



ファッションやアートと HIVは無関係だと 思つたら大きな間違い

Pat's日記

あのね、ボクが今働いているお店が、1年ぶりに売り上げ目標をクリアしたの！今までMDAとか六本木のバブとか、赤字のお店でばっかり働いていたから、超嬉しいよお～。それにボクがお店に入ってから、だんだん売り上げが伸びてるんだ。もちろんボクの力だけじゃないと思うけど、「パトちゃん、おめでとう～！」って感じなの！



ブース前で配られたセックスクイズは「都内の高校3年生のうち、何%が経験済み？」、「エイズは世界の死亡原因の第何位？」など15問。210人がトライしたが全問正解はゼロ人だった。

ゲイやレズビアンについて調べ、セクシュアリティについて話し合ったこともあった。なんだか、ほっこりとした気分にさせられる、いい話である。

パト ところで、WAKAIっていふネーミングの由来は何？

山本 YOUNGという意味を柱に、話し合いによって和解する、という意味も含まれています。

パト 年齢制限はないんだよね？

もしあつたら、37歳のボクは参加できなかつたわけ……。現役学生とはいえない、山本さんだって年齢的には十分“大人”な部類でしょう？

山本 ええ、まあ。大学の教授をはじめ、私も周辺の大人たちはあくまでもサポートする役割で、主体は若

者にあります。その点で年齢的なハンドルがまったくないとは言えませんが、若者文化に触れている人は若者だけじゃありませんよね。例えば、クラブDJにしても、ファッションデザイナーにしても。

パト ボクをはじめ、30～40代のクラブDJは確かに多い！

山本 でも、お客様は10～20代を中心。WAKAIは、そこに生まれるEXCHANGE＝やり取りも、大切にしていただきたいと思っています。学校の授業のような、先生が生徒に一方的に知識や情報を押しつける、というやり方ではなくね。

パト EXCHANGEか……。英語を聞いて、いい響きだなって思ったのって、結構久々かも。

GO! GO! PATRICK

デザイン・フェスタで HIVのキャンペーン!? パト「WAKAI」に潜入

11月末に東京・お台場のビックサイトで開催されたデザイン・フェスタ。そこに、HIV/エイズに関するブースを出した「WAKAI」というグループがある。一体何のグループ？

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

若きクリエイターたちが、自由な表現方法によってオリジナリティをアピールするデザイン・フェスタ。その16回目の開催となつた11月23日と24日、HIV/エイズ関連のブースを出した「WAKAI」というネットワーク団体に、パトも参加してきました。会場内のお客さんに、セックスや性感染症に関するセックスクイズに答えてもらつたり、ドラッグクイーンの女の2人組による「正しいコンドームのつけ方」パフォーマンスをサポートしたり……etc。

パトがこのイベントに参加したいと思った一番の理由は、WAKAIの活動方針に共感したからだといふ。そこで、団体の代表を務める東京大学・研究生の山本アンさん（32歳）に話を聞いてみることにした。

パト WAKAIって、誰かを助けれるNPO法人でもなく、若者自身が

山本 ちょうどWAKAIを立ち上げたときに、テンプル大学の教授や私の主人など、MTVとかわりがある人たちから、10～12月にかけて

MTVがエイズキャンペーンをするという話を聞いたんです。私たちの活動のポイントは「ファッション・アイデンティティ・セクシュアリティ」の3つで、アートやファッショーンは、自分のアイデンティティを考えるところから生まれるものですね。さらに掘り下げる、アイデン

パト そこそこ、たぶんさ、多くの人がアートやファッショーンとHIV/エイズの問題は無関係だと思つているだろうけど、間違いくつないが生まれて、行動を生み、それが輪となつて広がっていく。そうなれば、未来は変わるんじゃないかな、と考えるWAKAI。実際、スタッフである現役女子高生に聞いたところ、このイベントの準備をしていたとき、学校の友達に「私にも、エイズのことを教えてよ」と言われたという。そのことがきっかけで、友達数人で

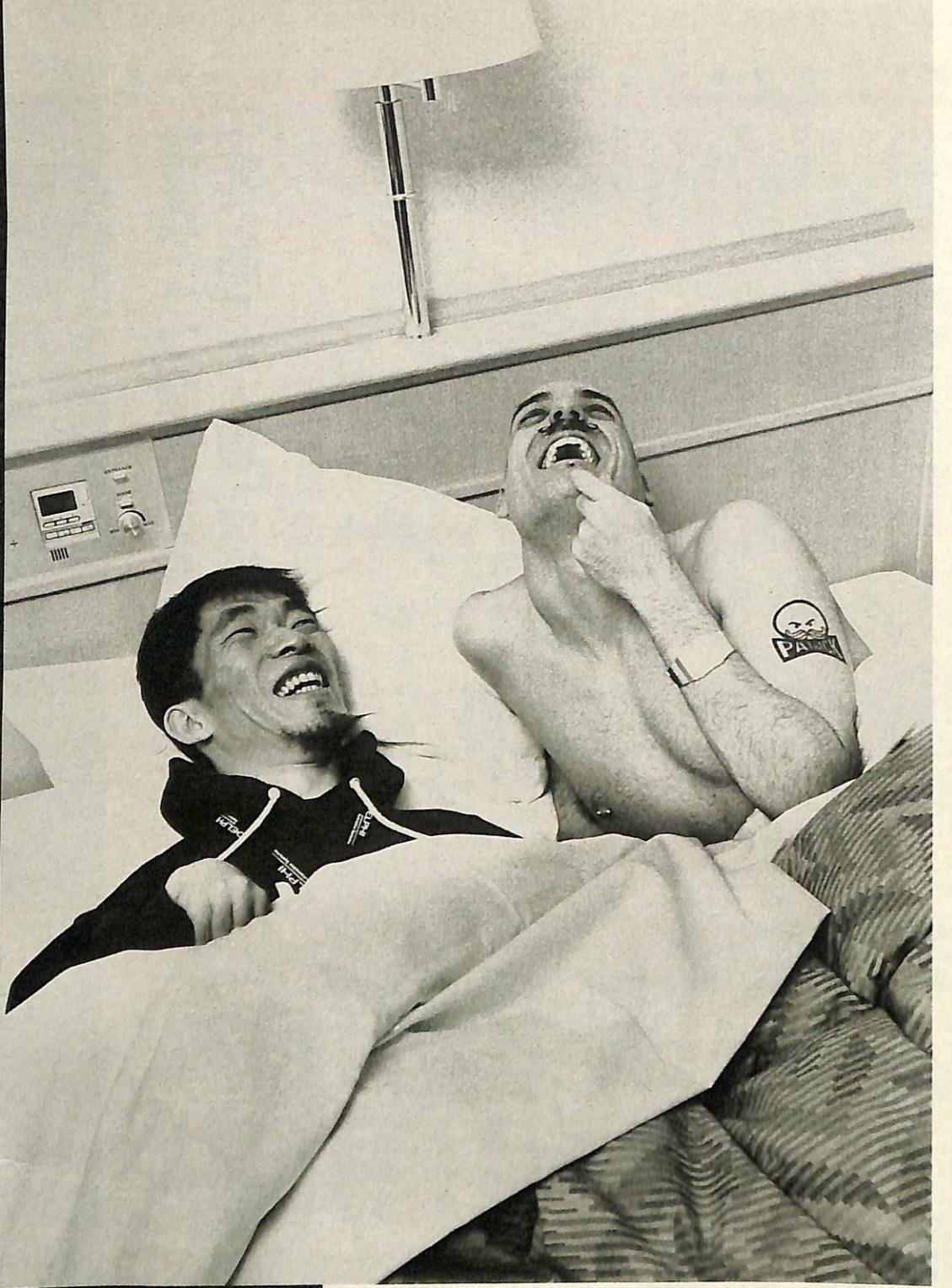
vol.
411

考へて、少しずつでも社会を変えていくために行動を起こそうっていう團体なんだよね。

山本 そうですね、若者が自身が考えて行動する、となると、行動につなげるのが難しいですね。単なる大人の真似事に終わらせてよかったです。ただそのとき、国際政治や日米摩擦について語る点が一番重要なと思っています。ただそのとき、国

見えた目も面白い「正しいコンドームのつけ方」パフォーマンスでの情報は正確





Pat's日記

もう、ボク今ラブラブのメロメロなの、新しいボーイフレンドに恋。仕事と彼以外何もないつて感じ。いつも乳首イジめられてるから大きくなって、シャツ着ても目立っちゃって困るんだよね。お客様にまで「バト、乳首わかるよ」って言われるくらいなんだもん。毎日会ってるし、一緒に住んでるようなもんよ。もお、ヤバイよお~。

熊篠さんが出てるAVはっきり言ってちょっと苦しかった

なぜか服を脱ぎ、一人勝手にやる気マンマンのバトの「押し」に激しく困惑する熊篠氏。「あ、あの~、オレ、ノーマルだし……。そ、それに一応彼女もいるんっスよお~」



熊篠氏出演「障害者の性(SEX)～性のバリアフリー～」はムービーとDVDで発売中

要素を入れたいと思っていた。でも、ハウツーにできるほどサンプルはないし、制作会社は普通のAVメー

カーだから、普通のAVっぽくしないとお金が下りなかつた、と。

バト そうか……。ねえねえ、変なことを聞くようだけど、撮影現場ではちゃんと勃起した?

