリンピック デイ・ゲームス 2002年シドニーで開催

・ゲームスの存在は知っていたが内容や種目については
くなかつたバト。今年開催されるオリンピックと同じシ
ーで行われるゲイ・ゲームスの、委員会に行ってみた

オーストラリアスペシャル④

デイのオリンピック

デイ・ゲームス
2002年シドニーで開催

・ゲームスの存在は知っていたが内容や種目については
くなかつたバト。今年開催されるオリンピックと同じシ
ーで行われるゲイ・ゲームスの、委員会に行ってみた

高橋聖人 イラスト／大寺聰 構成／茅島奈緒深
バト ゲイ・ゲームスには、いわゆるゲイらしい競技つてあるの？ 例えはハンドバッグ投げとか、ハイヒール走とかさ。

スチュアート そういうことをすれば、メディアは喜ぶんだろうけど、それをしたらゲイ＝運動オンチ、力がないといったイメージを助長するだけだから。ゲイ・ゲームスは、そういうイメージを崩すことが目的。

バト ゲイは派手に仮装して、おも
しきおかしくハシャぐもんだつて思
つている人が多いだろうから、マジ
メにスポーツをする姿って、実はイ
メージできないんだろうね。

してネガティブな思い出を持つている人が多いでしょ。単に運動オーナーだった人もいれば、スポーツが得意でも、自分の性をカミングアウトできなくて断念した人とか、性を隠しながら続けた人とか。現在も、オリンピックに出場するようなスポーツ・エリートの中にだって「隠れゲイ」は多いだろうからね。

バト だって、隠さないと、ねえ。例えば、水泳のリレーで優勝して、純粋に感動して抱き合ったとしても、それが男同士だと『裸の男同士が抱き合う図』になっちゃうから。記録よりも、あの人、アヤシイってさ。

るから。オリンピックと違つて、ゲイ・ゲームズはスポーツ・エリートのためだけの大会じゃないからね。バト 誰でもつことは、同性愛者である必要もないの？

スチュアート そう。トランスジェンダーである必要もない。ストレートの人でも参加できる。それから、身体的な健常者である必要もないんだ。¹98年のアムステルダム大会には、260人の障害者の方が出場して、そのうち42人が車椅子での参加だったんだ。もちろん、HIVポジティブの方の参加も大歓迎。

パワフルHIVポジティブ GO!PATRIOT

オーストラリアスペシャル④

ダイ・ゲームス

1回サンフランシスコ大会が開催されたのは82年のこと。オリンピック同様、4年おきに開催され、初回、12か国約1400人の競技参加者は、「98年の第5回アムステルダム大会」には、68か国約1万5000人に。競技種目も、種目自体はしまり、2002年11月開催予定の第6回シドニー大会では、31種目に。現役オリンピック選手も参加するという。また、ゲームズは、スポーツ・文化イベント・権に関するフォーラムの3部門があり、今日はスポーツ・ディレクターのスチュアートボーリー氏に話をうかがった。

vol.
283

痛くてグッタリのバト。応援のお手紙待ってます。☎105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「バト係」まで 60



シドニーのゲイつて 田舎者でスマートじゃない。 ハッテンする気になれないよ。

Pat's日記

久しぶりにDJやるんだ、新宿のDEEDで。ボクがDJをやめた理由っていうのが、どうしても集客とか考えて営業的なDJになってしまっていたからなんだけ、4月に一度ここでDJやったときは、ホントに音楽のことだけ考えてDJができた。それが、すっごく気持ちよかったの。残念ながらメンズオンリーなんだけ、遊びに来てね！

大人のおもちゃ屋「TOOL SHED」。シドニーにはゲイ専門のショップはないらしく、レズものノンケものも置いてある。楽しそうに選んでいるカップル（男×男、女×女）も多いととかでガイジンが入れるところがすごく少なくなつた。アジア系ならOKなのに、白人だと日本語が話せてもダメ。ボクはこれは差別だと思うけど、そのことは別の機会に。あとは、大人のおもちゃ屋さんにゼリー買ひに行つたよ。日本のゼリーブーイに行つた。日本の中はなかつたけど、笑つたのは「THE ROCKETS」っていうデイルト（張り形）。太さも相当で25cmくらいの長さだった。あとね、実在のゲイをモデルにして作ったゲイ用のダツチボーイも売つてた。なぜか人種によって値段が違つたのが不思議（80～200オーストラリア・ドル）。シドニーのゲイの特徴として、カ

フエでお茶しながらダラダラして時間過ごすのが流行みたい。インテリアも可愛いし、スタッフももちろんゲイ。でも、観光客が多くなつたせいか、ダサイ格好のゲイばつかりだったけど、女のほうがずっとオシャレだったよ。

全体の印象としては「ま、こんなもんじゃない」と感じ。やっぱ日本人の男の子のほうが可愛いわ。



テレビ画面と椅子のみのビデオボックス内部。パトは計4人と交流を図ったこと……

go! go! PATRICK

オーストラリアスペシャル⑤

どんなに忙しかろうと 夜のハッテンは欠かさない。 シドニーのハッテン場ルポ

昼間は取材で朝から忙殺されているのに、無尽蔵の体力で夜のシドニーに繰り出すバト。オーストラリア独自のハッテン場があるわけではないが、シドニーのハッテン場事情をルポ

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰

シドニーって結構田舎だから、あんまり夜遊びも期待してなかつたんだけどね……まあ、ボクが行つてみたナイトスポット（ハッテン場）を紹介するよ。

まず、「ARQ」っていうクラブに行くのを楽しみにしていたんだ。一番音楽的に質が高いいつ聞いてたのに、チケット前売り制で、しかも完売。がっかり。気を取り直してほかのクラブもぞいてみたんだけど、あんまり面白くなかったから、ビデオボックスに行くことにした。

