



研究や大学教授は他の人もできる。日本に少林寺を広められるのは私だけ

Pat's日記

ボクは家人を招待するのが好きなんだけど、日本の物価って高いよね。友達が来るからと思ってラザニアを作ったんだけど、ラザニアとサラダとちょっとしたもので1万円軽く超えるんだもん。アメリカではラザニアって長持ちするし大量に作れるし冷凍もしやすい、どっちかっていうとちょっと貧乏な食べ物だけど、日本では高級品なわけ?

氣功には3000もの派閥があるという。「中でも、武術と仏教の両方の要素が含まれる少林寺系が一番大きい派閥です」と秦氏

に訓練をしたつて疲れるでしょ？
いくら人の病気を治すことが仕事だ
としても、先生も誰かに治してもら
いたいときつてあるんじゃない？
秦 いえいえ、それも内気功で事足
りるんです。私は特別な訓練を受け
てきてますから、人に氣を与える
と同時に、連呼して宇宙から氣をも
らうことができるんです。
バト なるほどねえ。

パト 気を送るときつて、どんなことを考へているの？
秦 まず、その人が持つてゐる気の質を調べます。それから、体内から邪氣を抜いて新たな気を送ります。氣功は陰陽道とも深くかかわつていて、人によつて陰が多い人、陽が多い人それぞれですから、その人に合わせて陰と陽の気を調節するんです。
バト 気を送つているとき、集中力が切れて、今晚の夕飯は何にしようかな、とか思つたりしないの？
秦 絶対ありません！もし、そんなことを考へたら、みんな食欲旺盛になつて、太つてしまひますよ。
パト アハハ。そしたら、日本は世界一の肥満大国になるつてわけだ！

バト ナゾだ。もつたいなさすぎ！
だつて、中国の国費研究員として来
日して、東大工学部の客員研究員だ
つたんじよ。それも5年間。バリ
バリのエリートだつたわけだ。それ
なのに、なぜ？ どうして氣功師と
して生きることを選んだの？

秦 もちろん私だつて、来日した時
は、こうなるとは夢にも思つていま
せんでしたよ。国費で来ていたし、
当時、住んでいたのも、私と同じ研
究員や留学生が多く住む日中友好会
館という所でしたし。

バト 直接的な、方向転換のきつか
けって何だつたの？

秦 研究員として来日しても、私は
武術が好きですからね。ヒマな時間
に、日中友好会館の屋上で武術の訓
練をしていました。部屋は狭いし、
道場もなかつたから、屋上でやるし
かなかつた。それを見ていた人がい

まれるようになつた。パト でも、国費で来日していたんだから、最初から滞在期間は決まつていたんじやないの？
奏 そのとおり。祖国にしてみれば東大で世界一の技術を身に付けさせたんだから、帰國を迫るわけです。
でも、私の講演を受けた人たちから帰つてもらつちゃ困る、アナタがいなくなつたら私たちはどうすればいいんですか、と懇願されたんです。
それで、思いました。私が10歳の時からしていける修行というのは、自分一人のためにしているんじゃない。
少林寺は仏教で、仏教というのは自分第一にものを考えないもの。人に助けてください、と言われたら助けるのが当然。それも修行のうちだ、と。それにほら、研究はほかの人にもできることですからね。

そういう問題か？ 私が授与された、嵩山少林寺・第34代最高師範というものは、師の持つ少林寺の精神と技術を受け継ぐだけではなく、進歩・発展させていく使命と義務があるんです。純粹に、私の氣功治療によつて具合が良くなつた人の笑顔を見られるのはこの上ない喜び。何物にも替え難いんです。バト 確かに、尊さでいつたら大学教授の比じゃないわな。なんか、少しだけ気持ちがわかるような……。ところで、みんなに気を送つてばかりだと先生のパワーが落ちるんじやないの？ 先生も誰かに気を送つてもらう必要があるでしょ。

秦 その必要があるようじや、気功師になる資格はありませんよ。私は内気功（自分の中で気を生み出すこと）だけで十分なんです。

バト 先生も人間でしょ？ どんな

秦氏がエリートの道を捨て 氣功師を選んだわけは? パト氣功に挑戦②

少林寺最高師範であり、中国・西安理工大学卒業後、東大に国費で研究生として派遣された秦氏。将来を約束されたエリートが、うて日本に残り気功を広めることにした理由は?

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺聰 構成／茅島奈緒深

前回のあらすじ

嵩山少林寺第34代最高師範であり、東洋医学博士・西安体育大学客員教授でもある秦西平氏(42歳)。氏の教室で氣功を体験した後、「氣」にまつわるナリを中心に対談した前回、気はエネルギーの一つで、電磁場の形で存在し、動物の遺伝子にまで影響を及ぼすことが可能だと。中国政府の研究員として来日し、東京大学でセラミックの研究をしていた氏は、なぜ氣功師を選んだのか。**健康気功団体**氣功は達磨キュアハウス☎03-5663-9393。氣功上級クラス、気功指導員養成講座、武術などは全日本少林寺氣功協会☎03-5269-8441。

vol.
321

て、ある時、日中交流パーテイで演舞をしてくれないか、と頼まれたんです。私は日本にも中国にも世話をなっていますからね。義理があるとなつていますからね。

レベルでしょ。マネしたくても、
そう簡単にできないことじやん。
秦 それ以上に、少林寺を広めるの
はできないことなんです。基本的に、

財布が寂しくてしょんぼりのバト。応援、励ましのお手紙待ってます。〒105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「バト係」まで 13



Pat's日記

この前、友達とドライブしたんだけど、みんなわけわかんない運転するじゃん。頭にきて窓から「どけー！」このやろー！」つて怒鳴りながら運転してたんだ。「今のボクってカイヤミみたいじゃない？」って友達と笑っていたら、なんと交差点で隣にカイヤの車が止まったんだよ！あまりの偶然に赤面！カイヤちや～ん、今度対談しない？

「この人はティッシュで絵を描く。なぜなら筆で人を刺すからだ」

「プリズン・インサイド・アート」(アスペクト☎03-5351-8607)では56人の囚人とその作品を掲載。「さやかなものだけは被害者基金に寄付できたよ」とカーティス

たの？
カーティス この写真集は、いわくつきなんだ。まず最初に持ち込んだ出版社は準備段階で倒産した。しかも僕の資料も持ったまま消えてしまつたんだ。次の出版社は印刷もしたのに発売予定日直後に倒産し、すべて焼却された。3社目でやっと発売されたわけ。で、これは日本で出版

した9冊目が10冊目の写真集だよ。

バト ずっと日本に住んでるんだよね？

カーティス '84年から。僕のキャリアの大半は日本で確立されたもので、日本を本拠地としている。現在、過去、未来、僕の仕事は日本にある。だからこの企画も日本の市場をターゲットにした。

バト なのにどうして日本語できな
いの？
カーティス まあ、全くできないわ
けじやないけど、日本語ができると相手に知れると「日本の女のコどうですか？」「寿司は好きですか？」とか、くだらないことばかり聞かれる。だから知らんぶりしてはいる意味もある。

バト アハハ。

バト ここにいる何人かは明らかに罪の重い長期囚でしょう？

カーティス 死刑囚もいるし、コンビニ強盗とか、麻薬をやつたとか、警官を殺した人とか。

バト ここにいる何人かは明らかに

戻ってきたとき、「ヌード写真集を出

して」と宣伝されるのがイヤだった。武田久美子の写真集

はよく売れたね。彼女は最高のヌードガールだ。しかし何か違つたもの

が、ちょっとと知的なものがほしかった。メディアに注目されることが僕には重要だつたんだ。

バト ここにいる何人かは明らかに

罪の重い長期囚でしょう？

カーティス 死刑囚もいるし、コン

ビニ強盗とか、麻薬をやつたとか、

警官を殺した人とか。

バト ここにいる何人かは明らかに

戻ってきたとき、「ヌード写真集を出

して」と宣伝されるのがイヤだっ

た。武田久美子の写真集

はよく売れたね。彼女は最高のヌードガールだ。しかし何か違つたもの

が、ちょっとと知的なものがほしかった。メディアに注目されることが僕には重要だつたんだ。

バト ここにいる何人かは明らかに

罪の重い長期囚でしょう？

カーティス 死刑囚もいるし、コン

ビニ強盗とか、麻薬をやつたとか、

警官を殺した人とか。

バト ここにいる何人かは明らかに

戻ってきたとき、「ヌード写真集を出

して」と宣伝されるのがイヤだっ

た。武田久美子の写真集

はよく売れたね。彼女は最高のヌードガールだ。しかし何か違つたもの

が、ちょっとと知的なものがほしかった。メディアに注目されることが僕には重要だつたんだ。

バト ここにいる何人かは明らかに

戻ってきたとき、「ヌード写真集を出

して」と宣伝されるのがイヤだっ

た。武田久美子の写真集

はよく売れたね。彼女は最高のヌードガールだ。しかし何か違つたもの

が、ちょっとと知的なものがほしかった。メディアに注目



Pat's 日記

ボク、DJ復活しようかと考え始めたんだ。昨日、新しくできたクラブに遊びに行ったら、音もお客様もスタッフもサイコーだった。あのお店だったらDJに戻ってもいいなあ。どうなるかわからないけど、お店の偉い人と話すことになってるし。ようやくボク的にいい路線に戻ってきたって感じ。今までのバス路線から一気に新幹線にね。