熊篠 それが、恥ずかしいぐらい、

バト 確かに、シャレにならんかも。場所をホテルに替えると、ホテル代がかかるから、トータルで結構な出費になっちゃう。今、デリヘルの相場がだいたい一回3万~4万。とき、ボクは日本語を話せますって言うとオーケーしてくれるところもあるんだけど、熊篠さんは風俗店に

人はオーケーかどうか確認を取らないと、現場で断られることがあるんだ。理由は、日本語が話せない人が多い。理由は、日本語が話せない人が多い。理由は、日本語が話せない人が多い。

バト おちんちんの神経って、通っているの?

熊篠 うん、ちゃんと感じる。

バト ふん、そうか。おちんちん的に、熊篠さんは何ひとつ障害ないわけね。ムフフ、ムフフ。

バト で、ビデオだとモザイクがか

かっていてよくわからなかつたんだけど、おちんちんは何cmぐらい? 熊篠 結構、人から大きいねって言われるくちで、特にカリガデカイらしく……って、オレはなんて正直に答えていいんだ!!

バト どうされるのが一番感じる? 熊篠 それは……。後日メールする

ってことでカンベンしてください!

go! go! PATRICK

風俗店&ラブホテルのバリアフリーアドバイザー、熊篠慶彦氏に会う②

「障害者にも性欲はある」。こんな至極当然のことがどうして今まで語られなかったのか。障害者たちの「ドロドロした現実」を著書にて爽やかに語り、AV出演も果たした熊篠氏とは?

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

前回のあらすじ

脳性麻痺による四肢痙攣のため、両手両足の感覚がない熊篠慶彦氏(33歳)と対談した前回。道路や乗り物のバリアフリー化の問題点と、障害者はバラリーピック目指して頑張っています/といったイメージでしか取り上げたがらないメディアの矛盾点を中心に語った。そして今回は、3年前から「性のバリアフリー化」を目指して氏が始めた「風俗店・ラブホテル バリアフリーアドバイザー」という仕事の話からスタートする。HP「熊篠部の地下室」(<http://www.netlaputa.ne.jp/%E6%8C%89%e3%80%80CHIKA/index-3.html>)

vol.
413

断られたとき、理由を聞くほう?
熊篠 初めてのうちは、聞いていたね。
でも、どこも答えは一緒だから。
バト となると、自然と決まったコ
ースしか行かなくなるよね。

熊篠 新しいところに行かないのは、
ある意味逃げかもしれない。でも、
店に行くばかりが能じやなくて、家
にデリヘルを呼ぶテモある。障害者
対応をしているデリヘルは、都内に
5~6軒あるんだ。

バト 車椅子ユーザーの場合、一人
暮らしている人って少ないだろ
うから、家にデリヘルを呼ぶのは家
族がいる前、難しいんじや?

熊篠 そう、そこがネック。ボクは
週2回ホームヘルパーさんを呼んで、
一人暮らしをしているから問題ない
けど、もし親と同居をしていたとす
るってことができないから、事前に
電話で確認するんだけど、たいてい
はエレベーターがない、客室が狭い
ってことを理由にされて断られる。

バト ボクも、同じような経験をして
いる! 外国人のボクが、ゲイ向
けのホテルに行くとき、事前に外国
人はオーケーかどうか確認を取ら
ないと、現場で断られることがある
だ。理由は、日本語が話せない人が
多い。理由は、日本語が話せない人が
多い。

熊篠 確かに、シャレにならんかも。
場所をホテルに替えると、ホ
テル代がかかるから、トータルで結
構な出費になっちゃう。今、デリヘ
ルの相場がだいたい一回3万~4万。
カジュアルなラブホテルに呼ぶなら
安く済むけど、現状としてバリアフ
リーのラブホテルってほとんどない。

バト 過去に1本、障害者が出演し
たAVがあつたんだけど、お蔵入り
になつた。今ないなら、やつたもん
勝ちだなって思ったことも事実。ま
本來の制作意図としては、身体障害
者もセックスしたいよ、もっとと言え
ば、こういうふうにしたらセックス
ができるよ、といったハウツーっぽい

バト えーと、だ。熊篠さん、A
Vに出演しているよねえ。ボク、そ
れプラス、デリヘル代で……。

熊篠 だよねえ。

バト 8万! すんごく高い一発代!!

シティホテルのほうがまだマシなん
だけど、1泊3万~4万でしょ。そ
れプラス、デリヘル代で……。

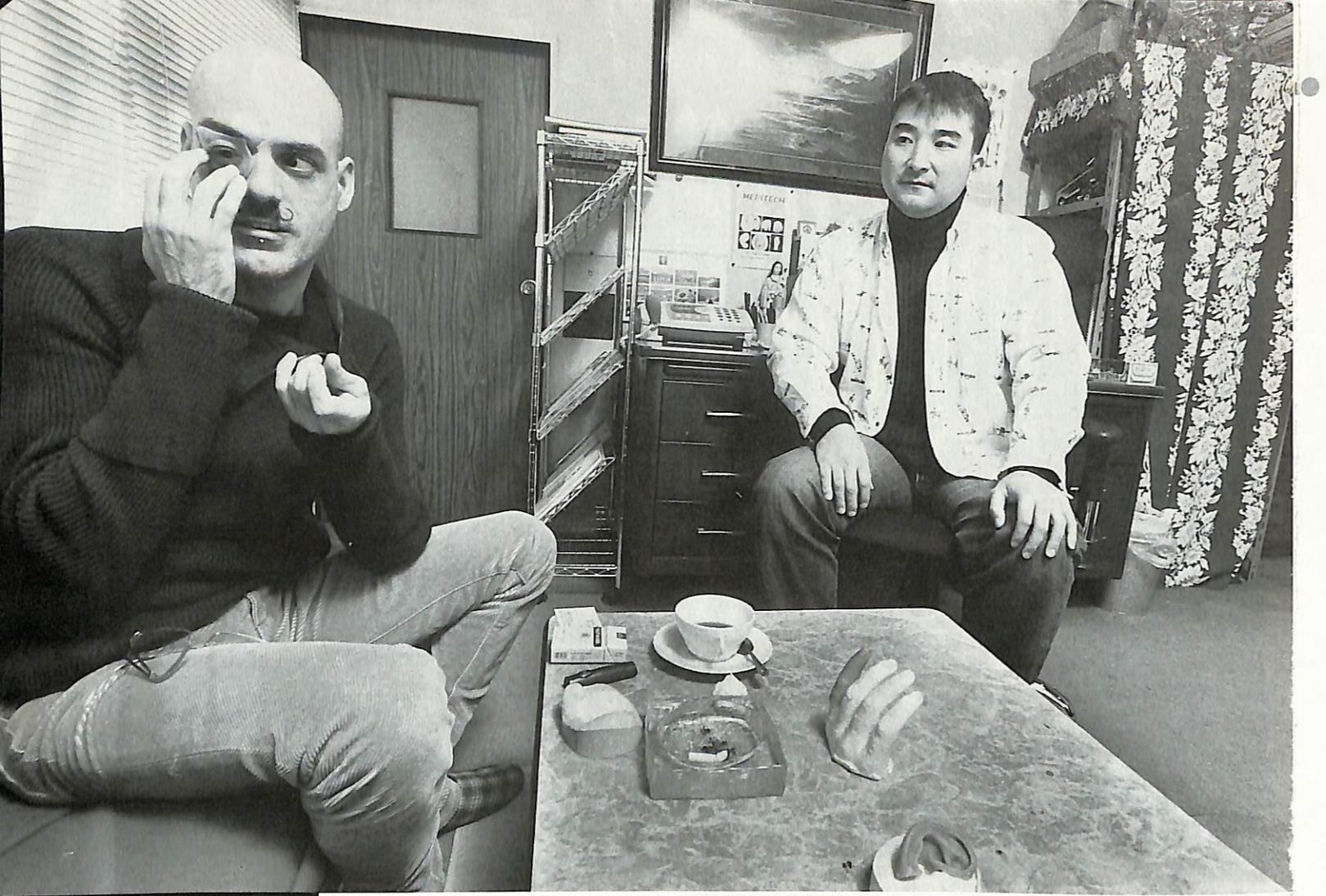
バト えーと、合計すると、6万~

バト そこで、だ。熊篠さん、A
Vに出演しているよお。ボク、そ
れを見たけど……、はっきり言つて
見るのが苦しかったよお。熊篠さ
んの顔はボクの超好み♡ だからイ
ケるかなって思つて見だしたんだけ
ど、顔はイケても、体がこう、なん
いっていいから。自分の姿を鏡に映
すのがイヤでさ。この手ね、手首が
曲がつているけど、自分の意識の中
ではまっすぐなんだ。でも鏡に映
と、なんか俺の手、スゲエ~形して
いるなって現実を直視せざるを得ない。