東京にもビデオボックスってもちろんあるけど、シドニーってあらゆるセクシュアリティに対応してるんだよ。つまり普通のエロビデオもあるし、ゲイレズビアン、ニューハーフものもある。そして、隣の部屋と交流するために左右の壁に穴が開いているんだけど、穴が東京より大分



ボクが今まで行つたサウナで一番良かつたのはバンコクだな。アジアの男の子が好きってこともあるけど、建物がきれいで滝とかテラスとかあるし、しかも安い。日本円で500円くらいだつた。ちなみにシドニーのサウナは1800円くらい。日本は風呂の文化があるから、お風呂が充実していて、健康ランドみたいにきれいだし、一日中過ごせるよ。でも、東京は何年か前からエイズのこじだよ。

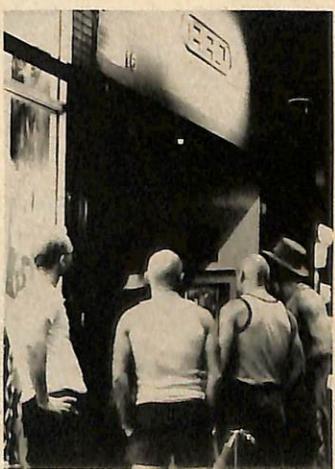
そこは地下と屋上がある2階建てで、1階がラウンジ、2階が個室。サウナは地下なんだけど、豆電球一球だから、すつごい込んでるんだよ。ギューの上にアレ（精液）の匂いがブンブンして最悪だった。あの匂いをかぐとボク、高校のときのブールを思い出すんだよね。アレって塩素み入ったから、ボクのボックスに呼んでイカせてあげたんだ。むふふ。

全然ダメだったのがサウナ。とにかく世界中からゲイが集まってる時期だから、すつごい込んでるんだよ。ギューの匂いがブンブンして最悪だった。あの匂いをかぐとボク、高校のときのブールを思い出すんだよね。アレって塩素み入ったから、ボクのボックスに呼んでイカせてあげたんだ。むふふ。

たいたな匂いしない？

そこは地下と屋上がある2階建てで、1階がラウンジ、2階が個室。サウナは地下なんだけど、豆電球一球の世界にはいろんなルールがあるから、無理やりやられるようなことはないだろうけど、ボクは怖くて入れなかつた。廊下で何人かにアソコを触られたりしたんだけど、とにかく匂いで気持ち悪くなつたから体がセックスする態勢じゃなかつたんだよね。あ、声をかける前に体を触つてくるつていうのはどこの国でも同じだよ。

ボクが今まで行つたサウナで一番良かつたのはバンコクだな。アジアの男の子が好きってことがあるけど、建物がきれいで滝とかテラスとかあるし、しかも安い。日本円で500円くらいだつた。ちなみにシドニーのサウナは1800円くらい。日本は風呂の文化があるから、お風呂が充実していて、健康ランドみたいにきれいだし、一日中過ごせるよ。でも、東京は何年か前からエイズのこ



パトが行きたかったクラブ「ARQ」。マッチョな男たちで長蛇の列がでていた

vol.
284

シドニーのハッテン場

今回のオーストラリア取材は、ゲイの祭典「マルティ・グラ・パレード」の取材がメイン。計4泊6日の強行軍であったが、そこはパトリックのこと、夜の遊びも欠かさない。最近は「誰かいいいいないかな~」が口癖となっているバトだが、一夜の恋人を求め、夜な夜な街に繰り出していた。ハッテン場といえば、代表的なのがクラブ、サウナ、ビデオボックスなど。シドニーに着くなり、本屋でゲイのガイドブックを買って研究した成果はあったのか？ シドニーはゲイフレンドリーな街といわれるが、ハッテン場事情は？



大きくてびっくりしたね。直径25cmくらいかな。これなら十分コトができるよね。

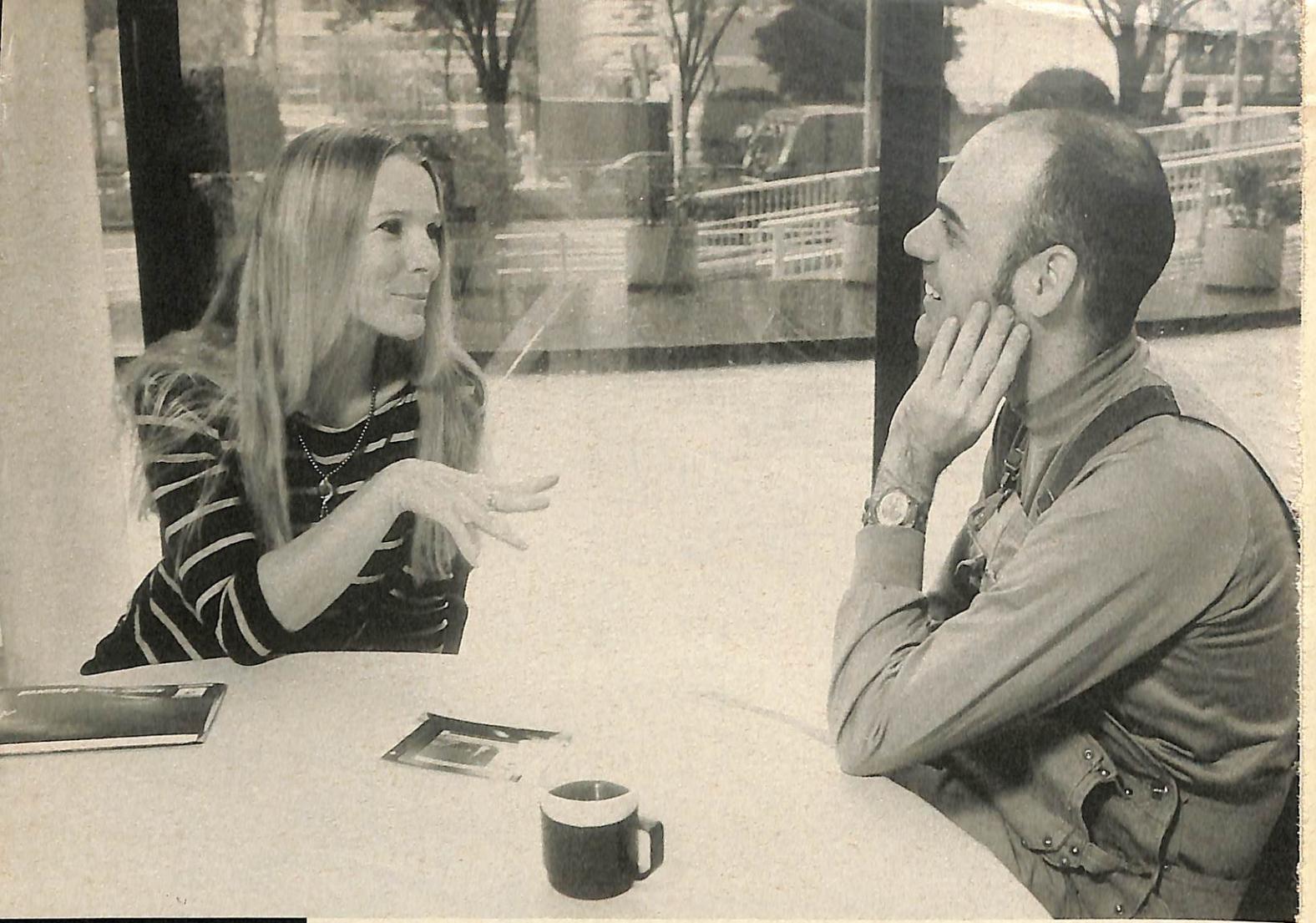
ボクは2軒目のビデオボックスで隣に来たフィリピン人っぽいコが気に入つたから、ボクのボックスに呼んでイカせてあげたんだ。むふふ。