「"僕と君"しか出てこない 僕の小説は"僕と 読者"の物語なんです」

撮影を開始した途端、2人の会話は乙女モード全開。バト「化粧品は女の用?」野ばらさん「化粧水だけ、男の用。ひげそりあとにやさしいもののほうが良さそうだから」

バト それは、話の内容にのめりこんでいるからなのか、それとも書くこと自体に興味があるから?

野ばら どうなんでしょう。ただ、執筆するという行為はものすごく好きですね。ライター時代も、たとえ、お好み焼き屋さんの紹介記事であっても、書いていると楽しくつて仕方なかつたですから……。

野ばら いや、全然。だいたいのアーティストは決めますが、書いていて自分でも話がどう転がっていくのか、わからぬんですね。

バト 書くときって、あらかじめ話の流れを決めてから書くものなの?

野ばら いや、全然。だいたいのアーティストは決めますが、書いていて自分でも話がどう転がっていくのか、わからぬんですね。

野ばら この間、ファンの女のコが中からあるものを取り出した。バト あら、脂取り紙なんて出した。野ばら お写真を撮られるんですから、身だしなみを整えねば。

バト うわっ、しかも、シャネルの脂取り紙!

野ばら この間、ファンの女のコが中からあるものを取り出した。バト 今日は特別にお化粧をしてるの? それとも、普段から?

野ばら 普段からです。

バト お化粧は、いつごろから?

野ばら 20歳前後は「ズッピン」だったんですけど、自分で鏡を見て年を取ってきたなど感じたとき、これ

はいけない、と思い立ち……。

バト その発想でいくと、5年後には、シワ取り手術とかしていそう。野ばら きっと、自分でシワやたら手術するでしょうね。整形だってみがキツくなってきたな、と感じたら手術するかもしれません。僕は、「見た目命」ですから。

バト なるほどねえ。(つづく)

乙女派文筆家であり 乙女のカリスマ。 嶽本野ばら氏と会う①

取材前「乙女って何?」と聞くことしきりだったが、対談が始まるや、いきなり小説の書き方を尋ねるパトリック。珍妙乙女対談の行く先は? バトに乙女心はあるのか?

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

バト 実は、ボクも本を出したいんだけど、いざ書こうと思つて椅子に座ると……。いったい、どうやって最後まで書き上げたの?

野ばら 自分でも、果たして書けるのか、と思つてました。どうやって書けばいいのかわからなかつたし、書きだしてもこんなのでいいのかな、と思っていました。どう会話を入れたらしいのか、どこに山場を作るのか。いまだに、そういうことはよくわからないですね。

バト 書くときって、あらかじめ話の流れを決めてから書くものなの? 野ばら いや、全然。だいたいのアーティストは決めますが、書いていて自分でも話がどう転がっていくのか、わからぬんですね。

バト 書くときって、あらかじめ話の流れを決めてから書くものなの?

野ばら いや、全然。だいたいのアーティストは決めますが、書いていて自分でも話がどう転がっていくのか、わからぬんですね。

野ばら お写真を撮られるんですから、身だしなみを整えねば。

バト うわっ、しかも、シャネルの脂取り紙!

野ばら この間、ファンの女のコが中からあるものを取り出した。バト 今日は特別にお化粧をしてるの? それとも、普段から?

野ばら 普段からです。

バト お化粧は、いつごろから?

野ばら 20歳前後は「ズッピン」だったんですけど、自分で鏡を見て年を取ってきたなど感じたとき、これ

財政困難は改善されるどころか、ますます泥沼へ。窮屈なバトにお手紙を。☎105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「パト係」まで

Go! Go! PATRICK

パワフルHIVポジティブ



vol.
323

り構成を考えることはできるんですけど、小説になると短編でも最低30枚は必要になってくる。そうなると、ディテールまで把握しきれないんです。頭が悪いのか何なのか、書いていくうちに出来上がっていく、といふ感じですね。

バト じゃあ、主人公になるはずの人なのに、書いていくうちに、これじゃ主役を張れないじゃんつてこととかはない?

野ばら 僕の場合、できるだけ登場人物を少なくしているんで、そういうことではないですね。基本的に、僕の小説は「僕と君」「私とあなた」という2人がいれば成立する話なんですね。できればそれ以上、人物を増やしたくないんです。

野ばら 僕の場合は、できるだけ登場人物を少なくしているんで、そういうことではないですね。基本的に、

野ばら 確か、2週間ぐらいでした。バト エフ、そんなに速いの? 野ばら ええ、そんなに速いんです。もしその人から小説を書くことを勧められなかつたら、どれだけ書きために「世界の終わり」という名の雑貨店」という短編にしました。思うに、これはなかつたのかもしれません。

バト やっぱり、最初は書き上げるまでに相当時間がかかつたでしょ。野ばら 確か、2週間ぐらいでした。バト もしや、ブラインドタッチ? 野ばら それが違うんです。ワープロを叩く指は、右手の3本ぐらい。根性打ち、という感じですか。野ばら 「ミシン」という短編は、1週間で書き上げました。

野ばら ボクはブラインドタッチなんだけど、どうして書けないんだろう。

野ばら やっぱり、根性打ちでも何打ちでも、

野ばら 「ミシン」という短編は、1週間で書き上げました。

野ばら ボクはブラインドタッチなん



「芸術家方面で食べていくにはゲイじやなければと思いついた時期も」

Pat's日記

この経済的に難しい状況の中だけNYに行きます。なんというか、いろんなことと闘うための電池の充電っていうのかな。気力を蓄えるために。日本だとやっぱり多少はボクのこと知ってる人がいるよね。だから、NYでボクのことを知らない人のなかで、羽を伸ばして、羽のほこりも払ってくるよ。まずはクラブと食べ物と本だな~。

go! go! PATRICK

乙女派文筆家であり乙女のカリスマ。嶽本野ばら氏と会う②

「乙女ってなに?」というパトリックと乙女のカリスマが、「乙女とは何か?」「男らしさとは?」などから始まり、お互いの美意識について語り合う。パトに乙女心はあるのか?

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

パト 実は、今ボクはとっても目の下のクマも気になつてんだよね。友達は、コラーゲン注射を打てばいいじゃんって言うんだけど、あれつて1回じや効き目がなくつて、何回かしなくちゃいけないみたい。1回野ばらもし、その効果が半年間続くなれば、一日に換算すれば、1万円を何回もだなんて、お金が続かないから……。

野ばら いや、その効果が半年間続くなれば、一日に換算すれば、1万円を何回もだなんて、お金が続かないから……。

パト だったら、一日分ずつ支払わせてよって言いたい。借金をかかえてるんだから、一度に何万円も払えるわけないじゃん。

野ばら ……。

パト そういえば、野ばらさんの小説の中に、今の生活レベルを下げる

野ばら いや、借金をしたほうがまし

パト たつていう一文があるでしょ。そのほ

か、洋服はこのブランドしか着ない

「ミシン」は発売以来、渋谷のパルコブックセンターでベスト10に入り続けている。「文体には気を使います。ストーリーよりも綺麗な文体が大事。でも耽美すぎないように」と野ばら氏

パト その感覚、アリ。ボクのまわりにも、同じような考え方の人が何人もいる。中には、ゲイになろうと試したこと、やっぱりダメでしたって報告までしてくれたコもいるから。野ばら 実は、僕も試したことがあるんです、軽く。

パト 軽くつて?