バト 熊篠さん自身も見るのがキツ
いってことは、同じ障害を持つ人
の多くも、同じように思う可能性が
高いよね。それでも出演したつてい
るのは、いつたい誰に見てもいた
いと思ったの?

バト 過去に1本、障害者が出演し
たAVがあつたんだけど、お蔵入り
になつた。今ないなら、やつたもん
勝ちだなって思ったことも事実。ま
本來の制作意図としては、身体障害
者もセックスしたいよ、もっとと言え
ば、こういうふうにしたらセックス
ができるよ、といったハウツーっぽい

バト それは……。後日メールする



Pat'sニュース

15分でできるエイズ検査があるって知ってる？まだできるのは一部の病院だけだけど、結果が出るまで、たったの15分／普通なら数週間かかるんだから、すごいよね。この前、ボクのパートナーで六本木診療所の赤枝恒雄先生がこの検査をしてくれて、そのとき検査を受けたのは19人／気になるけど検査に行けない人って、多いんだよ。

Pat's日記

みんな、明けましておめでとう／ボクのお正月は、いつもに比べたら少しのんびり。だって、本当に12月は忙しかったの。昼夜、お店に出て……、国際エイズデーの講演もあったし、SPA!の取材も。そんななかDJが3回！もう体も限界、バタンキュー寸前だったんだ。でも、お正月ゆっくり休んだし、今年も元気にがんばるよ～／

失ったものを補うだけでなく、患者さんが前向きになれるものを作りたい

体の欠損部分を補うエピテーゼの精巧さに、パト、思わず驚嘆①

病気や事故で、体の一部を失ってしまった人の欠損部位を補うエピテーゼを製作するメティック。どうやって作るの？ここに来る人は何を求めるの？代表の滝澤哲夫さんに聞いた。

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺聰 構成／茅島奈緒深

パト わっわっ、わわわあああ！この顔の装具、まつ毛といい、目の下のクマといい、すつごくりアルで怖いんだけどお～。耳の装具なんて、血管まで浮き出てるううう～！滝澤 その毛細血管はシリコーンの中に入細い糸を這わせているんですよ。パト ふう～ん、どう見ても本物！滝澤 装具とはい、滝澤さんにとっては作品だよね。だとすると、凝りだしたら限界なさう。

滝澤 そうですね、いくらでも時間をかけられますね。どんな場合でも、私はユーザーと必ずお会いして話し合おうようにしています。それは製作者として、よりよい作品を作るため必要不可欠なプロセスだと思ってます。通常、日本の医療の現場では、使う人と技術者の間にお医者さんが入るので、技術者はユーザーに会えません。ユーザーが、どういう

パト こういった医療系の商品つて、あるだけマシって思え、みたいなノリがあるよね。それが、思わず使いたくなるものに変わったら、その分、ユーザーに向きな気持ちも芽生えてくるつもん。例えば、この指の装具、爪にマニキュアとか塗れちゃつたりする？滝澤 除光液が有害なので、お勧めはしませんが、塗ることはできます。

パト おお～、それはスバラシイ！

うに見られているのか、気が気じゃない、と。パト 失ったままの状態から、抜け出したいた心のかなあ。

滝澤 鏡を見たとき、顔の半分がない、耳がない、指が一本足りない、といったことを見てしまうと、その記憶がよみがえってくるんだと思いません。忘れないと思ってているのに、たびに病氣をした当時の記憶や事故の記憶がよみがえってくるんだと思いません。忘れたいと思っているのに、どうしても引き戻されてしまう。そいつで、形だけでもそろつていれば、いちいち忘れた記憶を呼び戻さずには済む、と。装具には、そういう作用もあると思います。

パト なるほどねえ～。装具つて、体の欠損部分だけじゃなくて、心の穴も補うわけね。（次号へ続く）

お正月休みで充電完了のパト。今年も応援よろしくお願いします。☎105-8070 株式会社 週刊SPA!「パト係」まで

Go! Go! PATRICK



今週の目的地

滝澤哲夫さん

’65年、横須賀市生まれ。病気や事故が原因で、体の一部分を失ってしまった人のために、医療用のシリコーン材を使用し、欠損個所を補う装具(エピテーゼ)を製作している「メティック」の代表を務める、メティカル・アーティスト。エピテーゼは既存の義手や義足のような機能回復を目的とした装具とは医学的に区別されており、それのみを専門に扱っているのは日本で同社のみ。鼻や頬などの顔面補填、手や指、乳房など、人体表面のあらゆる部分を補う装具を網羅しているという。HPはhttp://www.meditech-jp.com/

vol.
414

顔をしていて、どんな生活を送っているのか知らないまま、技術者は作ることになります。しかし、私はそういう作り方ができないんです。顔の一部や耳、胸さえも、ユーザーの表情を左右するものだと考えているので。

パト 顔だけじゃなくて、体にも表情があるから、ついリアリティを追求したくなっちゃうわけだ。

滝澤 そこに、あるべきものがあるかないかが重要であって、毛細血管の有無は重要なかもしれない。そう思いながら、どうしても入れてしまうのが私のこだわりというか……。入れたほうがよりリアルになるなら、入れるべきだ、と。

滝澤 そこなんです！私は、ただ欠損部分を補うだけのものじゃなく、ユーザーの装具に対する愛着が、より深いとなるんじゃないかな。

パト 思うに、そうすることで、ユーザーが使いたいと思えるものじゃないダメだと思つているんです。

滝澤 そこなんです！私は、ただ欠損部分を補うだけのものじゃなく、ユーザーが使いたいと思えるものじゃないダメだと思つているんです。

パト 思うに、そうすることで、ユーザーが使いたいと思えるものじゃないダメだと思つているんです。

滝澤 お年をめした方の場合、自分が死んだときのことを考えて来られることがあります。そのおばあさんは、自分が死んでしまったとき、体が欠損しているとき、体が欠損していることを人に知られたくない、という理由です。そのおばあさんは、自分が死んだとき、恥ずかしくないように道具を作つてください、と言つていましたね。