全然ダメだったのがサウナ。とにかく世界中からゲイが集まってる時期だから、すつごい込んでるんだよ。ギューの匂いがブンブンして最悪だった。あの匂いをかぐとボク、高校のときのブールを思い出すんだよね。アレって塩素み入つたから、ボクのボックスに呼んでイカせてあげたんだ。むふふ。

たいたな匂いしない？

そこは地下と屋上がある2階建てで、1階がラウンジ、2階が個室。サウナは地下なんだけど、豆電球一球の世界にはいろんなルールがあるから、無理やりやられるようなことはないだろうけど、ボクは怖くて入れなかつた。廊下で何人かにアソコを触られたりしたんだけど、とにかく匂いで気持ち悪くなつたから体がセックスする態勢じゃなかつたんだよね。あ、声をかける前に体を触つてくるつていうのはどこの国でも同じだよ。

ボクが今まで行つたサウナで一番良かつたのはバンコクだな。アジアの男の子が好きってことがあるけど、建物がきれいで滝とかテラスとかあるし、しかも安い。日本円で500円くらいだつた。ちなみにシドニーのサウナは1800円くらい。日本は風呂の文化があるから、お風呂が充実していて、健康ランドみたいにきれいだし、一日中過ごせるよ。でも、東京は何年か前からエイズのこ



イルカと接すると
脳波が変わる。
素の自分になれる

Pat's日記

ちょっと前なんだけど、「ラ・マンチャの男」を見に行ったよ。実はちゃんとした演劇を見るのは初めて。ボク、昔からドン・キホーテって自分に似ているなあって思っていたからすっごく楽しく見られた。人から「おかしい」と言われようと自分の夢は捨てられないよね。でも日本語が難しくて、歌と踊りのところしかついていけなかった。

11月にシドニーでイルカフェスティバルを計画中。またシドニー湾にイルカを呼び戻すブログラムも進めている。著書に「イルカはなぜ人の心を癒すのか」(扶桑社)がある

では自己啓発とか自然への回帰とか、そういうのが全盛期だったんだ。それでイルカや鯨や海の音をいつも家で聞いていた。瞑想のときにそういふった音を使おうとしていた人も大勢いたよ。そつゝか、それらはつながってたものなんだね。

オリビア さうよ。それから興味深いのが、イルカはカツブリにも影響を与えるの。2つのパターンがあつて、一つは2人の仲がすごく密になると。もう一つは、別れてしまう。でもね、別れるときに諍いがなく、静かに別れていくのよ。

バト ああ、2人の関係に未来がなくて、一緒にいても無意味だということを悟ってしまうんだね。

オリビア そう。素の自分になれる

のよ。日常生活で感じられなかつたことが、一気に見えてくる。苦しむ人もいるし、泣きだす人も、笑いだす人もいる。そして、無理なく前進できるようになるのよ。

バト イルカと関わるようになった
いきさつを教えて。
オリビア そうね。私は、毎日海で
泳ぐのが日課なんだけど、私が育て
たフランス南部でイルカや鯨と泳い
だりしたことがあったのね。それで
もう一度イルカと泳ぎたいと思って
いたら、ある日、目の前に突然彼女
が現れたのよ。6頭が私の周りをぐ
るッと囲んだの。それが1時間くら
い続いたからしら。あんな強い衝撃を
受けたことはなかつたわ。ものすご
く心地よかつた。それで、これをも
つと研究して、心理学とイルカを何
とかつなげることはできないかって
思ったの。その研究に専念するため
に、仕事を辞めてドルフィン・サーキ
ティというNPO（非営利団体）を
立ち上げた。人々がイルカと接する
ことによって何がもたらされるかを
研究し始めたの。

「どうして覚せいし
いのかを解明するために、まず脳波
についての研究を始めたの。
オリビア イルカと泳ぐ前と後の脳
波を記録したのよ。通常の生活を送
っているときは、ベータ波が出てい
るのね。行動するときや集中してい
るときに出る早い脳波。でもベータ
波の状態が続くとストレスがたまつ
てしまう。

