

パーティでダンス・ミュージックをかけただけで捕まるの?



クラブを“コミュニケーションの場”と考えるバトから見ると、ドラッグ漬けのロンドンのクラブは「みんな会話もせずに一人遊びに耽っていて“プレイ・ルーム”みたい」

バトちゃん日記

ロンドン編 PART 2

毎晩クラブリサーチに出歩いて

夕方までホテルで睡眠。その僕を無

視して、カメラマンのT氏とマネジ

ヤーのK氏なんかバカみたいに“観

光”しゃつてんの。やだやだって

思つてたらバチがあつた。彼らが

買い物しにハロッズに入ろうとした

時、なんと僕の大好きなピツチ女優

(ゲイの間では最大級のほめ言葉の)



70歳にしてこの見事なカメラスマイル

バトリックD.J情報●8/23(水) FAB! at AUTOMATIX

ロンドンに着いたパトリックは、すぐさまその晩の“夜遊び”情報を始め始めた。すると、「エイズでこの世を去つたダインの人たちを弔うために2万4000個の風船を飛ばそう」という目的のチャリティ・ダンスパーティーがあるという。さっそく会場のクラブへと足を運んだ。パトはまずDJブースを探した。ロンドンの同業者がいったいどんな環境で仕事をしているのかチェックするためだ。エライン！ブースを見つけ、小さな窓から中を覗く。DJはかわいくて若い男の子だ！彼は、パトと目が合うと“ハーハー”とフレーズから出でてきた。あ、新たな恋が！

自分も東京でDJをしているので、ロン

ドンのDJと話がしたくてと告げた……。あとはさすが同業者同士、話は盛り上がり、今度、彼女の家でロンドンのクラブシーンについてもと話し合おう、ということになったのである。

パトリック ロンドンって、ファッショナブルでワイルドな人ばかりだと思つたからすごくショックだったの。だって、ロンドンの街の中で一番目立つてるのは僕なんだもん！ どうしてなの？ エンマ、いま、イギリス人は他の人と違つたふうに見られたくない。騒いだり、カラフルでいることってロンドンではお洒落なことじゃないの。みんな保守的でいたいのよ。だから、すつごくお洒落な人とがワイルドに見える人って、みんな

パトみたいに外から来た人たちなのよ。

バ クラブの雰囲気も冷めてるよね。日本みたいにサウンドに興奮して両腕を天に突き上げてる人なんて全然いないね。エ ミんなサウンドではなくて、クスリでハイになつてるからね。エクスターして、ロンドンが人気で、これは回るのが速いから、音楽もテンポが速くてエレクトロニックなものが受け入れられているの。パ なるほど、だから、ロンドンのクラブ、特にゲイのクラブはインストゥルメンタルなテクノばかり流してゐるんだ。

エ DJたちが臆病になつて部分もあるの。違う音楽をかけると、文句を言う客がいて問題になるから冒険できない。ロンドンでは競争が激しいから、みんな仕事をなくすことを恐れているのよ。

ロンドンといえば、クラブシーンの最先端。というイメージが強い。バ クラブの雾气回りでハイになれる客とそれに合わせた音楽だけを流す保守的なDJの集まり、という一面もあるのだ。

パ 去年の秋にクラブでの活動を強く規制する法律ができたでしょ。



今週の
カミング
アウト



エンマ

27歳。ロンドン郊外生まれのクラブDJ。17歳の頃にフィンランド人の女性と出会い、いっしょにヘルシンキへ渡る。ラップバンドのマネジャーを経験した後、19歳の時にDJデビュー。現在は本人曰く「いまロンドンで一番アバないアンダーグラウンドなクラブ」である「ターンミルズ」で、木・日曜日にDJを務めている。14歳の時に“初体験”して以来、レズビアン人生を続けており、いまもスペイン人女性と“同棲中”。写真で彼女が手にしているのは、取材当日に発売された彼女のデビュー12inchシングル。

音楽とドラッグと法律、ロンドンが抱える悪循環

ロンドン取材の第3回はバトの本職、DJの話。英国では昨年11月にパーティやレイヴを規制する法事が可決されたが、その実情とは？

撮影/高橋清人

があったからなの。政府はそれがすつごく嫌だったのよ。だって、パーティというのはとても個人的なことだから、そこに出入りするドラッグについて一切取り締まりできなかつたわけよ。でもCJBが成立してからは、プライベートなパーティでさえも取り締まりの対象となつたのよ。バ もう実際に逮捕された人はいるの？ エ うん。倉庫パーティの主催者とかね。でも個人の家に集まつて逮捕されたって話は聞いたことがないわ。ただ、CJBの最終目的は若い人たちが楽しもうとするのを阻む、ということよ。

バ でも、ロンドンのアンダークラウンドなクラブはクリスリだらけなんですよ。CJBにはクリスリが広まるのを防ぐ意味もあり思つてたらバチがあつた。彼らが買い物しにハロッズに入ろうとした時に乗ってきたそうだ。ちきしきょう／