パト えっ！！失礼だけど、そんなおばあちゃんまで？

滝澤 特に決まった傾向はありません。残りの1割は、病気や事故によって耳を失った方、目を失った方、ヤケドによつて皮膚が溶けてしまつた方などなどです。

パト 年齢層や男女比つて、どんな感じ？

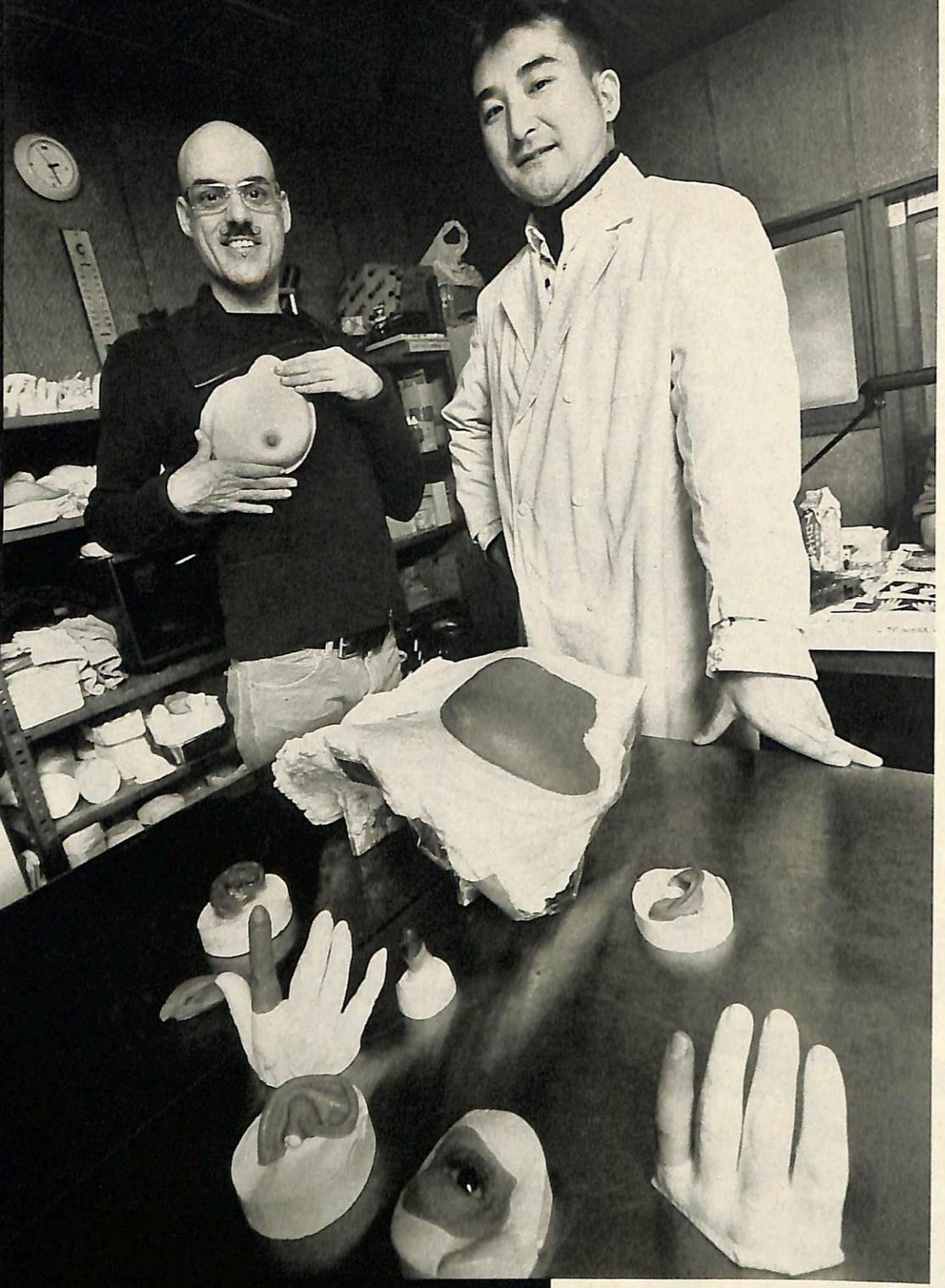
滝澤 乳がんで胸をなくした方と、何らかの原因で指を失った方の両方を合わせると、全体の9割になりますね。残りの1割は、病気や事故によって耳を失った方、目を失った方、ヤケドによつて皮膚が溶けてしまつた方などなどです。

滝澤 乳がんで胸をなくした方と、

デザインにもできます。

パト 装具といえば、ボクには乳がんでおツパイをなくした人のためついて、耳を失った方、目を失った方、

118



Pat's日記

なんと、パトちゃん、J-WAVE の「WEEKEND CIRCUIT」に登場。ボクの好きな音楽とともにエイズについて語ったよ。ラジオ出演は何度もあるけど、パーソナリティはお初。しかも1時間！ 繁張した～。でもスタッフの人には「ハイテンションはラジオ向き」って褒められちゃった♪ 放送は1/26(日)夜8時から。みんな聞いてね！」

Pat'sニュース

同性愛カップルによるクローン人間誕生のニュースは、ゲイの世界でも大きな話題になってるんだ。クローン人間誕生の是非はもちろんんだけど、一番心配しているのは、これをきっかけにゲイやレズビアンに対する偏見が強まるんじゃないかってこと。「ボクらを勝手にスープの中に入れないと！」

装具をつけた
瞬間、「肩の荷
が下りた」。皆、
安堵の表情を
浮かべる

バトが「この垂れ具合は、40代のオッパイ？」と聞くと、滝澤氏は「正解です」と。乳首はちょっと硬めだけど、触り心地は◎。ボクもオッパイが欲しい〜い！」と言うが、いったい何のために？ 激しく、不可解

言つたら言葉が違うと思ひますが、指を失つたことはほかの人が体験できないことだから、アクセサリー感覚で楽しみみたい、と言つていました。パート、自分だけが味わえる、特別な感覚なんだうなあ。じゃあ、おちんちんを作りたいっていう人は?、滝澤えー、男性器を作りたいといふ方は結構いらっしゃいます。

バト それって、病気や事故が原因で、おちんちんが欠けたから？
滝澤 いえ、もともとサイズ的にコンプレックスを抱えている方が多いですね。それと……。ここ1年の話ですが、性同一性障害の女性で、男性器の装具を作られる方が増えているんです。

とにかく本人にとつては、本物のおちんちんとして機能しなくていいから、形だけでも欲しいって、切実な思いがあるんだろうね。

合、胸を切除しているんで上半身は男なんだけど、下半身は女性のままだったんで問題あり、と……。

本の欠損部分を補う
エピテーゼの“癒し効果”
ニパトリック、感動②

の欠損部分を補うエピテーゼを製作するメディテック。のリアルさにピックリのパトだが、まだまだ不思議なことがいっぱい。代表の滝澤哲夫さんへの質問攻勢は続く。

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺 聰 構成／茅島奈緒深

前回のあらすじ

病気や事故が原因で、体の一部分を失ってしまった人のために、医療用のシリコーン材を使用し、欠損部位を補う装具(エビテゼ)を作製している「メティック」の代表であるメティカル・アーティストの滝澤哲夫氏(37歳)と対談した前回。製作者とユーザーが対面しない通常の医療の現場とは異なり、必ずユーザーと話し合う。細かなこだわりがある中で、ユーザーが思わず使いたくなるような製品作りを第一に考えているという。さて今回は、装具の固定法からどんな話に展開するか。HPは<http://www.meditech-jp.com/>

vol.
415

バト 例えば、指の装具の場合、いつたいどうやって指に固定するの？
滝澤 根元の部分が残っている場合は、指サックのようになぶせて、接着剤で固定します。根元が残っていない場合は、装具に接着部分としてのマージンをつけます。胸も接着剤で固定できるんですよ。

バト その接着剤、装具をつけたまま温泉に入つても強度に問題ないって聞いたけど、それだけ強力ってことだよね。

滝澤 今、パトリックさんが手にしている胸が約1・5kgありますから、一日中つけていても取れかけるようなことはありません。季節によって、強度が変わることもあるかもしれません。バト 体の一部だから、毎日のように着用するとなると、当然汚れていくわけ……。取り替えるサイクルってどのくらいなの？

りも、安い印象だなあ。だって、そのお金でボジタイプな気持ちになれ、行動範囲も広がるだろうから。思うに、どんな人も初めて来たときと、出来上がった器具を見て、身についたときっていうのは、表情が方ラッと変わるものでしょ。

滝澤 そうですね、初めて来られるときに、明るい表情の人は一人もいません。ここへ来てみたものの、いつたい何をされるんだろう、どうなるんだろう、と不安でいっぱいな顔をされていますから。

パート 特に、乳がんでオツパイをなくした女性の場合は、胸を見せなくちゃいけないわけで、それってすごくプレッシャーだと思う。それが、何回か通つて、自分のオツパイが出 来上がっていくのを見ると、安心感が芽生えてくる。もしボクがだったら、出来上がった器具をつけた瞬

パート 感動的な瞬間です。素朴な疑問なんだけど、体の一部分を失う原因は、なにも病気や事故だけが原因じゃないよね。世の中には、自分の意思で小指を落とすヤクザさんもいるわけで……。

滝澤 もちろん、そういう方も来ますよ。今はヤクザをやめていて、社会復帰したいんだけど、なかなか就職できない。その理由は、やっぱり小指がないせいなんじゃないか、と思つて来られるんですね。

パート 必要に迫られてつていうか、生活がかつてますつていうか。逆に、遊び心で、本来の形じゃないものを作つてほしいう人はいる?