バト 走り続いている事みたいなも
のだね。

オリビア そうよ。ときにはスロー
ダウンが必要。イルカと接した後は、
アルファ波とシータ波が出るの。リ
ラックスしているときや、寝ている
ときに出る脳波ね。

バト 本当？ シータ波って胎児の
ときに出るって聞いたけど。

オリビア そう。子供はシータ波の
状態にいるの。ゆっくりとした脳波

ージを呼び起こせば、イルカといたときの状態に自分を持つていける。実際に彼らと会ったことがなくとも、彼らに関する本を読んだり、ビデオを見る、写真を見る……そういうことでも効果はあるのよ。

バト なるほどね、イルカとのイメージを呼び起こしてくれるものがあればいいわけね？

オリビア その通りよ。

バト しかし、どうしてそんなことが起こりうるのかなあ？

オリビア いくつかの説があるわ。一つはさつき言つたように、イルカの穏やかな脳波。もう一つはイルカの発するディープな音。

バト 音？

オリビア 彼らの発する音は、人の胎児が胎内で耳にする音に非常に近いということがわかっているの。

バト ボクが子供のころ、アメリカ

イルカはなぜ人を癒すのか? イルカと人との関わりを 研究するオリビアに会う

イルカとのふれあいにセラピー効果があることはよくいわれること。オーストラリアでイルカと人の関わりを研究しているフランス人女性オリビアにイルカのパワーについて聞いた

撮影／高橋聖人 イラスト／木寺 聰 翻訳／永田由美子

今週の目的地

オリビア・ド・ベルジュラック

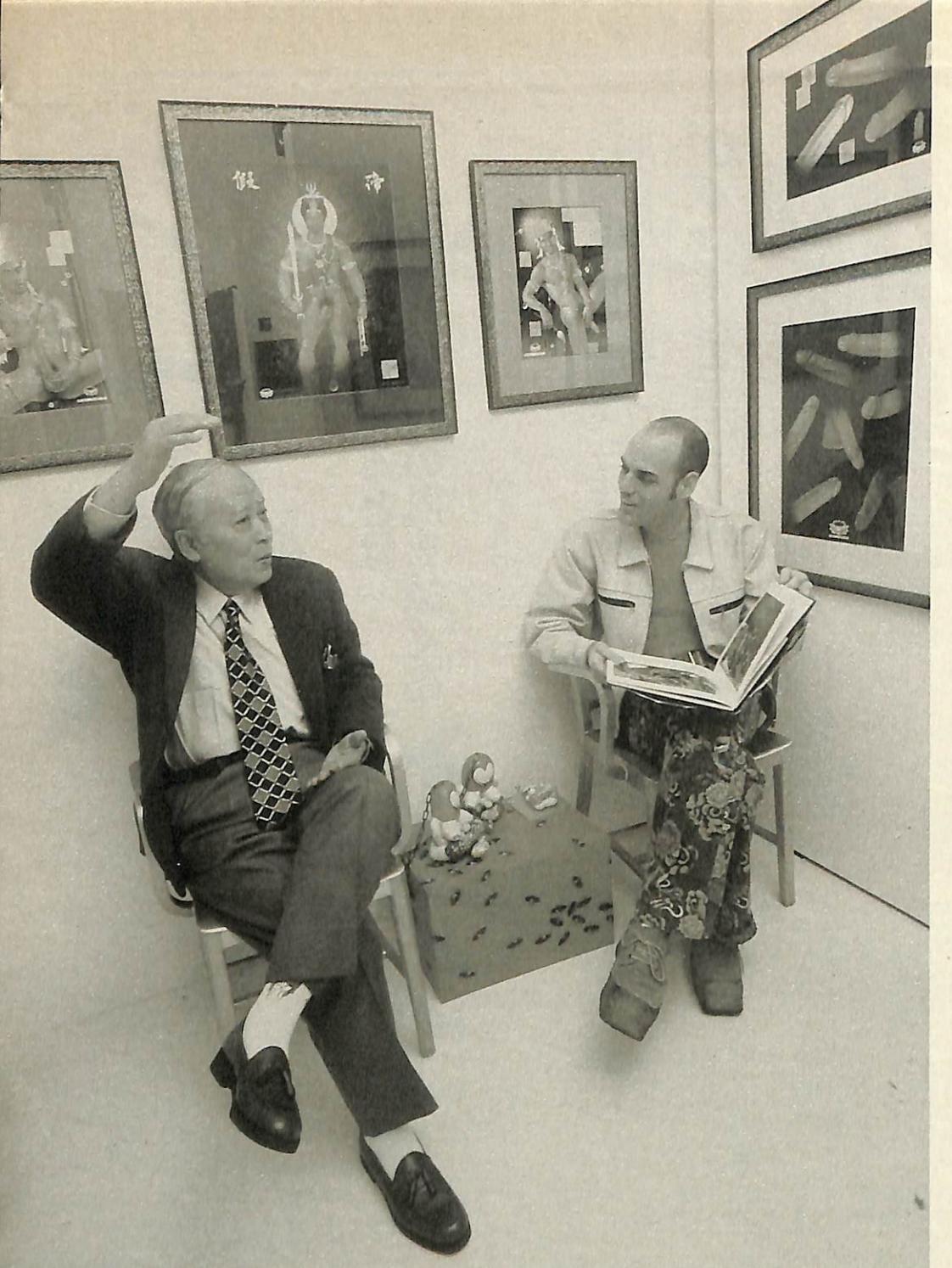
フランス生まれ。2人の兄がダイバーで13歳前後にイルカや鯨にふれる生活を送る。その後興味は人間に移り、心理学の博士号、経営管理学修士号を取得。ヨーロッパ、アメリカ、オーストラリア各地で心理療法士や経営コンサルタントとして活躍。89年、シドニーに移住し、自分がイルカと泳いだ経験から、イルカと人とのつながりについて研究を始める。NPOの「ドルフィンソサエティ」を設立し、イルカ体験のプログラムを主催。HP:<http://www.dolphinsoc.org> 日本語:<http://www.wldnet.co.jp/dolphin>

vol.
285

パト　自閉症の子供にイルカセラピーがいいって聞いたことがある。
オリビア　私はすべての人を対象にしているわ。ストレスを抱えている人、道に迷っている人などにも効果があると思うわ。イルカと接することで自分がどんなふうになるか、ぜひ体験してほしいの。