ジョン・コリンズがサイン会のためハロッズ馬車（しかも音楽隊付き）に乗ってきたそうだ。ちきしきょう／

るわけだよね。

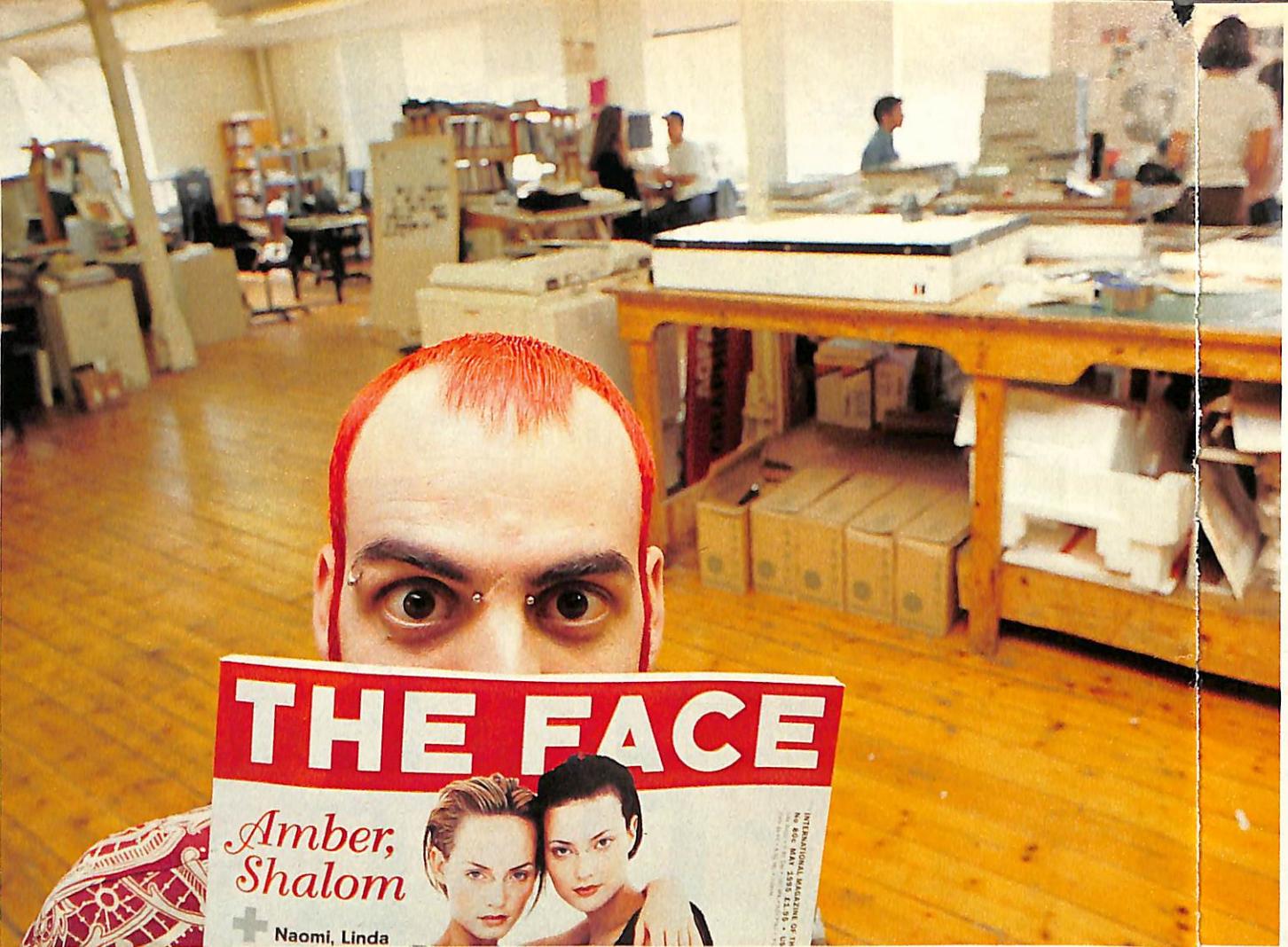
エ クラブに来るたちはドラッグがな

いと誰も踊らないわ。もしドラッグの入手法が難しくなつたらクラブシーンは当分の間、復活できないと思うわ……。

バ 僕はクリスリはもちろんアルコールも飲まずに、サウンドだけでハイになれるんだ。みんな信じてくれないけど（笑）。クラブで踊るっていうのは、僕にとってはスポーツジムに通うようなものなの。ものすごい運動量だし、新しい人たちと話をしたり友達になつたりするのって、とっても楽しいじゃない！

エ クラブでのドラッグにハマる。そんな客を逃したくないDJは迎合的になる。そこへ出てきたCJB……。こうした悪循環の中で、いま“本場”的クラブシーンは深刻な危機を迎つてあるようだ。

何がかっこいいか見分ける力を持つた雑誌だよ



「眠る時間もないくらい忙しいし疲れるけど、楽しくて仕方がない」とシェリル編集長。バト「僕の担当者たちもきっと同じ思いなんだろうね！」SPA！「……も、もちろんっす」

パトちゃん日記

ロンドン・スペシャル
デイビッド＆ラルフ

2人ともロンドンで僕が一番気に入ったカフェバー「FREEDAM」のスタッフ。デイビッド（写真右）はウェイターなんだけど、一見すごく態度が悪いのだ。お客様にはつきり文句を言っちゃう。カフェインなしのコーヒーを注文した客に「そんなもんじゃないよ。コーヒー飲みたいんだつたら本当のコーヒー飲めよ、バカ」って感じ。要するに、本当に楽しめないんだつたら、帰つて寝ればって考えなのだ。大好き、こういう人。