野ばら ベッティング程度です。

パト で、試してみた感想は?

野ばら 男同士だと、男のツボを心得ているから、気持ちいいことはいいんです。しかし、それは肉体的なことであって、精神は男を求めていなかった、というか……。

パト 結果がどうであれ、ボクは試すっていう感覚があるのがいいと思

う。結構、ゲイの男のコつて、女の

コと経験したことがないコが多いんだよね。みんな、女のアソコなんて見たくも触りたくないもなーって言うんだけど、一度も経験がないくせにそう言うの。それが、疑問。男と女の両方を知らなければ、これがいい、とは言えないはずですよ。ちなみに、ボクは20歳ごろまで、女のコとも肉体関係を持っていました。

野ばら 実際に「男経験」した感想としては、一度は試してみるのも悪くない、といったところでしょうか。

パト 男同士で抱き合って、気持ちいいとか言つてるノンケの

男の人! どうして経験したこと

がないのに、男より女がいいって言え

るの? もしよければ、ボクが相手

になってあげるわよ~ん♡

前回のあらすじ

昨年10月、初の小説集『ミシン』(小学館)を上梓し、ファンの90%が女性で「乙女の教祖」として人気が高い作家の嶽本野ばらさん。前回、パトは彼から小説の書き方を伝授してもらった。ところが、対談屋景の撮影直前、野ばらさんが脂取り紙(シャネル製!)で化粧直しをしたことから、2人の会話はピューティートークへ急変。年を取ったと感じたときから、日常的に化粧をするようになったといふ野ばらさんは、「見た目命」と断言し、シワ取り手術はおろか整形手術さえも、することにまったく抵抗がないと語っていた

vol. 324

とか、いろんなシーンで強いこだわりが出てくる。一種の美意識だと思ふんだけど、それって自分自身にもうんだけど、それで自分自身にも通じていること?

野ばら そうですね。家賃6万円のアパートに住んでいて、欲しいと思つたらヴィヴィアン・ウエスト・ウッドの12万円のジャケットを買つたりするタイプですからね。僕にとっては許せないんです。

アパートに住んでいて、欲しいと思つたら、貧乏は許せても、貧乏くさいのは許せないんです。

アパートに住んでいて、欲しいと思つとアートを感じる。

野ばら 貧乏は、仕方のないことですね。仕事がなくて、稼ぎが少ないのでことなんですかね。しかし、貧乏くさいというのは改善できることだと思います。

アパートに住んでいて、欲しいと思つとアートを感じる。

野ばら 貧乏は、仕方のうこと

野ばら 確かに、僕が思う乙女は潔さを持つていますね。今の時代に合つてないかもしれないけど、自分

の趣味や嗜好をゆずることはできない。世間になんと言われようと、自

分を信じて突き進む。そんな女のコ

を僕は乙女と呼んでいます。

野ばら アハハハ。つまるところ、

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好が女のコに近いので、乙女と

わいふと騒ぐ気持ちはわかつても、

どうして男のコが車に凝つたりする

のかがわからないんです。いつたい、

野ばら うん。カマつてことだわ~。

乙女とはハードボイルドの精神だと

思います。それは、男でも女でもあ

るものですね。たまたま、僕の趣

味嗜好



Pat's日記

Patちゃんの、NYお勧めスポットをご紹介しま~す。なんといつてもホットドック! マンハッタンの東南にある「KAZT」というユダヤ系のデリカテッセンなんだけど、超おいしいの! 友達も連れて行ったら「もう日本でホットドック食べられない」って。NYに何しに行くかって、ごはん食べるためだもん。でも4kgも太っちゃったよ……。

「ダンス☆マンの曲ってカバーでしょ? 原曲者の許可は?」

つい最近、ある雑誌でデーモン小暮さんと対談したダンス☆マン。「彼は悪魔で立場は違うんですが、すごくよくボクの気持ちをわかつてくれたんですよね」

だから、宣伝費をもらいたいぐら
いだけね。
ダンス☆マン ちなみに、ほかの方
の編曲もさせていたいんでいるんで
すが、それも印税りやありません。
バト ポロ儲けてるんじゃないん
だ……。オイシイ仕事があつたら、
回してもらおうと思ったのに。この
先、ダンス☆マン的には、どんなこ

とをしていきたいと思っているの?
ダンス☆マン いや、ホント計画
性も野心もないでの、どうするのと
聞かれても、どうするんだろう?
バト アハツ、その脱力具合、好き。
ダンス☆マン 強いて言えば、ライ
ブをしていきたい、ということです
かね。ボクらのステージを楽しみに
してくれる人がいるのなら、このま

まのスタイルで続けていきたい、と。
バト じゃあ、まだまだミラーボー
ル星人のフリをし続けるんだ。
ダンス☆マン フリもなにも、ボク
はミラーボール星人ですから!
バト だって、そのファッショント
て自分で考えたんでしょ?

バト ……。あのさ、ボクの友達に
ミューズ(女神)がいるんだけど、こ
の地球には地球人のフリした、隠れ
○○が結構いるものなの?
ダンス☆マン そういうバトこそ地
球人じゃなさそうですが……。
バト あつ、バレた? まつ、ボク
はディスコベイビー星人だけね。

ミラーボール星人ダンス ☆マン、ディスコベイビー 星人パトリックと会う

あるイベントでダンス☆マンと一緒になり、せひと望んで実現したこの対談。バトはダンス☆マンのフレイクぶりから、荒稼ぎしているものと思い込んでいたが、意外やさにあらず

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

バト ごめん! 対談の前にグチらせた!! もお、ボク最悪なの。去年、バイクで事故を起こしちゃったんだけど、今日その裁判結果が出てそんなわけで、全然頭が働かないの。
ダンス☆マン なんでも!
バト じゃあ、これまでのアルバムの売り上げってどのくらい?
ダンス☆マン 3枚合わせて、20万枚ぐらいですかね。

バト それで、ちゃんと最初に曲を聴いたときの感想は、なんだコレ? だっただけね。
ダンス☆マン そ、そうでしょうね。
バト どうせまた直訳ものかって思つた。ほら、王様つていたでしょ。

ダンス☆マン そこには、その曲のいいかかったの?
ダンス☆マン 約1年半です。
バト うわっ、結構な苦労者だね。
ダンス☆マン そう、よくボクらは

パワフルHIVポジティブ
go! go! PATRICK



今週の目的地

DANCE☆MAN

ミラーボール星出身。年齢不詳(推定年齢は30代半ば)。70~80年代のダンスクラシックの名曲を中心に、原曲の歌詞の語感を残したまま、独自の日本語をのせて歌うアーティスト。B人の地球人バンドとともに活動している。96年にライブハウスで見いだされ、'98年3月「背の高いヤツはジャマ」でデビュー。以来、アルバム3枚、シングル7枚をリリース。モーニング娘。の「LOVEマシーン」ほか4曲の編曲を担当。高橋ひろみの「なかったコトにして」では作曲・編曲の両方を手掛け、昨年の日本レコード大賞で編曲賞を受賞