なんだけど、いろんなことを経験して学んでいくうちに、脳波はだんだん早くなっていく。イルカと一緒にいるときに気持ちいいのは、イルカという動物が安らかな脳波を持つた生き物だからなのよ。彼らの持つ脳波では「恐怖」を感じることは多い。人間は彼らの近くに行くことで、彼らの生きている平穏な状態を感じることができるのよ。

バイトに明け暮れ、お疲れ気味のバト。応援のお手紙待ってます。☎105-8070 株式会社 週刊SPA!「バト係」まで 130



**女を描く人は大勢
いても、男を一枚の絵
にできる人はいない**

Pat's日記

この前ロフトプラスワンでライブトークをしたんだ。ボクと某ドラッグクイーンとロフトのスタッフの3人で、下町の人や竹下通りの高校生とかに「ゲイってどう思う?」って聞いた映像を見ながら、自分の生活やゲイについて話した。H.I.Vの公演とはまた違って、すごく面白かった。次回はこのコーナーでみんなに連絡するから、来てね!

長谷川君は、三島由紀夫に傾倒していたんだよ。彼へ捧げる絵もある、どんな因縁か、亡くなった日も日しか変わらないんだよ」という藤氏の話を神妙に聞き入るバト

から。ひとつもワイセツなことはないんだよ。

バト そうか、そうか。つまり、本物の人の目にこそ、彼の絵はボルノに映らないんだね。

伊藤 オチンチンも崇拜物だから。バト ところで、彼は日本で個展とかやってたの？

ないとオチンチンが描かれているし
バト 日本の法律って、アートとボ
ルノの区別ができないからね。
伊藤 バトリックは警視庁に呼ばれ
たことなんてないだろうけど、私は
何度もあるんだ。『薔薇族』にはワイ
セツな表現が多いってことで。あの

う日本で有名な彫刻家が作った裸の男性像が立っているんだよ。もちろん、オチンチンもぶらさがっているで、ある時、聞いてみたの。これはいいんですか？と。そうしたら、これは自然な形だからいいんだ、とお前の雑誌のは、不自然な形だからダメなんだって。

形って、つまり勃起した状態のこと!? それも立派に自然な形でしょ!!
伊藤 私も同意見だけど……。
バト だつて、オチンチンが勃起しなかつたら子供できないじやん。自分たちも存在しないことになっちゃうよ。警察官は勃起しないの? "然な形"でしかいられない……つて、

画家、故・長谷川サダオについて「薔薇族」編集長・伊藤文学氏と語る

彼にしか描けないであろう細密な描写の男性像……。日本での知名度の低さとは裏腹に海外で高い評価を今も受け続ける画家、故・長谷川サダオとはどんな人物であったのか

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺 駿 構成／茅島奈緒深

バト ボクが初めて長谷川さんの絵を見たのは、'82年だったかな。伊藤さんが編集長をしているゲイ雑誌「薔薇族」でだつたんだけど、彼はいつから一緒に仕事をしていたの？
伊藤 '81年からだね。創刊10周年の記念号にイラストを描いてもらつたのが最初の仕事だつた。それから、去年の2月まで続いていたから、20年近くの付き合いだつたのかな。
バト そもそも、伊藤さんと長谷川さんが出会つたきっかけって？
伊藤 彼が描いていた『サムソン』というゲイ雑誌の表紙を見て、これだ！と思つたんだよね。それで、うちの専属にならないか、と誘つたわけ。それから毎月8ペーペーしつづけてもらつてた。この20年近く、月に一度は一緒に食事をしていよ。

バト　自分の絵に出てくる人物に近づこうとしたのかなあ。それとも、ジムで絵のモデル探しとか？
伊藤　いや、彼はモデルなんて使っていなかった。
バト　えっ!?　じゃあ、彼はこんなに細かい部分まで、リアルに正しく想像して描いていたってわけ?
伊藤　その通り。そのうえ、彼は一度も絵の学校に行っていないんだよ。
すべて独学。
バト　……。信じられない！　だって、彼ってエロチックアートの中で、トップクラスの人じゃん。
伊藤　女を描く人は大勢いても、男を一枚の絵にできる人はいないよね。
バト　日本に限らず、世界にもいろんな人を、少なくとも、ボクは知らない。