ラルフ（写真左）はセキュリティマネジャー。欧米のBARやCLUBの入り口には、よく彼みたいな大男が立つてると、彼は一味違つた。大学で「社会問題とコミュニケーション」を学んだ後、青年育成センターと老人ホームでカウンセラーを務めていた。いまの仕事でもそれと同じ才能を使つてゐるわけ。最初の挨拶でそのお客様が今日どんな状態か判断できるのだ。プロのセキュリティだね。

TAXI

ロンドンのタクシーに乗つて、運転手さんといろいろ話をした。その人面白くてね。「わしはまだ24しかねえから、ひょっこだけどね」やつてないから、ひょっこだけどね。40年、50年やつてゐる人がゴロゴロいるんだつて。ロンドンのタクシードライバーになるのつてすごく難しくて、バイクでロンドン中の道を全部走つて覚えて、何回かのテストにバスしなきゃならない。

手にするまでかかるつていからみんな持つてゐるし、だからみんな持つてゐるし、

パトリックにはロンドンに行つたら絶対にトライしたい企画があった。それはイギリスで最も有名な雑誌のひとつである「THE FACE」の編集長に会つて、「僕を表紙に載せて」とお願いしてみること。この雑誌にバトは18歳のときに出合つて以来、どっぷり惚れ込んでいる。特集のテーマ、写真と文章、広告……すべてのセンスが常に時代の先端をいつている、とバトは力を込めて説明する。だが、コネクションはまったくなかつた。いきなり電話をかけてみると、した。

電話はまつとたらい回しにされるんだろう——そんなバトの予想は嬉しいことにまつたく裏切られた。代表番号にかけた電話はすぐさま「THE FACE」の編集長であるシェリル・ギャレット女編集部は、ロンドン郊外の白いビルの中にあつた。入つてピックリ。写真の通りのバーンと広いオフィスに編集部員はたつたの数人。しかも静かできれい。

ストリートのヒーローを THE FACE」と呼ぶ

「SPA！とぜんぜん違う……」バトは思わず呟く。と、シェリルはわれわれをガラス張りの編集長室！（これもSPAではない）に案内してくれた。バトリック「なんでこの『THE FACE』つてネーミングにしたの？」

シェリル「50年代のモツズたちの間では、音楽の知識があつて、いいスクーターに乗つて、しかも性格もスタイルも一番かつこいい奴のことを『THE FACE』って呼んでたの」

バト「いわゆる最先端をいって、しかもリーダーになれる人望がある人のことね」

シ「そう。それで、モツズ文化の渦中にいる人物が80年に『THE FACE』のセンスを持つ雑誌を作ろうつてことで創刊したの」

バト「何が一番新しくてかっこいいか、セレクトできる目を持つ雑誌ね。'80年にはもうモツズという文化は過去のものになつたわけだけど、『THE FACE』的なストリートwaysなセンス（ストリートの中から生まれてくる思想や文化）はいつの時代にもあるし、

COMING

パワフル HIV ポジティブ 52

バトリックの カミングアウト 大作戦

史に繋がれたのである。しかも彼女はパートの突然のアポイント申しこみに「うーん、いま締め切りで戦争中なんだけど1時間だつたらいいわ」とあつさOKしてくれたのである。