vol.
325

きっと、そういう流れなんだろうな
つて。それがあるとき、直訳じゃな
いんだってわかつて、ヤダ、これ最
高!に変わったんだ。

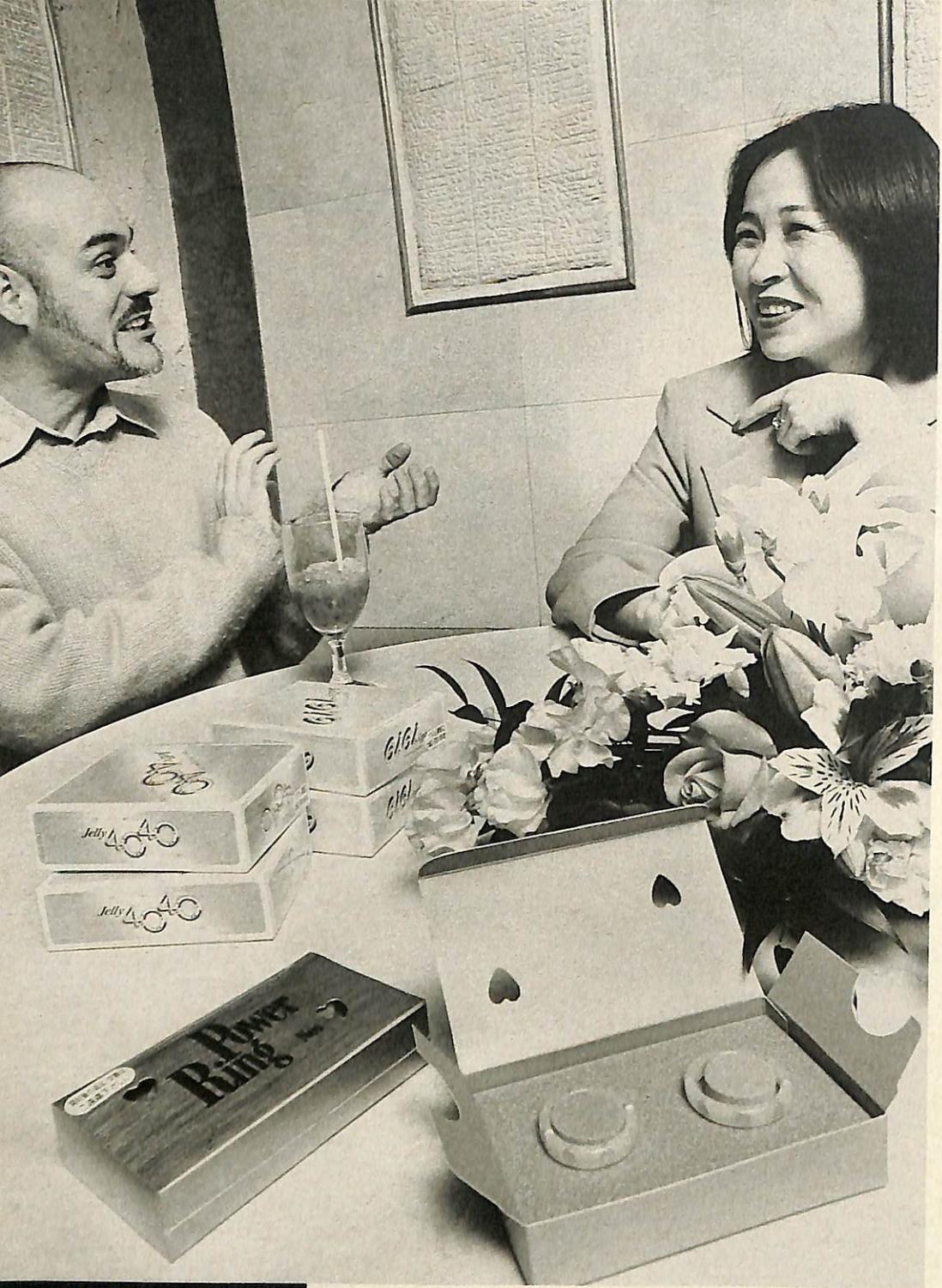
ダンス☆マン それは、うれしい。

バト あの歌詞を作るのって、すん
ごく難しいんじゃない?



3月7日 初のビデオクリップ集「ミラーボールズムビ」を発売。ライブ映像&お宝映像収載

企画ものって思われがちなんですが、実はデビューまでにきちんと段階を踏んでいるんですよ。バト ところで、ダンス☆マンって、基本的にカバー曲じゃん。原曲者の許可を取るのって面倒じゃない?
ダンス☆マン 一度、日本語で歌詞を書いて、それを英訳したもの原曲者に送つてチエックしてもらつてます。とはい、許可が下りないことがほとんどですね。
バト それは、なんで?
ダンス☆マン 原曲と大幅に意味が違うからでしょう。時々、思いません。ただの替え歌にしておけば、アーレの人から、アマチュアバンド向けのオーディション番組に出てみないか、と誘われたんです。それでアーレの人から、アマチュアバンドに出場したら、なんと優勝! デビューしたのは、その後です。
バト そこにたどり着くまでに、どうのくらいかつたの?
ダンス☆マン 約1年半です。
バト うわっ、結構な苦労者だね。
ダンス☆マン はい、そうです。歌詞の印税も、原曲者へ流れています。
バト 言つてみりや、原曲者に対してもボランティアをしているわけだ。
カバーして曲の宣伝してあげている



Pat's日記

ボクがゲイウォーカーっていうサイトで仕事をするのは前にも報告したけど、英語版が立ち上がりました。9月から準備始めて、長かった～。連載以外は98%ボクが作ったんだ！ ゲイ、レズビアン、トランスジェンダー関係のお店がネットはもちろんJ'SカイとiMODEでも見られます。チャットも始める予定だから、みんな見に来てね！

400人のモニター協力を得て開発されたパワーリングネオ

「一度、アラブの王族から日本在住の華僑の人経由で特注品を頼まれたこともあったけど……」と白井さん。「もし作ったら、ネックレスみたいなリングにならうね」とバト

のを大きめにしたほうが、性交時に女性の中で回るから、より気持ちいいんじゃないか、と。そうやって、今的情形にたどりついた。最近になつてまた、性交時に亀頭部のリングを根元に下ろしてすると、女性のGスポットを刺激することもわかつたりしてね。

バト ははあ〜ん、それは女性にと

つてステキなオプションね。大人のおもちゃ機能付きペニスつて感じ。ちなみに、そのモニター数つて、どのくらいの人数？

白井 約400本！ ペニスだから人数じゃなくて本数でしょ（笑）。

バト 加えて、400穴のヴァギナの努力の結晶が、このリングなのね。

白井 今も、たくさん感謝状を頂く

白井 そのとき着けてるかどうかはわからないけどね（笑）。――言いながら、白井さんがバトにパワーリングネオを手渡すと……。

白井 バト わつ、この素材、気持ちいい。シリコンゴムでできているの。

白井 うーん……じゃあ、私は普通じゃなかつたのかしら？ でも昔から、英雄色を好むつていうし、人間、セックスに興味がなくなると魅力がなくなると思うのよ。

バト 手つ取り早く、ダンナさんに精力剤を飲ませたり、うなぎを食べさせようと思わなかつたの？

白井 それで一気に回復したら、医者なんていらないでしょ。私はね、物理的に原理のはつきりしたものを作りたかったの。いろんな本を読ん

白井 開発当初は、根元用の1本だけだったの。それがあるとき、モニターになつてくれた男友達が、2本使うといざつて教えてくれたね。ほら、日本の男性には包茎の人が多いでしょ。それが、このリングを亀頭の下にはめると皮がむけた状態をキープできるつて。それで、根元と亀頭の下の両方にはめるように、2本セットにしたわけ。M・L・Sとサイズを変えたのも、モニターのアドバイスがあつてのこと。亀頭部用のも

もうこれは自分で作るしかない、と思つたの。それも、女性ならではの開発商品として、ムードを損なわないものを。手の中に入るサイズで軽いものを。手の中に入るサイズで軽い。そのうえ、女性から男性へさりげなく「ちょっと、これ試してみない？」と言えるものを、と。

バト ゲイの世界には、コックリングっていうものがあつて、使用目的はパワーリングネオと似ていると思ふ。でも、それは1個。どうして、これは2個あるの？

白井 開発当初は、根元用の1本だけだったの。それがあるとき、モニターになつてくれた男友達が、2本使うといざつて教えてくれたね。ほら、日本の男性には包茎の人が多いでしょ。それが、このリングを亀頭の下にはめると皮がむけた状態をキープできるつて。それで、根元と亀頭の下の両方にはめるように、2本セットにしたわけ。M・L・Sとサイズを変えたのも、モニターのアドバイスがあつてのこと。亀頭部用のも

して嫌がるから、なんかいいものはないの？」と。そういうことがきっかけで、リングの後、女性用に潤滑ゼリーと一緒に引き締めるゼリーモル開発したのよ。

バト あ、あの……。実は、ボクのアソコはガバガバで……。その引き締めるゼリー、アナルに使用しても問題ありませんよね？

6年間で45億円!? 勃起不全解消「パワーリングネオ」を開発した女性とは？

インポテンツだった旦那さんのため、女性ならではの観点から開発した「パワーリングネオ」が静かに大ブレイク！ 博士号をいくつも持つ女性開発者、白井由妃さんとは、どんな人？