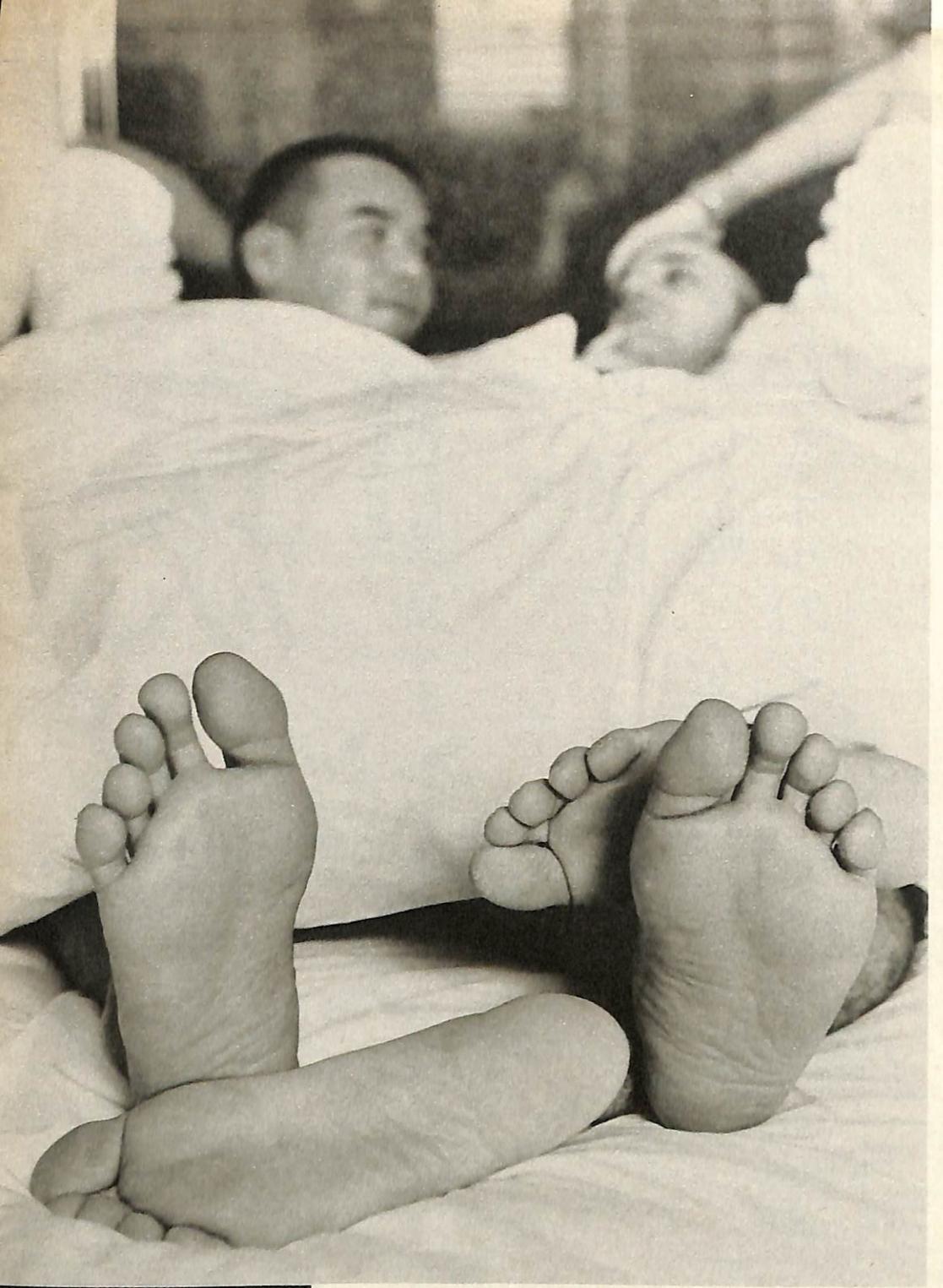
イギリスで彼の写真集が出版された
んだけど、それを見てインスピレー
ションを受けた、という話だから。
バト やっぱり！ ピエール・エ
ジルの作品の中に、もろ彼のパクリ
つてものがあるもん。
伊藤 長谷川君の作風からすれば歐
米のほうがウケるんだろうけど、彼
はバリ島とタイにハマつていったん
だよね。かなり、仏教に心酔してい
たみたい。だから、こういったタッ
チにいきついたんだろうね。もはや
彼の絵は完全に仏画でしょ。今風に
アレンジしている部分もあるけど、
基本的には仏画を描く法則に従つて
描いているみたいだよ。

vol.
286

なんてものは一切言わない人だったんだ。亡くなつて初めて、私は彼の年齢を知つたんだから。

だよ。実際、外国からの引き合いは多かつたから。でも、彼は言葉がわからぬから面倒くさいって、全部

活費を稼ぐこと」と「やりたいこと」の狭間で消耗しているバト。お便り待っています。☎105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「バト係」まで 122



Pat's日記

いいお知らせだよ。ボクの主治医の先生から「おめでとう!」っていうメールが来た。5年ぶりくらいで免疫細胞の数が400を超えたんだ! (200以下だとエイズ認定される)。しかも検査結果によるとHIVウイルスもすごく減っている。バイトに慣れたせいかタバコをやめたせいか、新しいお薬のせいかはわからないけど、うれしいよ

お金が介在する関係だから、恋愛しなくともセックスを楽しめる

「ボクたちって、何度もセックスするチャンスはあるんだけど、まだやつてない仲なんだよねえ」と語る2人。「もし、アキラとヤッたら、ほかの人とヤレなくなりそう」とはバト

バト 中には変なお客さんもいるでしょ? 今まで、危険な目に遭ったことってない?

アキラ 強烈なのが、一度だけある。

バト 強烈なのが、一度だけある。

アキラ 京都にいたときの話だけど、リストされたおじさんがボクに出張サービスをお願いしてきたのね。その人、セックスしようとする逃げるんだけど、「これを飲んで」ってコップを

持ってきたの。明らかに、アヤシイ錠剤が入っているものを! それで、これは絶対ヤバイと思って、逃げるようにして部屋を出たの。そうしたら、その人、部屋の窓を開けてボクに向かって「ナンマダイダ! ナンマイダ!」って、地を這うような声でお経を唱えだしたんだよ!

バト キャー! すんごくコワ

イー、そのとき、こんな仕事、やめてやる、とは思わなかつたの?

アキラ それがねえ、不思議とやめようとは思わなかつたんだよね。ボクはツイているんだと思うけど、イヤな思いをした後つて、必ずイオビスに当たるから。それで癒されてしまう気がする。

バト へえ、そういうものか……。

ところでは、芸能人のお客様とかつてているの?