今週のカミングアウト

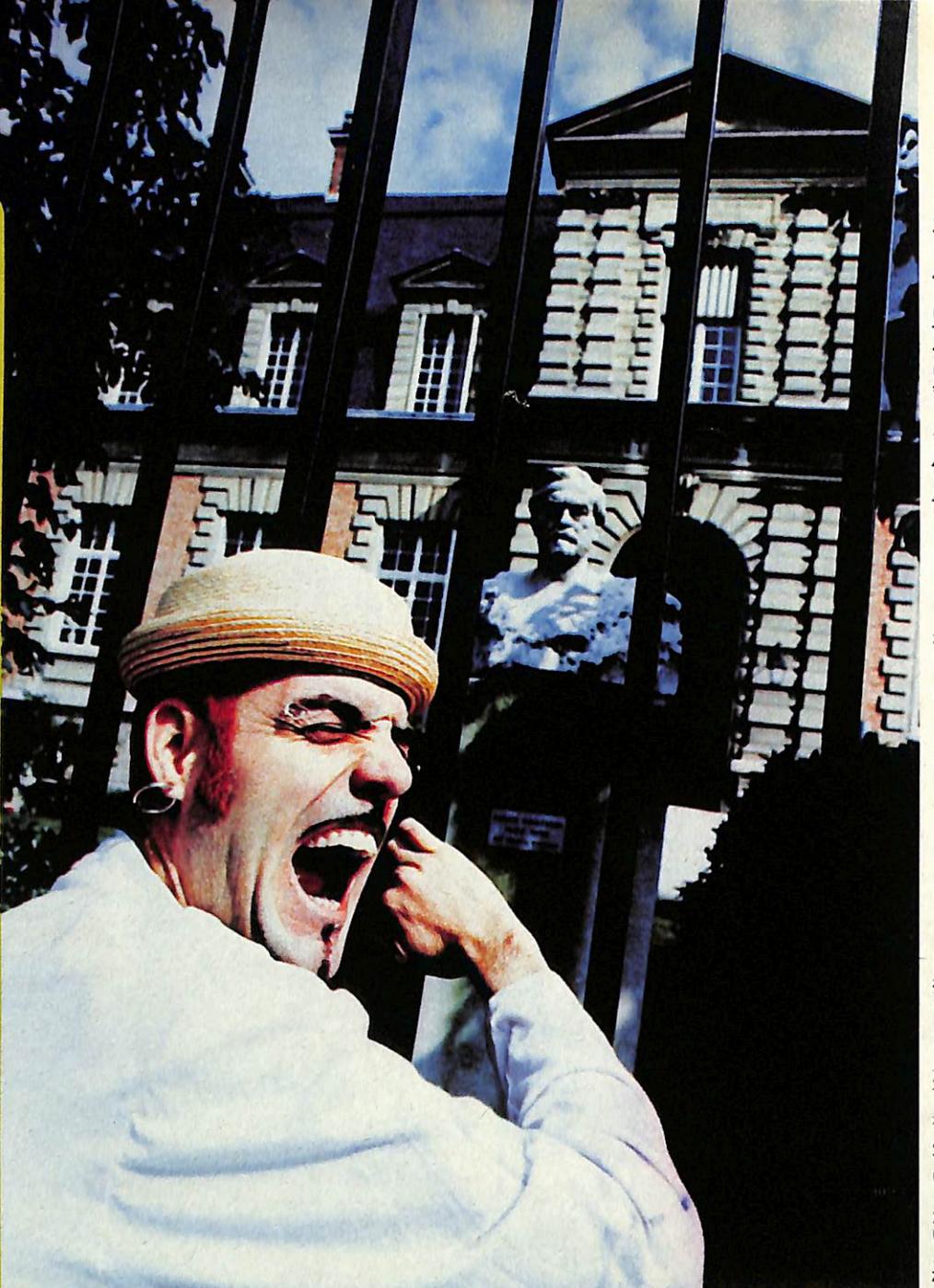
THE FACE

80年に創刊されたイギリスの月刊誌。ストリートカルチャー誌の元祖的存在である。発行部数は10万部。今年5月の創刊15周年記念号では、スーパーモデルたちの眉間にピアスを入れて話題を呼んだ。ステレオタイプを打ち破ろうとする意欲を持ったスタイリストやデザイナー、写真家たちに常に実験的な仕事をさせており、日本でもそのセンスをお手本にしているデザイナーが多い。音楽、ファッションを中心とし、'90年代に入つてからは「シンプルでナチュラルな時代」を提唱している。この雑誌で特集されることがバトの「夢」。

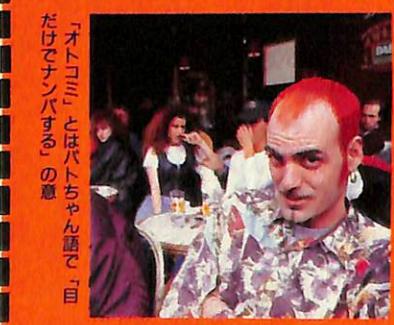
『THE FACE』の表紙に使ってほしい!!

ロンドン取材の最終回はバトリックが10年以上面接し続けている雑誌の編集長を訪問。ここぞとばかりに自分を売り込んでみたのだが……

HIVを見つけてくれたことにお礼を言いたいんだ



研究所には行けたが、その先の壁は厚かった。「博士に会う機会はまだあるよ」とバト。でもフランス語は勉強しとこうぜ/



89

パトちゃん日記

PARIS編

フランス人ってさあ、自己中心的

で自分が一番つて思つてて、英語喋
れても使わなくて、アメリカ人を嫌
つてるつて感じじゃない?だから
僕は全然、パリなんて興味なかつた。

だけど、カフェがあちこちにあつて
外でおーっとコーヒー飲みながら

「男見(オトコミ)」できるいい街
だった。出会つた人たちも好き嫌
いがはつきりしてて、英語が通じる
ロンドンよりパリのほうがたくさん
友達ができちゃつた。

最近、原宿あたりに「ここはパリ
かしら」つて錯覚しちゃいそうな力
フェが何軒もオープンしてるけど、
外でおーっとコーヒー飲みながら

「男見(オトコミ)」できるいい街
だった。出会つた人たちも好き嫌
いがはつきりしてて、英語が通じる
ロンドンよりパリのほうがたくさん
友達ができちゃつた。

でも、治らなくとも……これも僕の運命
だからね。これで終わつても後悔はしな
いよ。まあ、治つても治らなくても、僕
の人生、一冊の本になるんじゃない?

博士と会うことにそれほど固執するつ

もりはなかつた。バトだが、ここまで近づ
くと欲が出てきた。顔が見たい! 石張
りの立派な研究所の前で記念写真を撮つ

た後、さっそく博士の研究室に電話をか
けてみた。「アポイントはありますか?」

秘書の女性が英語で応対する。

「ないんですが、博士に会つためにわざ
わざ日本から来ましたんです!」

線番号を教えてくれた。

「でも、日本に比べると、フランスはH
IVに関してすごくオープンっていうか
しょに生き続っているウイルスを見つけ
た研究所を見てみたかった。」ファミリー
ルーツを探す旅みたいな感じかな……。

そしてできれば、発見者であるモンタニ
エ博士に会えたらラッキーだけどね」

翌朝、バトは電話帳で研究所の住所を
調べ、地下鉄で現地へ向かった。が、一
口に「バスツール」と言つても、それは
広大な敷地の中にさまざまな研究所や
病院やら、いろんな建物があつて、目的
とするエイズの研究所はどこにあるのか
さっぱりわからない。バトは守衛さんに
声をかけてみた。