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

go! go! PATRICK

今週の目的地
▼白井由妃

'58年、東京都出身。東京家政学院短大卒。アメリカ・カリフォルニア州パテント大学（通信制）卒。実用新案登録を取得している、勃起不全回復・早漏撃退用品「パワーリングネオ」の開発者。'90年末より開発研究を開始、'95年に完成するまでの記録を論文にまとめ、アメリカの大学に提出し、健康医科学博士号を取得。名誉学術博士、理学博士もあり、MBA取得、宅建取得など各種学位、資格を有する。4月から起業家として幅広い知識を得るために、法政大学・法律科へ進学。問 健康プラザコーワ 03-3547-4147

vol. 326



もっとも人肌に近いし、伸び縮みもするからね。それに、これは一体成型といって、つなぎ目がないの。

バト つなぎ目があると、ペニスに当たって痛いもんね。

白井 それはね、ネオジム合金といふもの。磁気と同じか、それ以上の効果があるので、微弱の電流を発生するのね。それがペニスの血行をよくするわけ。しかも、これにはケルマニウムも含まれているから、な

るが、テレビに出てるのを見たんだ。

白井 スゴイ番組タイトルで、確か「世界の大富豪、こんな金持ち見たことない」だった。そんな番組に出れちゃうぐらいだから、このパワーリング

ネオ、相当売れたんじゃない？

白井 で、今年で7年目。おかげさまで、通算出荷数が約30万セット。

バト ボク、ちょっと前に、白井さんはテレビに出てるのを見たんだ。

白井 パタ、促進しまくりだなあ。どんな

そもそも、このリングを開発したのは、私の主人が30歳年上で、自分の性生活に問題があつたからなの。

白井 だって、それが目的だもの。

バト 促進しまくりだなあ。どんな

ペニスも起たないわけないって感じ。

白井 そもそも、このリングを開発したのは、私の主人が30歳年上で、自分の性生活に問題があつたからなの。

白井 パタ、だからといって、普通は商品開発しようとは思わないよね。

白井 うーん……。じゃあ、私は普

通じやなかつたのかしら？ でも昔から、英雄色を好むつていうし、人間、セックスに興味がなくなると魅力がなくなると思うのよ。

バト 手つ取り早く、ダンナさんに精力剤を飲ませたり、うなぎを食べさせようと思わなかつたの？

白井 それで一気に回復したら、医者なんていらないでしょ。私はね、物理的に原理のはつきりしたものを作りたかったの。いろんな本を読ん

で、いろんな人の話を聞いていくうちに、まず輪ゴムをペニスの根元に巻くとペニスは大きくなる、ということがわかつた。次に、大人のおもちゃ屋さんを何十軒も回って、いろいろ商品を買い集めたの。でも、ど

んな商品を買つたんだけど、それは力が必要で、それが目的だもの。

バト これが、高齢者向きじゃない。バイアグラも、心臓に負担がかかるから生きるわけ。しかも、これにはケルマニウムも含まれているから、な

るが、テレビに出てるのを見たんだ。

白井 パタ、促進しまくりだなあ。どんな

ペニスも起たないわけないって感じ。

白井 そもそも、このリングを開発したのは、私の主人が30歳年上で、自分の性生活に問題があつたからなの。

白井 パタ、だからといって、普通は商品開発しようとは思わないよね。

白井 うーん……。じゃあ、私は普

通じやなかつたのかしら？ でも昔から、英雄色を好むつていうし、人間、セックスに興味がなくなると魅力がなくなると思うのよ。

バト 手つ取り早く、ダンナさんに精力剤を飲ませたり、うなぎを食べさせようと思わなかつたの？

白井 それで一気に回復したら、医者なんていらないでしょ。私はね、物理的に原理のはつきりしたものを作りたかったの。いろんな本を読ん



子犬2匹が入ってる のは確実だって。 4月には生まれるよ！

Pat's日記

今日、犬にかまれた！ 友達の犬がブーちゃんにかみつこうとしたんだけど、ブーがよけたところにボクの指があったの。親指の爪が半分取れて、指の腹のほうに穴開けパンチで開いたみたいな穴が開いたんだよ！ 痛くて泣いたよ～。右手の親指が使えないしレコードもかけられないし、マウスも使えないし、オナニーもできないし、大変！

ブーちゃんとジャイくんの顔合わせから交配完了まで約2時間半。「ちゃんと子宮に精子が届くように」とブーちゃんを逆立ちさせるバト。そんなことしても意味ないって

してあげます(笑)。プラスチックのコップに取つて、スポットで女のコの中に入れてあげるんです。

ンチブルは顔がつぶれていますから、雌犬に乗つたとき呼吸ができなくなつて吐いてしまうコがいるんです。人工のほうがお互い楽だし、時間もかかりませんからね。

——まずはブーちゃんとジャイくんを2匹だけにして自然交配を試みるが、なかなかうまくできない。結局手ででもらうことになつたが、「初

「…めでたし時間がかかるんですよ」(齊藤さん)というように、なかなか射精に至らない。バト　んも、一度コツがわかれば2回目からは楽勝なのにね(心)——なぜかバトのほうが興奮気味。30分以上かかつてやつと精液をコツブに採取。これをスポットでブーチやんの中に入れ、交配は完了。

斎藤 あさつてもう一度交配させます。1か月くらいすれば、おっぱいが目立つてくるから妊娠しているかどうかがわかりますよ。

——そして交配から1か月後。

バト ジャーン！ ブーちゃん妊娠してました！ 今のところ2匹は子供がいま～す！ 4月の頭には生まれるから、すっごく楽しみ！！

バトの娘、フレンチブルの ブーちゃんのお婿さん探し。 そしてめでたく、ご懐妊

去年の8月から飼い始め、「ウチの娘」とバトが溺愛しているフレンチブルのブーちゃん。「ブーちゃんの子供が欲しい」とお嬢さんを探しにペットショップUSケンネルを訪れた。

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺聰 構成／高橋香澄(本誌)

——去年の8月から、バトに飼われて
いる、通称「ウチの娘」こと、フレン
チ・ブルドッグのブーちゃん。生後6
週間で、バトの家に来てから、はや7
ヶ月がたち、ブーちゃんもお年頃に。
バト「ブーちゃんに、お嬢さんを探
してあげたい！」女のコだったら一
度は出産を経験させてあげたいと思
うし、もし子供をつくらないなら、
ブーちゃんの体のためにも早めに避
妊手術をしようと思つてゐんだよね。
——そこで、愛犬雑誌を熟読しつ
トショーツツ巡りをしたバト。U.S.ケ

ンネルのジャイくんを相手に決定し
ブーちゃんの発情を待つて、U.Sケ
ンネルの代表・斎藤美紀さんに交配
をお願いする。

——そういって斎藤さんはブーチャーの脳の中を綿棒で拭い、何かの液体で染色し顕微鏡にかけた。

今週の目的地

ブーちゃん交配

フレンチブルドッグとは小型フルドッグとテリア、バグを掛け合わせてつくられた犬種。おとなしくて甘えん坊、飼いやすいという特徴から中世貴婦人の間で大ブームが起ったという。普通8ヶ月から1年くらいで最初の発情期がある。発情の印の出血があってから12~14日目が最も妊娠に適しているそう。ちなみに交配料は、10万~15万円、雄犬が全日本チャンピオンなどのときは30万円以上するとも。今回お願いいたしSUSケンNELはフレンチブル、チワワの自家繁殖、そのほか各犬種の子犬を取り扱う。☎03-3735-0208