滝澤 いました、いました。若い男性で、指の装具を1本作つたとき、本来の形とは別に、モンスターのようにツメが長くて、ただれた皮膚の指を作つてくれ、と。せつかく、と

滝澤 ユーザーの生活環境や仕事に

間、思わず泣いちゃいそう。



東京には自分にとって 情報が多すぎる

Pat'sニュース

も～、この週末はた～いへん、1月26日金には西麻布のクラブ・イエローで、ティくんがレジデントをするパーティへゲストDJとして参加。そして、翌日27日㈯は渋谷のクラブSIMOOでやっているボクのイベント「MoDA」の1周年記念パーテイ♪今はみんなに披露するパフォーマンスの練習中。みんな練習の成果を見にきてね！

Pat's日記

リボディストロフィーって知ってる？脂肪の代謝異常で、顔や手足はやせるのにお腹に肉がつっちゃったりする。これまで薬の副作用といわれてたんだけど、最近ウイルスの強さや種類、数などが影響しているのはどういふのが。つまり、ぽっこりお腹が体の異常のシグナルってこと。また研究中らしいけど、みんな体の変化に注意しようね。



撮影になった途端、真っ黒のサングラスをかけ、帽子を目深にかぶったティ。『写真を撮るのは好きだけど、撮られるのは苦手』と（自身のアルバムを制作中のスタジオにて）

ティ 变わってきたことだね。昔は、人に会ったり、新しいレコードを聞くことが何より刺激的でタイプだった。だから東京にいたんだけど、東京は自分に必要な情報が多くなるつて思いだしたんだよね。自分が作りたい音楽のイメージに集中したくとも、どこからともなく、何とか娘の曲が聴こえちゃったり……。 パト ティは、もともと田舎育ち？ ティ いや、品川育ち。 パト 都会つ子だからこそ、田舎に憧れているところがあつたとか？ ティ 確かに、それはあるね。ま、引っ越しが考えていたとき、ちょうど長野オリンピックが開催された頃で、東京から長野まで、新幹線で1時間ちょっと聞いたわけ。1時間

ティ そうそう、今も一応、渋谷

ちよいつてさ、CD1枚分でしょ。

それならいいやつて思つたんだ。実際、朝起きて、あれを買ってこよう

つて思つて、ちょっと東京行ってく

るわって感じで、来たりもするよ。

パト そんな気軽に来れるもんなんのか……。もしかしたら、長野に住む

ようになつて、また東京がいい刺激

感じた気持ちや思いを、間接的に交換していくことだと思うんだ。

パト 昔から、そういうスタイルで

音楽を作ってきたわけじゃないよね。

ティ そうそう、今は一応、渋谷

に部屋を借りているんだけど、よく

街を徘徊しているよ。三茶に住んで

いたときの何倍もね。それに、東京

にいた頃は音楽に癒しを求めたけど、今は刺激を求めて聴いてるかな。

パト そういう感覚の変化が、今後のティの音楽にどう影響していくのか、パトちゃん、すんごく楽しみ！

Go! Go! PATRICK

ティ・トウワ氏が、 NYの成功から一転、 田舎暮らしを始めた理由

同時期にNYのクラブシーンで活躍した、ティ・トウワ氏とバト（注：バトの本業はDJです）。昔話に花を咲かせつつ、話題は、次第にティ氏の田舎暮らしについて……。

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺聰 構成／茅島奈緒深

今週の目的地
▼ティ・トウワ

'90年、ティー・ライトというグループで、世界デビュー。英国・豪州では1位、米国ビルボードのポップチャートで4位という記録を持つプロデューサー兼DJ兼ミュージシャン。レコーディングに参加したことのあるミュージシャンは、ビヨークに坂本龍一、ビチャード・ファウルなど、豪華な顔ぶればかり。'80～'90年代にかけての7年間、NYに住んでいたが、'95年に帰国。現在、長野県在住。今月24日、レジデンツを務めるパーティ「エトワール」が最終回を迎える。2月26日には、リミックスアルバムをリリース

vol.
416

としても。
ティ 別に、NYが嫌いになつたんじゃないし、この先、海外に出でていかないで決めたわけじゃないんだよ。NYに住んでいたことで、オレはどこでも生活していけるタイプだつてわかつたし。ただ、NYになると、ダンスマニュージックなら、どのレコード屋に行つてもみんなくれて、なんか飽きちゃつてたんだよね、そのパターンに。仕事のオファーにしても、好きにやつてくれつて言いつつ、結局はティー・ライトのあの曲っぽくしてくれ、みたいなことが多かつたし。よっぽど、日本から帰国した理由を聞いたら、ティが子どもができたからって言つてたのが、ミヨーに印象的だった。

バト 何年前に、イベントで一緒にになったじゃん。そのときさ、NYから帰国した理由を聞いたら、ティ

が子どもができたからって言つてたのが、ミヨーに印象的だった。

ティ 何年前に、イベントで一緒に

たときから日本に帰りたいって言つていたんだ。で、オレはどうしたらいい？って聞いたら、お好きについて言われてさ。じゃあオレも帰ろうって思ったわけ。あれだけ、初めての出産は、女性にとって不安が大きいみたいだね。

バト そうね、親の近くにいたほうが何かと安心……つてさあ、ティ

はティー・ライトで世界的に有名になつて、NYでプロデューサーとしてもDJとしても、大活躍中だった

てしまふ。ふつう、あそこまで海外で成功したら、そこにとどまろうとするでしょ。たとえ、子どもができた

バト そうね、親の近くにいたほうが何かと安心……つてさあ、ティ

はティー・ライトで世界的に有名になつて、NYでプロデューサーとしてもDJとしても、大活躍中だった

てしまふ。ふつう、あそこまで海外で成功したら、そこにとどまろうとするでしょ。たとえ、子どもができた

バト そうね、親の近くにいたほうが何かと安心……つてさあ、ティ

はティー・ライトで世界的に有名になつて、NYでプロデューサーとしてもDJとしても、大活躍中だった

てしまふ。ふつう、あそこまで海外で成功したら、そこにとどまろうとするでしょ。たとえ、子どもができた

つて、ないんじやないかな。ティー・ライトから離れるきっかけになつた'91年のツアー中のケガも、実はそ

のツアーがイヤでイヤでしようがなかつたわけ。オレはさ、すべて必

然つていうか、今につながつて

いるんだよ。三茶にスタジオがあ

つて、渋谷にレコードを買ひに行く

にも便利だつたから。三茶だから当

然、音楽を作つていて、窓の外を見ても、隣の家しか見えないよ

ね。でも、温泉がどこかへ旅行に行

つて、緑を見たとき、こういつた環

境の中で音楽を作りたいって思つた

んだ。自然の中にいると、自分がバ

ーワーアップする気がしてね。

ティ オレ、野望とかないから。

バト それでも、もつたないつていうの

いうか、何ていうか……。



運転補助装置のお値段、約20万円!? それって、カーナビより安いじゃん

Pat'sニュース

覚せい剤などのクスリって、免疫力を低下させるから、感染症になりやすくなる。それだけじゃなく「HIV感染者が、こうしたクスリを使うと、HIVウイルスを動かすタンパク質と働き合って、脳に重大な悪影響を与える可能性がある」って、ケンタッキー大学の研究グループが発表したんだ。クスリはよくない。当たり前だけれどね。

Pat's日記

実はねえ～、ボク、急に性欲が全然なくなっちゃったの……。ちょうど1週間前からかなあ～。薬の副作用か疲れか? はたまたホルモンバランスが崩れているのか? お医者さんに見てもらって、今、結果待ち。先生は「ダメならバイアグラ出してあげるよ」って笑うんだ。真剣に悩んでるのにい～。あ、ひょつとして、年のせい!?

網倉氏によれば、HONDAの運転補助装置を搭載する車の数は、実売で年1000台。足動運転補助装置のほうは年3台ぐらいで、現在、足動タイプのユーザーは全国に50数名いるという

許を取りたいっていう気持ちが強いだろうから、多少の不便はものともせずに頑張るんだろうなあ。18歳になつたから、とりあえず免許でも取るかっていう人より、絶対運転が上手そう!

網倉 アハハハッ、確かにそういうこともあるかもしれませんね。

バト で、やっぱり気になるのは値段のこと。例えば、シビックに両足が不自由な人のための手動運転補助装置を付ける場合、ズバリおいくらなかしら? すんごく高そう……。

網倉 タイプによって若干の変動はあります、平均20万円ですね。

バト えつ!! それだけ? 網倉 カーナビより安いじゃん!