「ボンジュール! エクセギュゼモオ?」
おおつ、バトはフランス語も話せる!
と思ったのもつかの間、続く言葉は全部
英語だった……。守衛さんはやはり英語

は理解しないらしく、いかにも困った表
情だ。が、「HIV」「エイズ」という単
語はわかつたのか、数十㍍先の入り口を
指さした……。

そこは研究所ではなく病院だった。受

付でバトは「日本から雑誌の取材で来た
のだが、エイズの研究所の場所を教えて
ほしい。そしてできればモンタニエ博士
に会いたいのだが」と説明する。が、受

付嬢も英語は苦手のようで、「英語が話

せるドクターを呼ぶからちょっと待て」
と言う。しばらくすると、白衣を着た男
性がバトに近づいてきた。「どうしたの、
大丈夫?」そんな言葉をバトにかける。

受付嬢が勘違いしたらしく、ドクターは

日本から來たHIVに感染している旅行

者が異国の方で体調を崩した、とても思

い込んでいたようだ。バトが事情を説明

すると、ドクターはモンタニエ博士の内

パトリックDJ情報●9/6(水) FAB! at AUTOMATIX

再び東京へ戻ってきたバトにメッセージを! あて先●03-370 東京都港区海岸1-15-1 (株)扶桑社 週刊SPA!編集部「パトリック係」まで

COMING UP!

パトリックのカミングアウト 大作戦!

今週のカミングアウト

パリ

一度幼少時に行つただけなので、バトには実質初めての訪問。日本を出発する時、何人もの友人が言った。「バトにはパリは合わないと思うよ」。気取った雰囲気がバトには合わないからだろうか。が、バトは「パリ大好き青年」になってしまった。「クラブでいろんな男の人から声かけられたんだよね」「その服いいですね」とか。ロンドンだと誰も声をかけてくれなかったのに……パリの人はみんな正直だよね」。要はナンバされまくったわけだ。ある国を好きになる理由なんてこんなもんなのである。

HIVを見つけてくれたことにお礼を言いたいんだ

撮影/高橋清人

ロンドンからパリへ移動したバト。到着するやいなや「見たい所がある」という。観光嬉しいのバトが一体どこへ? と後を追いかけてみた

最後には同じHIVを持つ"同士"だから……



「いまはとにかく『裁判に勝つ』ことのために手いっぱいのは当然だと思う。それが無事終わって、もし同じ考え方を持てたら、何かいっしょにやりたいな」とバト

バトちゃん日記

8月14日



大阪でAIDSの話をしにいった時会場にいた香林(かりん)ちゃん(5か月)です。赤ちゃんだから、僕の話は理解できないだろうけど最後までお母さんのひざの上できよろきよろしてた。とっても可愛いから、「バトちゃんでーす」って友達についた。もちろん、彼女とは会話を不可能だけど、赤ちゃんつて全身使って物事を知るうとするんだよね。匂いだり、触つたり、感じたり。

僕は五感のみで生きてるから周りは大変らしい

パトリックDJ情報●9/20(水)FAB! at AUTOMATIX

バトにメッセージやご意見を送ってください／ あて先●105-70 (株)扶桑社 週刊SPA!編集部「パトリック係」まで



車の上から厚生省に訴えかける大学生たち

パリから東京へ戻ってきたバトリックは、猛暑と睡眠不足でバテバテの体を引きずって、官庁街の露が聞へと向かった。厚生省前で「HIV訴訟を支える会(非加熱の輸入血液製剤によってHIVに感染した血友病患者の損害賠償訴訟を支援するグループ)による集会があるからだ。地下鉄を降りると歩道はスカーフを持つ参加者で埋めつくされた。この集会を企画したさまざまな大学のメンバーが街宣車の上で代わる代わる演説している。

「厚生省はさつさと出てきて謝罪しろ」「あなたたちは一体誰のために働いているんですか」

A 「厚生省はさつさと出てきて謝罪しろ」
B 「あなたたちは一体誰のために働いているんですか」

A 「やっぱり、怒りとか、義憤とか、そういうのを感じますね。集会の横を無言で通り過ぎる人を見てるとイライラする」
B 「HIVポジティブの人をどう思う?」

A 「……可哀相。でも実際にここに来て、

B 「彼には『今日は本当にめでとう』って言いたかったんだ。僕たちが今日生きてここに来られて、集会に参加できたってことが一番うれしいことだからね」

合っていた。

パ 「彼には『今日は本当にめでとう』って言いたかったんだ。僕たちが今日生きてここに来られて、集会に参加できたってことが一番うれしいことだからね」

実名を公表して裁判で闘っている川田龍平氏

男性は大声で怒鳴り、女性は泣き叫んでる。約3000人の参加者の多くは大学生や高校生などの若者だった。パトは圧倒されるようなその雰囲気になかなか溶け込めずにいた。

参加者の何人かに話を聞いた。
バトリック「今日はどうして来たんですか?」

高校生A 「SPA!の『ゴーマニズム宣言』を読んで来たんですけど……自分の周りにはこういう集会に出るのを白い目で見るコもいるんですよ」

パ 「来てみてどんな気持ちですか」
A 「やっぱり、怒りとか、義憤とか、そういうのを感じますね。集会の横を無言で通り過ぎる人を見てるとイライラする」
B 「HIVポジティブの人をどう思う?」