vol.
327

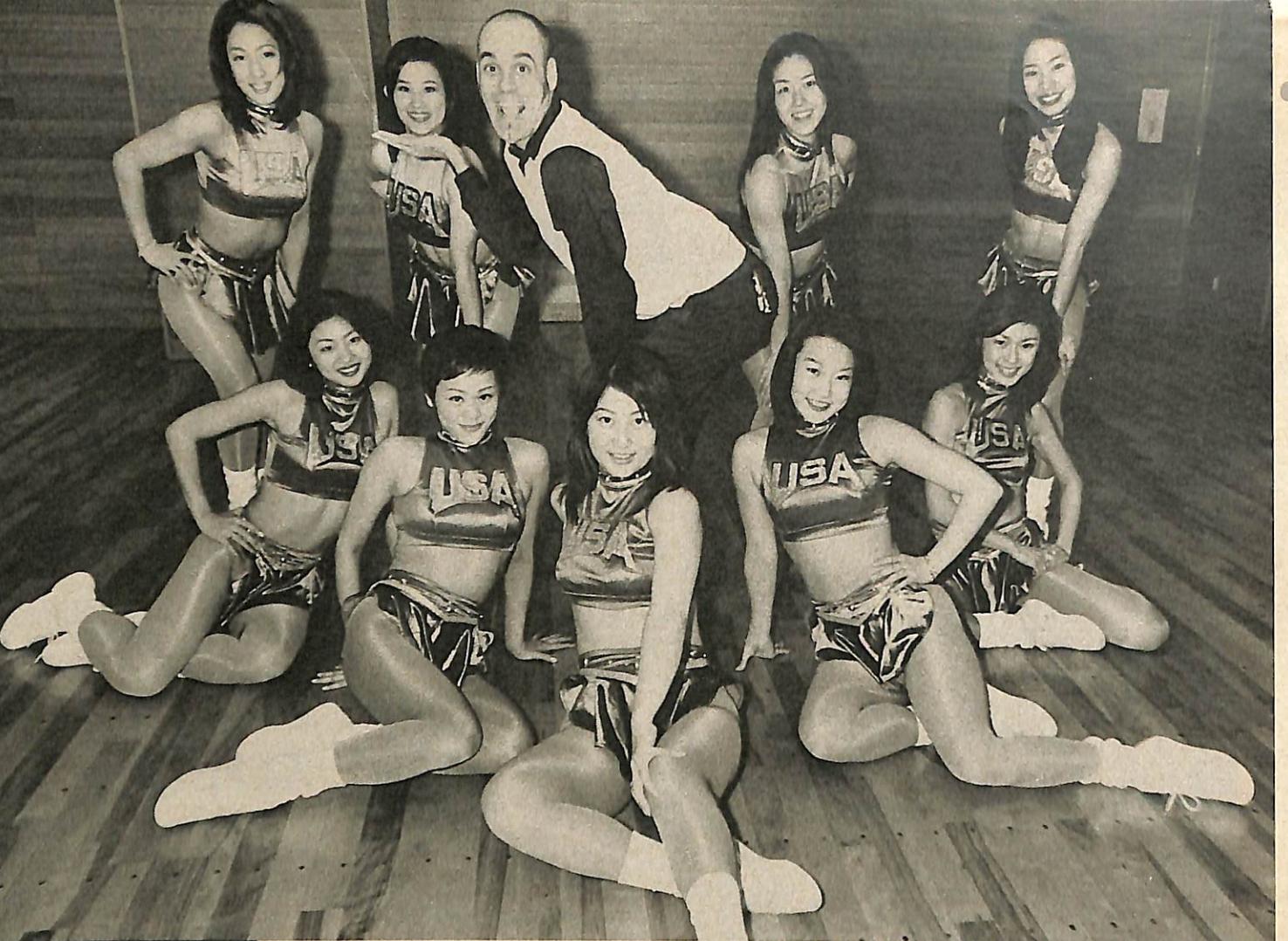


格好だけは一人前だが、お互い初めて
同士、なかなかうまくできない



管を脛に入れ、スポットで糸添を繋いだ。

犬好きを自任するバト、8歳以来、犬にかまれたことがなかったのに、今回のことでいたくプライドを傷つけられた様子。傷心のバトにお手紙待ってます
〒105-8070 株扶桑社 週刊SPA!「バト係」まで



ボクは学校の人気者になつた アメリカフト部のキャプテンと 付き合いたかつた

Pat's日記

ボクはアクセサリーはつけないんだけど、腕時計だけは別。寝るときもお風呂に入るときも外さない。外すと裸でいるみたいに落ち着かないんだよね。この前NYでスウォッチを買ったんだけど、ねじが取れちゃったから修理に持っていたの。そしたら留め金の調子が悪いからつてリコールされてたんだよ。腕時計でリコールって珍しいよね。

振り付けは江尻さんが指導。「みんなが着ている衣装は正式なユニフォームです。ふだんの練習では、ダンス用のパンツとタンクトップを着用しています」とのこと

クも、人気者になつたらアメリカフト部のキャプテンと付き合えるかもつて思つたし! そういつた動機で始めた人もいるでしょ?

「私はチアリーダーの衣装が着たかったから。子供のころから、男の子っぽいといわれることが多かつたけど、チアーディングをしているときだけは、思いっきり女のコになれそうだつたから」(杉谷さん)

「私の場合、大学で本当は社交ダンスクラブに入りたかったんですが、大学になかったので、ダンス系のサークルで一番近かつたチアリーダーに。一目見て、衣装に惹かれました」(藤島さん)

「ほかにもビジュアルに惹かれて始めた人は多そう。

「基本的に、みんな“自分大好き人間”で、自分をアピールするのが大好き。だから、カワイイ衣装を着ることにも笑顔で踊ることにも抵抗がないんだよねえ!」

「誰かがそう言うと“うんうん”と全員が力強くうなづいた。」

「バトこんなステキな自分を世界中の人々に知らせたい! ってことね。生理痛がひどくても、チアリーディングしているうちに忘れるよね。」

「どんなに気分がすぐれない日でも、これをやると楽しくなることがわかるから、もうヤミツキ!」

「一種のドラッグみたいな感じ」

「バトなるほどね。ということは、みんなジャンキーなんだ。」

全員 そう、チア・ジャンキー!」

男だってチアリーダーになれます。バト、憧れのチアリーダーに挑戦!

アメリカではチアリーダーといえば才色兼備の学校の人気者。女性だけではなく、男性のいるチームもあり、バトもずっと憧れていたという。念願かなって一日だけ体験することに

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

— 子供のころから、チアリーダーに憧れていたバト。高校生になつたら絶対やろうと思っていたが、彼の学校のチームは女のコだけしか入部できなかつた、という。

バトほかの学校では、男のコも入れたのに、すっごく悔しかつたよ! —うん……。この答えは、ユナ・イテッド・スピリット・オールスター・チアリーダーズのエンターテイメントディレクターの江尻郁さん

江尻 声が通るというのは、大切な要素ですね。チアリーダーがするダンスは、それだけでとても激しいものですが、笑顔で元気さをアピールすることも欠かせません。いわば、エアロビクスと体操とキャベン

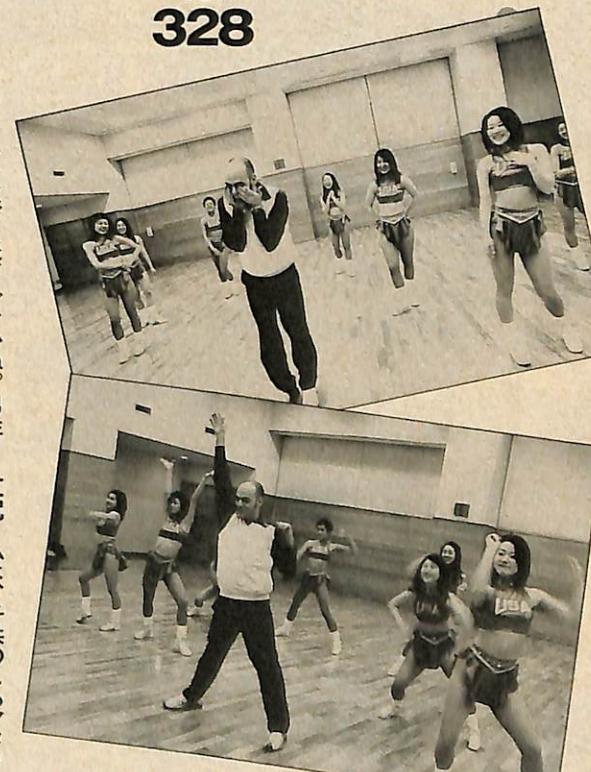
— 子供のころから、チアリーダーに憧れていたバト。高校生になつたら絶対やろうと思っていたが、彼の学校のチームは女のコだけしか入部できなかつた、という。

バトほかの学校では、男のコも入れたのに、すっごく悔しかつたよ! —うん……。この答えは、ユナ・イテッド・スピリット・オールスター・チアリーダーズのエンターテイメントディレクターの江尻郁さん