バト それって、カーナビより安いじゃん! しかも、体に障害がある人が車買うときって、助成金が出るんだよね。

網倉 だいたい、10万円ぐらい出るようですね。そのうえ非課税です。

バト イメージ的にさ、体が自由じゃなくなるほど、職業の選択が狭められるとか、何かにつけて壁が立ちはだかるもんじゃん。だから、どんなに車を運転したいと思つても、金銭的な壁があるもんだと……。今ボクが乗っているバイクはHONDAのだけど、将来工イズ状態になつたら、関節障害とかで足が不自由になる可能性はある。そう考えると、今うちからHONDAの車に買ひ替えておくべきかも!?

障害のある人にとって、クルマの運転は夢? パト、HONDAを訪ねる。

クルマやバイクが大好きなパト。しかし将来、関節障害などになったら、この楽しみは奪われてしまうの!? 福祉車両を扱うホンダ特装の網倉邦俊氏に話を聞いた。

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

バト ボクが興味あるのは、障害がある人が自分で運転できる自操車のほう。アメリカにいたころ、街中で自操車に乗つた人をちょくちょく見かけていたんだ。いったい、自操車の車種はいくつあるの?

網倉 基本的に、自操車はお客様の症状に合つた補助装置を普通車に搭載する形で造つてきます。法的に、マニュアル車への搭載は禁じられているので不可能ですが、オートマチック車であれば、どんな車種にも搭載できるんですよ。

バト へつ!! 自操車って、車種が決まつてないの?

網倉 はい。搭載する装置には、主に車椅子に乗つた方のための運転補助装置と、両手が不自由な方のための足動運転補助装置の2種類。前者は大きく分けて4タイプあって、どのタイプにもアーム式サイドブレ

バト さすが! 日本で唯一、足動車を造つているメーカーとしてのプライドを感じるなあ。

網倉 我々は、お客様がお乗りになりたい車を選びません。もし、シビックには付けられるけど、ステッキには付けられないけど、ステッキには付けられないとなると、車に乗る楽しさが軽減してしまいますからね。

バト さすが! 日本で唯一、足動車を造つているメーカーとしてのプライドを感じるなあ。

バト ほほお～。でもさ、一口に体の障害といっても、人それぞれじゃん。どんな障害があつても、運転できちゃうわけじゃないよね。具体的に、どのレベルまで対応できるの?

網倉 両手が両足、もしくは片手と片足を自由にできる方でないと難しいですね。左右の問題ではなく、2つの機能が自由に使えれば運転できる、と。

バト 法的な規制はないの?

網倉 かつて、「障害者欠格条項」の中には、障害の症状別に細々とした規制がありましたが、数年前に廃止されました。障害を持つ方を門前に払いにしちゃいけません、という意味だと思います。今現在、全国の都道府県の免許センターの中には、適性を見てくれる相談室があるんですね。体に障害がある方が免許を取るとき、そこへ行くと専門官が障害に沿つたアドバイスをしてくれるようになっています。

バト いくら相談できても、教習所に障害がある人のための車がなかなか意味ないと思うけど……。

網倉 全部の教習所とはいきませんが、多い県では10校ぐらいに専用の車が用意されています。

バト できれば全校に用意すべきだと思うけど、まあ許せる割合ってところ。思うに、障害がある人の場合、障害がない人以上に、どうしても免



実感できる便利さの ちよこつとした 幸せがヒットの秘訣

Pat'sニュース

ボクも飲んでるHIVの薬。今、いちばん効くといわれてるんだけど、頭がボンヤリするとか、色鮮やかな夢を見るとか、不眠症とかの副作用はある。さらに最近、幻覚やうつ病っぽい症状などの副作用もあるってわかったんだ。こうした症状が出るのは全体の2%以下のらしいけど、薬のことよく知つて自分でコントロールしたいよね。

Pat's日記

ボクの大好きなイギリスの歌姫・ジュリア・フォーダムのライブを見に、ブルー・ノート東京へ行った。すばらしいパフォーマンスに、会場一体となってノリノリ。ところが、「スタッフのひとりがボクに、「声を下げる」という言葉だ。彼女も「盛り上がり上がって!」と言い、それに会場のみんなが応えたのに……。なぜ? がっかりです。

通販番組風に、というカメラマンのリクエストにノリノリで応えてくれた白井さん。「ハズす発明品もあるけど、目標は3割バッター。通販業界のイチローならぬイチコかしら?」と……

白井 見たとき、あつ! これだ!! て。枕は、頭じゃないで首を支えるものだから、磁気を入れる部分は枕ほどのスペースで十分だつて。バト なるほどねえ。ボクもさ、アイデアは思いつくんだけど……。ただ、思ついたものつて、必ず誰かが商品化しちゃうんだ。

白井 ……。

バト ウソじゃなくて、ホントなの。例えばレコード針のアイデア。針をカバーするカートリッジって四角いものが一般的でしょ。でも、それだとカートリッジが邪魔して針がよく見えない。たいていのDJは、レコードのどこに置けば、かけたい曲の頭出しができるかわかつているんだけど、針が見づらいせいで手間がか

バト つい最近、新しいタイプの目薬をテレビで見たんだ。何が新しいって、液のさし方。上からじゃなくて、目の脇からピュツとさすの。それを見たときね、確かにスバラシイって思ったんだけど、よくよく考えてみたら、こんな簡単なこと、どうして誰も考へなかつたんだろう。目薬をさすとき、誰でも一度は的を外して失敗した経験つてあるもんじょ。

白井 どうして今まで……って思つたことが、ヒットを生む力ぎ。商品を見た瞬間、私だつて考へつきそながつたのにと思わせるこどりみんなの気持ちを刺激することだから、その分、購買力につながる。

バト 発明家でも何でもないくせに、なぜかヤラレたあつて思うんだよね。何度もつけたりはがしたりで

白井 これは私の論理だけね。

バト 正解でございます! バト そういつたネーミングをはじめ、発明のアイデアって一体どんなタイミングで浮かぶの? 白井さん ク・ワ・ヨ?

白井 正解でございます!

バト えーっと、それは……、イ・

白井 そのシリーズで、「1904」を数字に置き換えたセансスが大好き。性のアソコの縫まりをよくする「4040ゼリー」。イクイクにシマーリシマーリだもんね。ボクは、言葉を数字に置き換えたセансスが大好き。

白井 そのシリーズで、「1904」っていう商品もあったのよ。

バト えーっと、それは……、イ・

白井 ……なんか、通販番組が実演滑セリー「1919ゼリー」に、女性のアソコの縫まりをよくする「4040ゼリー」。イクイクにシマーリシマーリだもんね。ボクは、言葉を数字に置き換えたセансスが大好き。

白井 お兄さん、よく言つた! そ

バト 確かに、白井さんが開発した商品には面白いネーミングのものが多いいよね。セックスのときに使う潤滑ゼリー「1919ゼリー」に、女性のアソコの縫まりをよくする「4040ゼリー」。イクイクにシマーリシマーリだもんね。ボクは、言葉を数字に置き換えたセансスが大好き。

白井 うわあ、スゴー!

vol.
418

発明王・白井由妃さんに 発想の手ほどきを受ける。 目指せ! 一攫千金!

以前、このページでバトと対談した勃起不全解消「パワーリングネオ」の発明者・白井由妃さん。聞けば、あれからも数多くの商品を開発しているという。その発想の源は?

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

58年、東京都生まれ。健康医学博士、理学博士、MBA(経営学修士)、栄養士、米国ハイアントカレッジ名譽学術博士といった肩書のほか、行政書士など数々の資格をフル活用し、ビジネス社会の成功者となつた元・平凡な主婦。愛用者40万人の勃起補助リング「パワーリングネオ」の発明者として、知る人ぞ知る存在に。そのほか性の悩みをはじめ、ダイエット、睡眠、育毛などの悩みを解決するさまざまな発明品を生んでいます。約2年ぶり2度目の登場。今回のテーマは発明のコツ。☎0120-535-510 HP(www.dr-yuki.com/)

きる付箋とか、身近に使えるものに出会ったときほど、ヤラレた感は大きい。ノーベル賞を取るような世界の発明品もスゴイけど、何に役立つか一般にはわからないじゃん。つーか、何に役立つのかわかつたところで、自分たちは関係ない世界の話のような気もするし。それよりも、何度もがしても、またくつくりみたいな、便利さを実感したい。

白井 便利さを実感できると、ちょっとした感動があるよね。その小さな感動がないと、どんなに偉大な発明品でも売れないと思うな。

バト 小さな感動か……。受ける側は楽しいけど、与える側にとつては大きな感動と同じように大変そう。

白井 確かに、白井さんが開発した商品には面白いネーミングのものが多いいよね。セックスのときに使う潤滑ゼリー「1919ゼリー」に、女性のアソコの縫まりをよくする「4040ゼリー」。イクイクにシマーリシマーリだもんね。ボクは、言葉を数字に置き換えたセансスが大好き。

白井 お兄さん、よく言つた! そこでオススメなのが、私が作った磁気枕。なんと、磁気を特殊な繊維を使つて、ゴム性の板状にしました!!