A 「……可哀相。でも実際にここに来て、

B 「彼には『今日は本当にめでとう』って言いたかったんだ。僕たちが今日生きてここに来られて、集会に参加できたってことが一番うれしいことだからね」

合っていた。

実名を公表して裁判で闘っている川田龍平氏

今週の
カミングアウト



あやまつてよ'95

7月24日、非加熱の輸入血液製剤によってHIVに感染した血友病患者の損害賠償訴訟の支援グループ「HIV訴訟を支える会」の大学生らが露が開く厚生省前で集会を開き、国に対して、エイズ薬害の責任を認め、救済措置に取り組むよう訴えた。東京HIV訴訟の原告の人、東京経済大学1年の川田龍平氏ら約3000人(主催者発表)が参加。参加者が厚生省の周りを取り囲む「人間の鎖」を作る計画だったが、警察の規制などにより実現はできなかった。集会の後、代表が厚生省で要請文を業務局担当者に手渡した。



薬害工イズの集会でパトが考えたこと

欧洲取材を終えて日本に戻り、すぐさま北海道へ口。難波駅で大阪の次の仕事へ向かう途中、パトは東京で隣りて薬害に向かった

「免疫力の状態は検査しなくとも自分でわかるよ」



この検査の結果はパトが予測した通り、かなり悪かった(グラフ参照)。「完全に夏バテだよ。でも次は絶対回復してるからみんな心配しないで!」とパト

ままを許さず、強行スケジュールで働かせたSPAーもいけなかつた。すまない、バト。が、しかし1月31日には数値も500以上に回復している。パ「ざまあ見ろって感じ(笑い)」

失恋を含むあらゆるストレスからの立ち直りの早さもパワフルだということが、数値から明らかになつた。

パ「寝てないとか、食事していないときに検査しただけでも、数字が1000くらい一通りの問診の後、採血があつた。6本の試験管に真っ赤な血があふれ出す。

パ「この中にパトちゃんのHIVがたくさんいるんだよ。ドラキュラ」看護婦さん、今日はいつもより上手いじやないなんか医者より偉そうな患者だ。

2週間ほどで結果ができる血液中のCD4の測定値(説明とグラフ参照)が免疫

94年8月10・11号からスタートしたこの連載も、皆さん温かい声援のおかげで、ついに1周年を迎えた!思えば今までいろんなことがあった。新宿のゲイサウナを追い出され、バンコクの下町をうろつき回り、NYの友達に会いに行き、恋人が行方不明になり(つてのは記事になつてないが)……。この間もパトは当然、HIVに対する定期的な診察を受け続けている。最新の診察を受けたこの日(8月17日)はちょうど1周年記念日と同じこともあり、主治医の岩室先生は厚木病院の泌尿器科に勤務している。

岩室先生「調子はどう?」

パトリック「いいよ……、けど足に水虫

ができちゃつて」

岩「どれどれ、薬出してくよ」

この検査の結果はパトが予測した通り、かなり悪かった(グラフ参照)。「完全に夏バテだよ。でも次は絶対回復してるからみんな心配しないで!」とパト
変わるからね。自分で今日は低そうだと
とが、すごくよくわかるもん。今日のは
低いよ、きっと(笑い)」

岩「そういう意味ではパトは健康管理ができるのかな。だったら低そな時は寝ていいのに、この人の場合はそれができないんだよね、それで去年の9月末には入院しちゃつたんだよね」
パ「そう。すっごい風邪でかつき込まれて、3日間点滴しまくつてた」
日本ではAZTとddIという2種類の薬(ウイルスの活動を抑える)が認可されている。パトは去年7月から約10か月間AZTを投与した。

岩「AZTの投与にはいろんな考え方があるんですが、この数字によつてパトの体にはAZTが効いて、副作用があまりないのが確かめられたわけです。やがて数値が安定してきたのは耐性ができちゃつたからで、そろそろやめよう。でも1月の危険だった時期に「ddI」を使ってみる?」つてパトに相談したんだけど、まだ使つてないんだよね」

パ「ちょっと休めば免疫力は絶対に戻るわかつたたからね。副作用も気になつた。だから次に500を超えて、ざまあ見ろって思つたんだよ(笑い)」

医者任せじゃなく、自分の体の状態を自分の責任のもとに把握し、治療法も相談して決める。インフォームド・コンセント(説明と同意)の正しい姿をパトは実践していると言える。

医師の偏見のない対応だ。
岩「日本のエイズ医療は、薬事法や保険などの制度面では整つていますが、医者

力の状態を知る目安になる。
岩「アメリカでは200を割るとエイズと診断されたりしますが、それも目安でしかありません。エイズというのはあくまで免疫力が低下して、何か体に症状が表れた状態のことですからね」