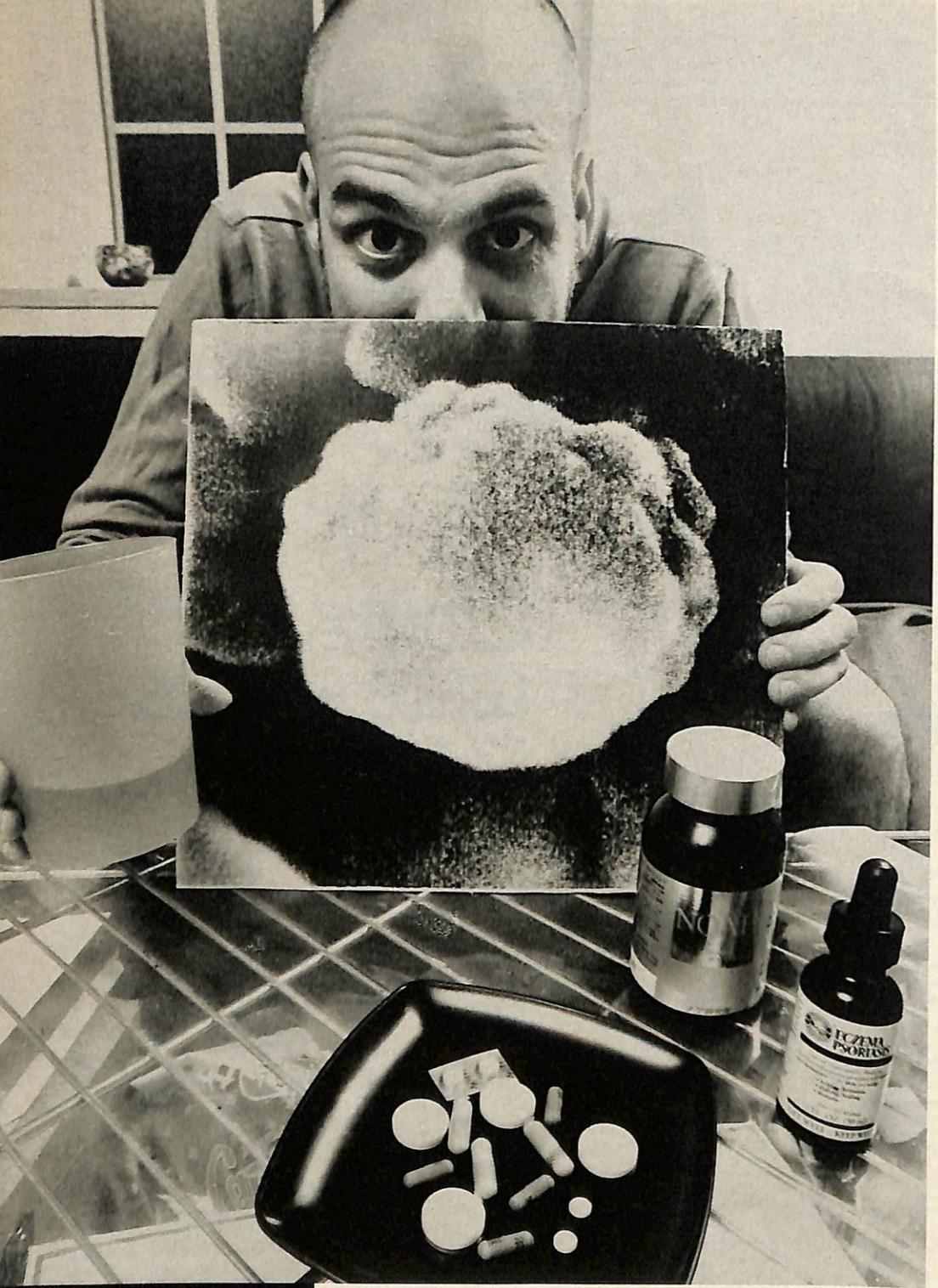
江尻 声が通るというのは、大切な要素ですね。チアリーダーがするダンスは、それだけでとても激しいものですが、笑顔で元気さをアピールすることも欠かせません。いわば、エアロビクスと体操とキャベン

ガールを交ぜた感じですかね。男性の場合は、より体操的なことが求められます。なぜなら、チアリーダーのチームは大きく分けて、ダンス系と、組み体操というピラミッドなどををするアクロバティック系の2種類。日本で唯一のチアリーティングのセミプロチーム(プロチームは存在しない)。'98年、社会人クラブチームから選ばれた選抜メンバー12人で結成。全員が現役OLで、平均年齢は25~26歳。平均チアリーティング歴は5~7年、10年という人も。主な活動は、夏のアメリカンボウルとお正月のライスボウルで、各種スポーツイベントにも参加。また、本場アメリカのチアリーティングチームのオーディションを受ける人のサポートなど、チアリーダーの育成も行っているという

vol.
328



「振り付けを覚えるのって苦手なんだよなあ」と泣き言をこぼしながら必死でみんなについていくバト



Pat's日記

この前、ブーちゃんの散歩に行こうとしたら、家の前におばあちゃんが倒れていた。どうやら転んだみたいで、近所のオバサンが「大丈夫?」って声をかけていたから、ボクも慌てて走つていった。それで助け起こそうとしたら、ボクの腰に激痛が走つた。そう、ぎっくり腰になっちゃったの! 人助けして苦労する運命なのね、ボクって。

自分がHIVポジティブだってこと忘れそになるよ、最近

「こんなかわいい形してるので、人類にとって大問題なんだよね。HIVって」とHIVの写真を手にバト。手前はバトが欲んでいる1日分のHIVの薬、落込んだときの薬など

る食べ物っていうのかな。野菜と果物のジュース以外は一切食事を取らないで、食物繊維とか腸や肝臓をキレイにするための錠剤だけを5日間飲むっていうプログラムなの。血液や内臓がキレイになって免疫力も高まるっていうから、頑張つてやってみたんだけどね、やっぱりつらいわ、ご飯食べられないのつて。

もう、初日から頭の中が食べ物のことでいっぱい。テレビに食べ物が映つてもおいがしてくるくらい。2、3日目にはちょっとだけお菓子を食べちゃつて、4日目には野菜ジュースじゃなくて野菜スープと……。アイスクリームも食べちゃつた……。結局、5日目の昼に挫折しました。でもね、絶食してる間つて、頭が

クリアになるし、イライラしなくなる。ウンチもおしつこにもおわなくて、ホントに体がキレイになつたんだよ。このプログラムをやつたあとでの血液検査では、コレステロールと中性脂肪が一気に減つたの! 例えば中性脂肪は標準が45~150mg/dlなんだけど、昨年12月には526だったのね。「ちょっとやばい

よ」って言われたのに、3月は85。先生にも、「高脂血症の改善になったね」とて言われたんだ。5日間の絶食はボクには無理そうだから、今度は穀物だけ取らないで、というプログラムをやってみようかなと思ってる。たぶん同じようなものが日本でも売っていると思うから、みんなにもお薦めするよ!

パワフルHIVポジティブ

go! go! PATRICK



パトリックの体調

88年10月12日、自分の誕生日にHIVをもらって以来、その付き合いは13年に及ぶ。当時は感染したら10年も生きられないといわれていたが、現在ではHIVを抑える薬や日和見感染症への薬がさまざま開発され、エイズ=死ではなくてきた。抗ウイルス剤は副作用が強く、副作用で苦しむくらいなら残された人生を楽しみたいと服用をやめる人もいるというが、バトは文句を言い薬を飲み続けてきた。現在使っているHIVの薬とは相性が良く「自分でもHIV持ってるって忘れちゃうくらい」と言うほど体調はいい

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/高橋香澄(本誌)

ドラッグホリデーで一時HIVの薬をやめたら、ウイルスが一気に増殖!