バト うわあ、スゴー!

白井 ……なんか、通販番組が実演販売ノリになつて、枕の板状に凹がないから痛くない。しかも、寝返りを打ちながら知らない間に首や肩の凝りをほぐせるつてわけ。今話題のテンピュール枕と同じぐらい売れてるよ。その、磁気を板状にするアイデアを思いついたのは、浜名湖のほうの温泉に行つたとき。泊まつた旅館にね、昔髪を結つた女人が使つていた箱枕があつたの。そ

バト ホント、負けたなつて思つたよ。でも、思いついたところで商品を開発するノウハウがボクにはない。実際、そのレコード針を商品化したのは、電気製品を作つてゐるメーカーだった。ということは、やっぱりボクは発明家になれない? 思いつくだけの凡人人生!?



「陽性者への対応について、トレーニングがあるのは保健所や拠点病院のみ。一般的な病院にはないことが問題」と言う池上さん。陽性者でありながら、そういう現状を知らず、嘆くパト

HIV陽性者だって、普通の“生活者”でしょ。“病人”というよりも。

Pat'sニュース

ベルギーで同性愛者間の結婚を認める法案が成立! イギリスやドイツ、北欧諸国では、同性間のドメスティック・パートナーを認めてるけど、正式な結婚を認めたのは、オランダに続いて2番目。同性カップルの養子縁組は認められなかったけど、異性間の結婚とほぼ同じ権利と義務が保証された。大好きな人と結婚♡夢よねえ~。

Pat's日記

スペースシャトルの事故。もう、大ショック。実はボクのおじいちゃんは昔、NASAのセキュリティをしていて、17年前の事故を目撃してたんだ(この時、初めてボクはおじいちゃんの涙を見た)。だからボクにとって、NASAはとっても身近だしスペシャルなもの。テロ以降、アメリカはいろいろあるけど、ガバナンシーカ。

ずっと楽になれるから。特に、告知を受けて間もないころはね。池上 告知を受けて間もない人たちといえば、その数は1年間で120人を超えるのよ。パト 3日に1人告知を受けている池上 数の多さにも驚いたやうけど、自分からすんとHIV検査をして、いるというより、ほかの病気で病院へ行って、検査をすすめられて偶然知るというケースが結構多い。パト ということは、感染してもおかしくないムチャなことをしていくのも、いかにHIV/EIZSは他人事だって思っている人が多いってことだよね。もし、自分が感染している

可能性があると思ったら、検査を受ける前にいろいろな情報を集めて、心の準備を整えるハズじゃん。池上 何かのついでにわかることが多いこと。いわゆるHIV/AIDSの拠点病院じゃないから、病院側も陽性という結果が出たときのケニアの仕方を知らないの。唯一できることは、拠点病院を紹介すること。パト あっちへ行け! つて邪魔者扱いにしているのも当然!!

池上 いまだに、いい告知を受けたらラフッキー、そうじゃなかつたらアララッキーという状況なの。実際、ほかを紹介してやるから、二度と来なくなるって言われた人もいるんだから。パト 信じられない!(次号へ続く)

HIV/EIZSの支援団体 ぶれいす東京代表 池上千寿子さんに会う①

今年、活動10年目を迎える「ぶれいす東京」は、パトも信頼を寄せるHIV/EIZS支援団体。ここには電話相談やケアサービスなどを通じ、当事者たちのリアルな声が集まる

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

パト 年々、HIV感染者が増え続けていくけど、ぶれいす東京を利用する人はどう? 池上 今や、うちのケアサービスを利用する人の数は、年間300人以上。ピアグループミーティングといって、例えば感染告知を受けて間もない人向け、陽性者と陰性者のカツプル向け、中高年向け、子どもが感染告知を受けた母親向けといった二つごとに集まる会があつて、それらの利用者は去年で延べ1801人。全体の増加率でいうと、毎年5%アップのペースになるかしら。パト 5割アップ!? ボクの想像をはるかに超えた超ハイペース! 池上 メール相談だけでも、年に700件以上あるのよ。パト 当たり前かもしれないけど、その相談つて感染者本人からのものなんだよね。

NPO法人 ぶれいす東京
'94年、HIV/EIZSとともに生きる人たちが、そのままの環境(コミュニティ)を創り出すことを目指して発足した団体。2年前、NPO法人化。代表的な活動は、予防啓発のパンフレット作製、電話および対面相談、訪問ケアのほか、陽性者同士が会える場としてのピアグループミーティングの運営。性別・年齢をはじめ、同性愛者・異性愛者にかかわらず、より多くの陽性者が安心して利用できるようになっている。今回は、代表の池上千寿子さんに話を聞く。
HP(<http://www.ptokyo.com/>)

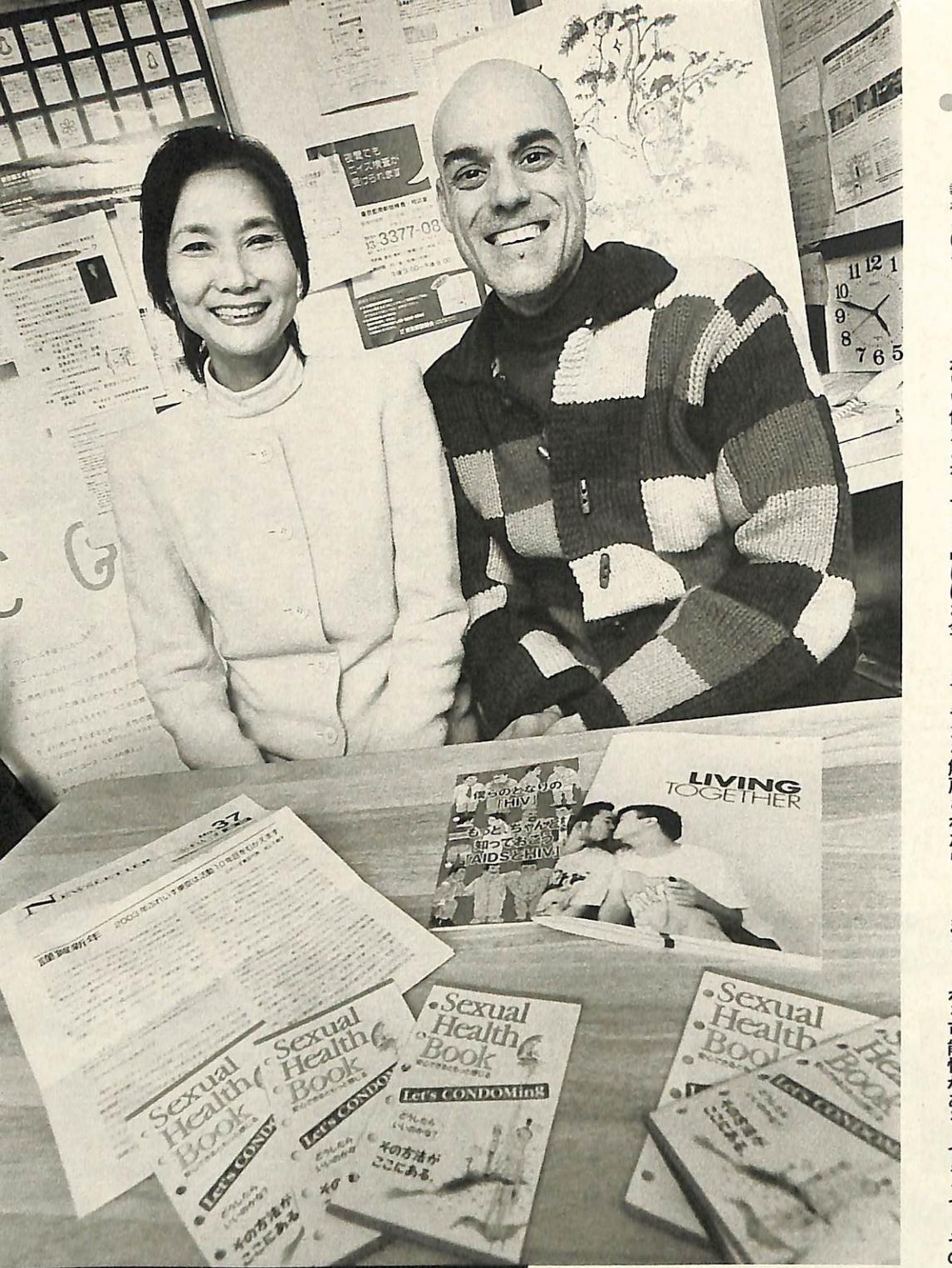
vol.
419

池上 その通り。具体的な内容としては、就労や生活上の問題をはじめ医療的な問題を、恋人や家族にどうやって告白したらいいか、といったものが多い。陽性者とはいえ、一般生活者でしょ。病人というよりはね。パト だからこそ、悩みは尽きなかなかするんだよね。