パ「あと、歯がすつごく痛いの」

岩「品川にいい先生がいるから紹介しようか?」

パ「うーん……、その人つて格好いい?」

岩「僕にわかるわけないだろ?」

月に一度の診察といつても問診以外は特別なことをするわけではない。

岩「診察は非常に簡単ですよ。『こうすれば絶対に発病までの期間を延ばせる』っていうのはないですから。体と心の全般的なケア、そのための会話が一番大事なんですね」

一通りの問診の後、採血があつた。6本の試験管に真っ赤な血があふれ出す。

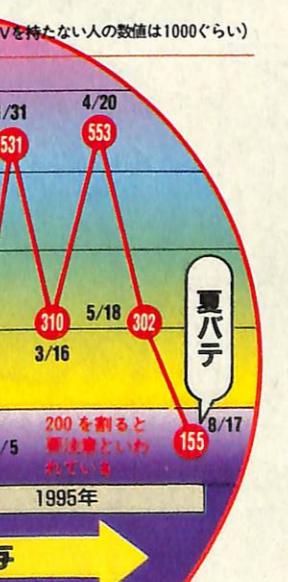
パ「この中にパトちゃんのHIVがたくさんいるんだよ。ドラキュラ」看護婦さん、今日はいつもより上手いじやないなんか医者より偉そうな患者だ。

2週間ほどで結果ができる血液中のCD4の測定値(説明とグラフ参照)が免疫

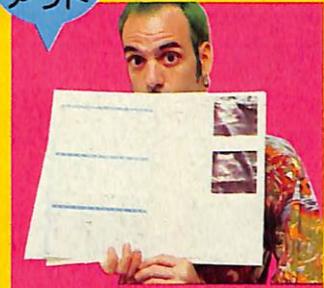
CD4の数値から私生活まで見える!!

カルテの表を見ると今年の1月5日の測定値がかなり低く200を割つた。パ「ちょうどNYの取材から帰つて来て、年末年始のDJの忙しさでヘトヘトだったときだね……。それと、彼氏が行方不明になつたの! それがすごいショックだった」

ストレスがたまると免疫力が低下する。つまりこの数字を見ていればパトの私生活の状態も手に取るようになるというわけだ。ストレスが天敵のパトに、わが



今週のカミングアウト



パトのカルテ(CD4の数)

エイズの決定的な治療法がない現在では、できる限り発症を遅らせることが治療の最大の課題である。その際に指標となるのが免疫機能の低下。HIVは免疫機能を破壊して、エイズを発症させる。この免疫力の状態を知る目安となるのがリンパ球CD4の数値だ。測定値が低いほど免疫力は低下している。HIVを持っていない人の数値は血液1mm³あたり1000ぐらいだが、パトのこの1年間の数値は200~500ぐらい。しかし、あくまで目的なもので、その時の健康状態や精神状態によっても数値は大きく変化する。

COMING OUT パトリックのカニングアウト 大作戦!

早いものでこの連載が始まって1年が経過した。この1年をパトの力ルの内の免疫力の数値(リンパ球、CD4の数)を基に振り返った

撮影/高橋清人



花柄のシートよりパトのほうがよっぽど派手で迷惑だよ(SPA A)

パトリックDJ情報●9/20(水)FAB! at AUTOMATIX

連載2年目突入でますますパワフルなパトにメッセージを! あて先●〒105-70(株)扶桑社 週刊SPA!編集部 「パトリック係」まで

まず「自分の体がどんな栄養を欲しがつてるか」を体に聞け!



サーモンパーティライ

●材料(6人分)

スマーカーサーモン	450g
ジャンボピーマン(赤・黄)	各1個
タマネギ	1個
ニンニク	2かけ
スイートコーン缶詰(ホール・固形量150g入り)	1缶
卵	1個
卵黄	1個
パン粉	3カップ
バジル(フリーズドライ)	大さじ1
オレガノ(フリーズドライ)	小さじ1
カイエンヌペッパー	小さじ1/2
オリーブオイル	適量