喘息が薬の副作用か確認するためと、相性のいい現在の薬を長く飲むために、一時HIVの薬を中断しドラッグホリデーを設けたバト。薬をやめたら一気にウイルスが増えたが……。

街でSPA!の読者やボクを知っている人に会うと、「バトちゃん、体大丈夫?」って聞かれるのがいつもだけど、最近のボクってとっても元気。'99年の11月に新しいHIVの薬に替えたんだけど、それがボクに合っているみたいで、1年くらいは液体検査をしてもウイルスが検出できなくなっちゃ、ウイルスが抑えられていたんだ(グラフ・RNA/低いほどいい)。免疫を測る目安になるCD4も悪くなかった(標準は1000以上)。前の薬は、副作用で尿道管石になつたり、気持ち悪くなつたりしてつらかったけど、今の薬は副作用もほとんどないしね。

こういう相性のいい薬は長く使いたいじゃない? ちょうど喘息がひどくて、もしかして薬の副作用じゃほんどのないしね。

もう、初日から頭の中が食べ物のことでいっぱい。テレビに食べ物が映つてもおいがしてくるくらい。

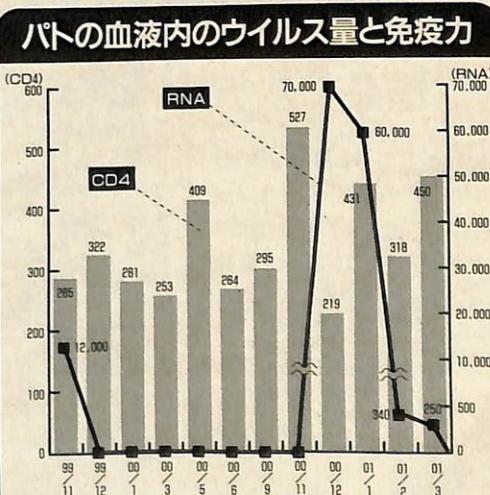
2、3日目にはちょっとだけお菓子を食べちゃつて、4日目には野菜ジュースじゃなくて野菜スープと……。アイスクリームも食べちゃつた……。結局、5日目の昼に挫折しました。でもね、絶食してる間つて、頭が

なつたり、気持ち悪くなつたりしてつらかったけど、今の薬は副作用もほとんどないしね。

もう、初日から頭の中が食べ物のことでいっぱい。テレビに食べ物が映つてもおいがしてくるくらい。

2、3日目にはちょっとだけお菓子を食べちゃつて、4日目には野菜ジュースじゃなくて野菜スープと……。アイスクリームも食べちゃつた……。結局、5日目の昼に挫折しました。でもね、絶食してる間つて、頭が

vol. 329





**お金払つてもらつて
人のチンコさわるなんて
なんていい商売なの！**

Pat's Bar

ボクが英語版編集長を勤めていたゲイウォーカーが、広告がつかなくてダメになっちゃいました。また職人だよ~と思ったけど、今度は原宿にあるバーのマネジャーすることになったの。お水ビジネスに転換しました~。でも向いてるわ、ボク。ワインとシガーとデジタルアートが楽しめるMODA(03-3403-3905)に遊びに来てね

「顔がむくんでるから、アンタ、こっちのほうはご無沙汰なんじゃない？」と、夫婦の滝の前でちん子さんにツッコまれるバト。しかし、女性に触られても嫌しそうなのはなぜ？

いく。あるときはマメ知識を、またあるときはクイズを出しながら、客を飽きさせることができたくない。
ちん子 もし、見足りないという方、宿泊コースも用意しております。裏の老人ホームに、シイちゃんバアちゃんがわんさか待機しています。平均年齢は80歳。若い人には抵抗があるかもしれませんのが、20歳の人を4人まとめて抱いてると思えばいいんですから。

——こうして、ちん子さんの館内説明は爆笑のうちに終わった。

バト ねえねえ、まさか「ちん子」が本名じゃないよねえ？

ちん子 ま、そのような名前なんですよ。本名はちい子です。「い」も「ん」も大した違いはないでしょ。

バト もともと、下ネタ好きなの?
ちゃん子 もちろんですよ。下ネタを
話していると、楽しくなりますから。
バト じゃあ、好きがこうじて展示
物の数々をコレクションしたの?
ちゃん子 いやいや、私じゃなくて、
私の主人の父が集めたものです。父
が亡くなつた後は、主人がコレクシ
ョンを引き継ぎました。でも、絵や
彫刻というのは、蔵にしまつておく
と余計に傷むんです。それで展示す
ることにしたんです。
バト どーでもいいけどお父さん、
相当なエロおやじだったんだね。
ちゃん子 エロおやじのおかげで、
我々は存在してるんじゃないの。
バト アハツ。ちゃん子さんて、ホン
といいキャラだなあ。(次号へ続く)

ヨになつちやうからね。もし替えがないなら、入り口で一枚1000円で売っています。脱いだパンツは、持つて帰らず置いていいってちょーだい。こちらのお父さんが、買い取りたいみたいだから。

——まるでカセットテープを再生しているかのような、よどみない口調に乗せて、下ネタを連発する珍宝館の名物マン長、ちん子さん。相手が険しい顔をしたお年寄りや顔を赤らめる若い女性であつても、彼女の館内説明はいつもこんな調子。言うまでもなく下ネタ好きのバトは、彼女の話にウケまくり。

ちん子 この夫婦の滝、拝めばどんな悩みも一発解消！ それでは一緒に拝みましょう！ よく勃つように、よく濡れるよう。

——そう言った後、拝んでいるお客様

さんの間を練り歩きだした、ちん子さん。なんと、その手はお客様の股間あたりをまさぐっているではないか！「アンちゃん、まだ皮が剥けてないじゃないか」「お母さんのオマンチヨ、異常乾燥注意報が出ているねえ」と言いながら、お客様全員の股間をチェック。もちろん、パトのも。

ちん子　こりやまた、アメリカ産のわりに、極細だねえ。

——一同、爆笑。

バト　そ、そんなハズは……。つか、ちん子さんの仕事、かなりオイシくない？　カワイイ男のコのコも触りまくつたりしてさ。ボク、代わりた～い！！

——こういった困った客にも動搖することなく、展示館内に移動しても涼しい顔をしてエロい説明を加えて

群馬「珍宝館」の名物館長 「マン長こと清水ちん子」 さんに会いに行く①

秘宝館は日本各地に数あるが、こんな面白い館長が案内してくれるところはほかにない。自ら「館長ではなくマン長」と呼ぶ、その名も清水ちん子さんに会いに行ってきました。

影／高橋聖人 イラスト／太寺 聰 構成／著者・深澤

ちん子、みなさん、お待たせしました。私が珍玉館の館長ならぬ「マン長」の清水ちん子、と申します。まことにこちらは夫婦の滝。上のチンコ石は自然石、下のマンチョ石は人工石で、職人が私のを見て驚きました。おや、そこのアンちゃん、チンコ触つてどうしたん？ 勃つてきちゃつたのかい？ そちらのお姉さん、ちゃんとパンツの替えは持つてきた？ 館内を回っている間に、ビチョビチ



ヌキをはじめ動物の交尾姿の剥製がいくつある。一体誰がこんなものを作ったのか？

ちん子 みなさん、お待たせしまし
た。私が珍宝館の館長ならぬ“マン
長”の清水ちん子、と申します。ま
すこちらは夫婦の滝。上のチンコ石
は自然石、下のマンチョ石は人工石
で、職人が私のを見て彫りました。
おや、そこのアンちゃん、チンコ触
ってどうしたん？ 勃つてきちゃつ
たのかい？ そちらのお姉さん、ち
ゃんとパンツの替えは持つてきた？
滝内を回っている間に、ビチヨビチ

夫に、
ヨになつちやうからね。もし替えが
ないなら、入り口で一枚1000円
で売っています。脱いだパンツは、
持つて帰らず置いていてちょーだ
い。こちらのお父さんが、買い取り
たいみたいだから。
——まるでカセットテープを再生し
ているかのようだ、よどみない口調
に乗せて、下ネタを連発する珍宝館
の名物マン長、ちん子さん。相手が
険しい顔をしたお年寄りや顔を赤ら
める若い女性であつても、彼女の館

さんの間を練り歩きだした、ちん子さん。なんと、その手はお客様の股間あたりをまさぐっているではないか！「アンちゃん、まだ皮が剥けてないじゃないか」「お母さんのオマンチヨ、異常乾燥注意報が出ているねえ」と言いながら、お客様全員の股間をチェック。もちろん、パートのも。——一同、爆笑。

が近いブーちゃんが心配でたまらない!パト。お便り待ってます。☎105-8070 株扶桑社 週刊SPA!「パト係」まで 134

今週の目的地
▼
珍宝館

の「熱海・秘宝館」、西の「伊勢・元祖国際宝館」と並んで、隠れた日本の名所（迷所）がココ、群馬県の「珍宝館」。別名「上州べ観音」。18年前に開館。伊香保温泉帰りのお団体客や若者ツーリングカップルなどと、観光客の年齢層は幅広いえ、リピートも多い。ピーク時には、年間15万人が訪れたという。名物館長（その名も清水ちん子さん）のエロ口説解説は必聴の価値あり。

料金：大人800円

vol.
330