アキラ いるよ。有名な俳優さんも。バト ねえ、絶対ここだけの話にするから、ちょっと教えてよ。

アキラ ううん、ちょっとと言えないな、今は。

バト 何よ、ケチ! ジャ、2人だけのとき教えて。(次号へ続く)

芸術家であり、男に体を売る売春夫でもあるハスラー・アキラと語る①

セックスを通じて、客を癒し客に癒される日常の様子を語り綴った『売男日記』の著者、ハスラー・アキラ氏。5年来の友人であるバトは「セックスって買うものなの?」と彼を質問責め

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈穂深

Go! Go! PATRICK

パワフルHIVポジティブ



今週の目的地

Akira the Hustler

69年生まれ、31歳。売春夫兼芸術家。バトとは5年來の友人。5年前、京都在住時に、ゲイ専門の風俗店で働くようになり、2年半後上京。フリーランスの売春夫となる。1人平均1~2時間、1日平均3人の客をとり、週休2日。料金は1時間1万3000円也。一方、芸術家としても、写真、絵画をはじめバリでパフォーマンス公演の経験を持つなど、幅広く活動。今年2月、ワタリウム美術館で芸術家兼、風俗嬢仲間とユニット「ザ・バイターズ」を組み、展覧会を開いたとき、『売男日記』(イッシプレス 電話03-3470-1424)を上梓

vol.
287

アキラ 違う。みんな、ヤルの。
バト それは、仕事として?

アキラ 思った、思った。なんでも、買わう必要があるの? つて。

バト そもそも、ボクはね、セックスの相手って買うものか? つて、ちとでリサーチに行こうかな……つて、その話はおいといて、実はボク、ニューヨークにいたとき、買われ、そうになつたことがあるんだ。友達がDJをしていたストリップ屋さんでのことだつたんだけど、その店を出るとき、「買いたいんですけど、おいくらですか?」って声をかけられたの。それもすごくカッコイイ人になつてもボク、そんなことを聞かれたのは初めてだつたし、まさか自分が「売れる」だなんて思つてもみなかつたから、「ボクって、いくらにあってたんだ。ゲイ専門の風俗店。アキラ 5年前かな。最初は、お店に入つてたんだ。ゲイ専門の風俗店。

アキラ うん。

バト 効率のいいバイト探しつてこ

アキラ うん、そう。ちょっと、ボク、効率のいいバイト探しつてこ

アキラ うん、ちよつと



お客様の喜ぶ顔を見れば ハッピーになれる。 アキラもそうでしょう？

Pat's日記

久しぶりに地方のイベントDJに呼ばれました。群馬の桐生に来てるの、「LEVEL 5」っていうお店で、オーナーがボクの友達なんだけど、茨城の東海村の事故んときの危険度がレベル5だったから、この名前にしたんだって。ボク最近寂しい病だから、東京から仲間を1人も連れできちゃった。今（6月3日深夜24時）から朝まで頑張るぞ！



「今までに、お客様相手にオチンチンが勃たなかったことってある？」と言うパトに対し「あらよ。そういうときは、誠意をもってほかのことでカバーするの」とアキラ氏
アキラ あるよ、あるうー！ でも、お仕事だから、自分の気持ちを言葉にせずに悶々とするしかないの。ホント、何をやつているんだろうって思つたよ。昔のお客さんでね、お坊さんがいたんだけど、その人、セックスが終わるたびに「今日のセックスはね、アキラくん。仏教用語で例えると……」って説教してくれたの。ボクがイヤなお客さんに当たつて落ちこんでいれば、「あのね、アキラくん。蓮の花というのは、汚い池にこそ美しい花を咲かせるんだよ」って。あの人は、ホントにステキだったな。パト やっぱりね。これは前々から思つてたことだけ、アキラってとってもロマンチストだよね。アキラ そうなのかなあ……。

パト そうじゃなかつたら、今の仕事はできないと思うよ。一般的には、セックスクワーカー＝セックスもラブも信じていないから、平気で体を売れる人、っていうイメージかもしれないけど、実は正反対。誰より恋愛やセックスの意味をわかっているからこそ、どこかで吐き出さないと重すぎてバランスが取れなくなる。そういう人が多いんだと思う。

アキラ なるほどねえ……。なんだか、ちょっと、ありがとうね、パト。パト あーっ！ 大変、ボクらの大変な共通点を忘れてた！ 何って、お互の仕事中は、『たちつばなし』。アキラ あつははははあー！！ パト ボクは、立ちつばなし、アキラは動つばなし、だけどね。

芸術家であり、男に体を売る売春夫でもある ハスラー・アキラ氏と語る②

どうして売春夫を始めたのか、お金が介在するセックスとは、などについて語った前回。今回は、「快楽を売る」という仕事における、DJと売春夫の共通点について語る

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺聰 構成／茅島奈緒深

バト 最近、景気ってどうなの？
アキラ 売春業界もヒマなんだよね。不況の影響もあるかもしれないけど、いつも5月ってヒマなんだよ。みんな、ゴールデンウイークでお金を使い果たしてるんだと思う。

バト クラブ業界の場合、最悪なのアキラ でも、これから夏に向けてお客さんが増えていくから、売春夫たるもの、健康管理に気を使わなくっちゃ。まあ、普段から運動をして生活を送っているから大丈夫だと思つや。また、豆はよく食べるよ。

アキラ いや、単に好きなだけ。アキラ バト 豆つて、滋養強壮にいいの？
アキラ バト ボクも豆つて大好き。待てよ、豆好きのボクらが性欲旺盛ってことは、もしかしたらお豆さんはオチン

アキラ えっ、パトにも音楽を聞きたくないくなるときがあるの？
バト あるよ、ある！ 余裕で、全然ある！ 今でこそ、あまりDJをしていないから平気だけど、いつぱいしていたときは、家でクラブミュージックなんか聞いてなかつたもん。できるだけ、音楽から離れたところで生活していたから。ほら、ボクがDJをやるときって、アキラがセックスをするときと同じで、相手が毎回違つても、いろんな手法があつても、絶対パターン化されるでしょ。