池上 まだまだ社会の差別や偏見が多いから、職場には言つてない人が多いの。となると、薬すら飲みにくいやない? 毎日決まった時間に飲む必要があるから、周囲に勘ぐられる不安がある。職場に合わせて、飲みやすい薬の組み合わせをしようにも、3分間診療じや、医者と十分なコミュニケーションが取れない。仮に、新しい組み合わせをすすめてもらえて、今度は副作用に対する不安が出てくる。そのとき知りたいのは、実際にその組み合わせで薬を飲んでいる経験者の話。その気持ち、パトならわかるでしょ?

パト わかるわかる! 今飲んでる薬の組み合わせもそうだけど、ボクの場合、日本に入ってきたばかりの薬を飲むことが多いから、経験者の声を聞けないんだ。何年前、副作用がひどくて体の中に石ができるやつたときもそうだった。もちろん、医者からそういう可能性はあるって聞いていたけど、経験者の声とは全然違う。何がって、現実味がね。池上 その意味で、うちの陽性者のためのホームページ・NEST上には、陽性者間にいい先輩・後輩の関係が現実的じゃないよね。私はね、薬の飲み方にしたまつて実験段階だし、一度に20通りのやり方を知ることがでかいから、自分が置かれている状況を踏まえて、よりいいチョイスができるよな。これがもし、いわゆる専門家に聞くと、答えが1つになりがち。薬の飲み方を聞けば、「今一番いのはこの組み合わせです」と。

パト 何がどういいのかっていう説明がなくて、ほとんど押しつけなんだよね。「今付き合っている人には絶対告白すべき。できれば、今まで付き合ってきた人全員にも!」とか。池上 そう言わても、ねえ……。ただ現状、そういうたたかみの相談に乗ってくれる専門家は少ない。いろんなやり方があることを説明できるほど、サンプルを持つてないから。パト 確かに、専門家の必要性は感じたけど、先輩たちの「生」のアドバイスほど心強いものはないと思う。どんな小さい悩みでも、こんなふうに考えているのは自分だけなんじゃないかって不安になりがち。そのとき、悩んでいるのは自分一人だけじゃないんだって思えるだけでも、



Pat's日記

Pat'sニュース

Patちゃん、久しぶりにCDをリリースしま~す。CDのリリースは2~3年ぶり。ライブミックスでタイトルは『PAT-O-MIX』♪ コクドレコード http://www.coqdo.com/のオンラインショップで買うか、SPA!編集部宛に手紙をくれてもOKよん! シリーズ化して、これからもどんどん出していくから、みんなチェックしてね!

**法律は大切
だけど解決にはならない。
大事なのは人の意識。**

裁判の理想と現実について議論を聞かせる2人「何なら、裁判起こす?」と余裕で挑発する池上さんに、パトは「ボクが変えていくよ、この日本を!」と鼻息の荒さのみで対抗する

アメリカのシステムは金持ちはいいことを。弁護士の時給が、300ドルとかなのよ。腕のいい人を雇うとすれば、弁護士料はとっても高くなる。高額な人を雇えれば、人を殺したって無罪になれるやうわけじよ、アメリカは。

パト まあね、O・J・シンプソンがいい例だよね。でも、中にはお金

池上 幸い、会社の健康保険を使うぶんには、全体としてはあまり問題はない。起きていよいよ。もちろん問題がないわけじゃないけど、健保組合が勉強しているおかげだと思うわ。問題点を挙げるとなれば、健康情報の流れ。誰がどう扱つて、どう管理

池上 日本にだってあるわよ。日本国憲法で基本的な人権はちゃんとたわれている。言うまでもなく、病気による差別はあつちやいけないことなのよ。そのことを法律に明記すべきとも思う。でもね、法律は決して解決じゃないの。大事なのはやっぱり人の意識。男女雇用機会均等

池上 たく考えないわけじゃないんだよ。お店の前に、ボクがHIVポジティブであることを張り出しておく必要はないけど、ボクの場合、メディアに出ているじゃん。それでボクがポジティブであることを知った人が、たまたまお店に来たとき、お前がいるなら店を替える! つて怒つて帰らされる可能性がある。でもって、その

パワフルHIVポジティブ go! go! PATRICK

HIV/エイズの支援団体 ぶれいす東京代表 池上千寿子さんに会う②

多くのHIV感染者が、就労など生活上の問題を抱えている。訴訟大国アメリカからやってきたパトは「法律=自分を守る武器」と主張するが、それに対する池上さんの答えは……。

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈紀深

前回のあらすじ

HIV/エイズとともに生きる人たちをサポートしているNPO法人「ぶれいす東京」代表の池上千寿子さんと対談した回。年々、陽性者の利用者数は増え、01年からの1年間に、告知を受けて半年以内に訪れた人が127人、相談のサービスを受けた人が301人、感染者のための場を利用した人が、延べで1801人。全体の増加率は、5割アップベース。また、利用者が抱える問題でもっと多いのは職場がらみのこと、8割以上の人気が病気について会社に知らせていないという。HP [\(http://www.ptkoto.com/\)](http://www.ptkoto.com/)

vol.
420

しているかわからないという不安がある場合、会社の健康診断を受けない人が多いの。

パト こっそり、HIV検査をされているんじゃないかつて?

池上 今現在、無断でHIV検査をする企業はないでしょう。過去に、ある会員が無断で検査をされ、企業を訴えた事件が裁判になったの。結果は原告の勝ちで、企業に依頼されて検査をした医療機関にまで罰金命令が下ったから。

パト バカな真似をして訴えられた社員の人の多くが、会社に病気のことを言つてないって話だったよね。

池上 ということは、会社の健康保険を使わずに、治療を受けている人が多いってこと?

池上 治療費を自腹で払うなんて、とても無理な話。薬代だけでも、年間200万円はかかるんだから。

パト それが国民健康保険を使えば、月に30万円ぐらいたかる治療費が4万~7万円に。会社の健康保険なら、もっと安くなる。使わないと損つてもまだ……。

池上 幸い、会社の健康保険を使うぶんには、全体としてはあまり問題はない。もちろん問題がないわけじゃないけど、健保組合が勉強しているおかげだと思うわ。問題点を挙げるとすれば、健康情報の流れ。誰がどう扱つて、どう管理

法という法律があるけど、依然として雇用における男女差別がある限り、人の意識が変わらない限り終わってしまう。仮作って魂入る武器の一つだと思うな。アメリカだって、すべての法律がきちんと守られていていいんじゃや?!

パト いや、ボクは法律=自分を守る意識や姿勢が、心の中に定着していく……って、闘うぞっていう意識や姿勢が人間の心の中に定着していく……って、裁判を起こしやすいとか、人を守る社会の感覚とか、いろんなことを含めて、闘うぞっていう意識や姿勢が人間の心の中に定着していく……って、それが! 日本人もアメリカ人みたいに、もっと裁判を起こすようになればいいんじゃや?!

池上 ある部分、日本もアメリカ化してきた、裁判の敷居はとっても低くなっているよ。裁判の迅速化も図られているし。

パト そういう状況は整つてきているのに、どうして裁判を起こす人が増えない? 自分の権利を踏みにじられたら、闘うべきでしょ。裁判を起こすことでの自分と同じことで泣き寝入りしている人たちを救えるかもしれないんだから。

池上 裁判が直接交渉か、どちらにもち一長一短があるもの。だから私は、何でも裁判を起こせばいい、とは思わない。経験者としての実感ね。

パト 経験者?

池上 実は私、アメリカに住んでいたことがあって、裁判を起こした経験があるの。そのとき痛感したわ、なんか、急に不安になってきた……。

CDの購入希望の方、そしてパトへのお頼りはこちらへ。☎105-8070 株扶桑社 週刊SPA!「パト係」まで