アキラ そうなの！ なんか、妙に

バト 一致するね、売春夫とDJって。バト 結局さ、DJって『音』っていう快樂を売る仕事だから。ある意味、売春と一緒に。何がウリかって、いつも元気でハイテンションなDJパトリックっていうイメージと、お客様の求める、心と体に気持ちいい音楽を作るテクニックなわけだから。しかも、どんなに嫌いな曲をかけていても、お客様の喜ぶ顔を見ればハッピーになれる。ある種、奉仕の精神。アキラだって、どんなにバスなおじさんでも、気持ちよさそうな顔を見たらハッピーでしょ？
アキラ そう！ 無口な人が声を出してくれたりとか、ヨッシャー、待つてましたって感じだもん。

バト 似ているついでに聞いたら、だけど、お客様に惚れたことは？

前回のあらすじ
売春夫兼芸術家の、Akira the Hustler氏(31歳)。5年前に「自分の体は売れるかも」と思い、売春稼業をスタートさせた。最初はケイ専門の風俗店に所属していたが、現在はフリー。客は10代から70代にわたり、1人平均1~2時間、1日平均3人の客をとる。週休2日。料金は1時間1万3000円也。一方、芸術家としても、写真、絵画をはじめ、パリでパフォーマンス公演をした経験も持つなど、幅広く活動。著書に『売男日記』(イッジプレス 03-3470-1424)がある。ちなみに、バトとは5年來の付き合い。

vol.
288

チンに効くのかも?!

アキラ そ、そなのがな……。

バト まあ、それは冗談としても、アキラの場合、テクニックはもちろん、体そのものが商品じゃん。となると、50歳になつても今の仕事を続ければ続けるかって……。オチンチンが使い物にならなくなれば商売上がつたりなんだ。

アキラ その不安はあるよ。でもね、なぜだかこの仕事をやめる自分っていうものをイメージできないんだよね。もちろん、このままじゃダメだって行き詰まる時期はある。

バト どの職業にも、スランプってあるよ。

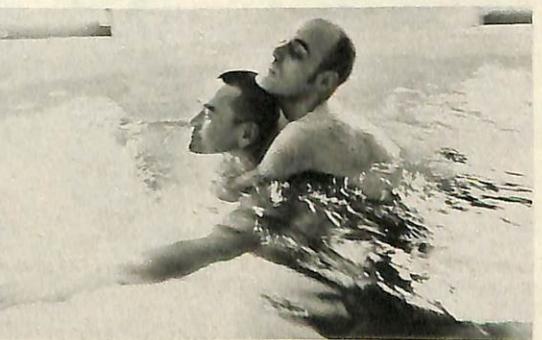
アキラ そんなときは、セックスのことを考えないで、3日間ぐらいたみをとるの。笑っちゃうけど、近所の犬と遊んだりしているもん。

バト なーんか、DJと似ているかも……。

アキラ えっ、パトにも音楽を聞きたくないくなるときがあるの？

バト あるよ、ある！ 余裕で、全然ある！ 今でこそ、あまりDJをしていないから平気だけど、いつぱいしていたときは、家でクラブミュージックなんか聞いてなかつたもん。できるだけ、音楽から離れたところで生活していたから。ほら、ボクがDJをやるときって、アキラがセックスをするときと同じで、相手が毎回違つても、いろんな手法があつても、絶対パターン化されるでしょ。

アキラ そうなの！ なんか、妙に





登頂証明書を手に自慢げなバトと石塚さん(左)、小林さん。「素人には乗れない細かいところに乗れる」とお褒めの言葉を頂いた

落ちては登りの繰り 返しつて、ボクの人生 そのものじゃん!

ボクのビザ相談に乗ってくれる弁護士さん、いませんか？ カッコよくて若くて独身の男の人人がいいな。あ～でも弁護士って忙しくて家に帰ってこないから付き合うならお医者さんのほうがいいなあ。お金は払えないんだけど、体はあげられます……ってこれじゃ彼氏募集か。ジャシジャン宣伝します！ ので、ボランティアでお願いします。

バト　何度失敗しても、踏まれようとも、切られようとも、また芽を出す雑草つてことよお〜。

れ目を使うのがコツです。
小林 足をガーンと大きく広げたほうが、バランスを取りやすいですよ
——ポンに続いて、ガーンの一言が琴線に触れたのか、なげなしの力たる振り絞つて登りだした。バト。そして今度はこんな愚痴が降ってきた。
バト なんか、これってボクの人生そのものって感じい〜！
——その心は？

——中級者ルートで十八番の下ネットが飛び出すつことは、まだまだ余力ありということだろう。ということとで、上級者ルートへ。

石塚 今までで最長のルートで、15mはありますね。しかも、中級者以上に岩肌は平坦です。フレークとい

中級者ルートをクリアし余裕の笑みで下りるバト
までたどり着いているバト。さすが
ゴキブリ魂の持ち主だ。自分の見せ
場は逃さない。

踏まれても芽を出す
雑草根性で、ロック
クライミングに挑戦②

ル 3 階分ぶち抜き、15mの巨大な人工岩でロッククライミングに挑戦したバト。初級ルートは難なくクリアし、
がいいと褒められた。今回は中級・上級者ルートに挑戦だ

撮影／高橋聖人 イラスト／木寺聰 構成／著鳥奈純深

前回のあらすじ

クライミング体験3回目のバト、南町田「グラムベリーモール」のアウトドアショップ「RIZIN」にそびえ立つ、ビナクルという人工岩に挑戦した前回。高さ12mの初級者向けルートの登頂は無事成功。高い所が大好きだから怖くないと言っていたものの、その実ちょっとビビっていたバト。このビナクル・クライミングは同ショップの会員でなくとも、1ルート500円(税別)で体験可能。必要な装備もレンタルしてくれるのが初心者にもオススメ。◎
■ 東京フラッグシップストア 042-788-3635 グランベリーモール ☎042-795-0109

vol.
290

ら、その分シンドイ、とも。それで
もなんでも、パトは上へ進もうと兩
手・両足を大きく開いて岩に張りつ

151

150
ザのことであつた問題を抱えそうなバト。「求む! 弁護士」は本気です。☎105-8070 株扶桑社 週刊SPA!「バト係」までご連絡を