●作り方

①ジャンボピーマンは乱切りにす

る。

②タマネギは乱切りにし、ニンニクは2等分に切る。

③スマーカーサーモンは皮を取り除いて適当な大きさに切る。

④スイートコーンは缶汁をさる。

⑤①②③を順にフードプロセッサーにかける。

⑥ボウルに④卵、卵黄、パン粉2カップを入れてよく練り混ぜ、さらに調味料を加え混ぜる。

⑦⑥を12等分して小判形に整え、パン粉をつける(柔らかくて扱いにくいときは、冷蔵庫にしばらく置く)。

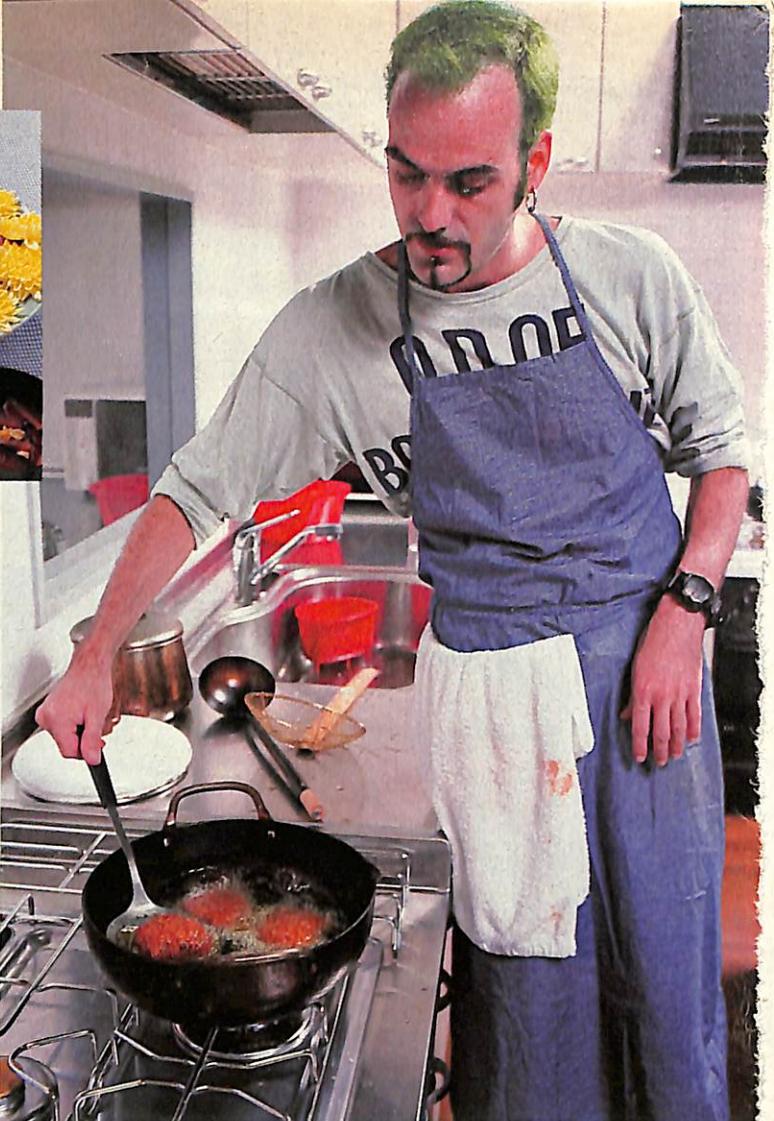
⑧⑨を170℃のオリーブオイルでカラリと揚げる。

マグロのキムチ炒め

●材料(6人分)	●作り方
マグロ赤身(ブツ切り)—— 400g	①ゴマ油を熱した中華鍋でキムチを炒める。
白菜キムチ—— 450g	②①にもやしとマグロを順に加え、手早く炒め合わせる。
もやし—— 1袋	
ゴマ油—— 大さじ2	

「一食に必要な全養素のほとんどを満たしているので、かなりバランスのよい献立と言えますね。」

「飯やパンなどの主食に多く含まれる糖質が体の中でエネルギーになるためには、ビタミンB₁が必要で、不足すると代謝が低下してエネルギー不足になり、疲労を招きます。加熱による破壊を考慮すると十分とはいえないが、パトリックさんせんが、ビタミンB₁の必要量も満たされていません。」



今年の夏も暑かつた。バトはDJといふ仕事柄、典型的な夜型人間。猛烈に暑い昼間はクーラーつけて寝ていることがほとんどだつたが、それでもやつぱり「ああ、だるい……」となる日は多かつた。そんなとき、バトは自ら料理を作つて食べる。H.I.Vを体に持つていて彼は、自分の免疫力が低下していることを感じることができ、いま自分の体にはどんな食べ物が必要なのか、わかるのだという。で、今回は、バトがバテ気味のときを作るメニューを実際に料理してもらった。サーモンパティフライ、マグロのキムチ炒め、ご飯と味噌汁である。キッキンスタジオにやつてきたバトがまず取りかかったのは「サーモン」だ。赤ピーマンを豪快に手で開き、種をとる。フードプロセッサーへ押し込み、乱切りにする。と、タマネギに包丁で軽く切れ目を入れると、ピソピソピソと皮をむく。

「当つたり前じやない、NYでひとり暮らししているときにはいろいろ覚えたの。この包丁だつて家で使つてるやつを持ってきたんだから。シェフと呼んでよ。シェフと。でも今日のパティは美味しそう、スマーケサー・モンだからねええつ、いつもはスマーケサー・モンでやないわけ？」

「今日の材料代はSPA一持ちだから奮発したの。普段は……シャケ缶」

「コ、コイツ……。「サーモン」の仕込みを終えると、ご飯を焼き、味噌汁を作る確かにシェフの手際はいい。暇を見つければ、余った材料にラップをかけたり、ごみを片付けたりしている。一言でいえば、「ちよこまかよく働いてる」という感じだ。

「さあ、パティを揚げるよー！」

と注ぐ。1㍑入りの瓶がたちまち空になる。一本2000円以上はするエキストラバージンのオリーブオイルが、だ。「オリーブオイルは味と香りがないし、ヘルシーだからね。この料理はサラダ油じや絶対にだめ」とシェフは説明する。

続いて「マグロのキムチ炒め」。ゴマ油を熱した中華鍋に、キムチを投入。と、もやしの袋を破ると、なんとそのままチ込んだ。あのぉ、普通、もやしつて臭みを取るために水にさらすんじゃないんですか、シェフ?

「いいの、これがボクのやり方なんだから。シェフに口出ししないでよ!」

はいはい、わかりました。で、シェフは次にマグロを入れてかき混ぜる。「ポイントはマグロを炒めすぎてパサパサにしないこと。半なまの状態が美味しい。特にゴーレにはナイコロに合うよ

本当に疲労に効くのか?
科学的に栄養分析すると…

さて、いよいよ試食タイムだ。まずは
サーモンパティフライから……。オオ
！ サーモンが調味料のハーブ、オリ
ブオイルと混ざつて、エスニックなう
さ。マグロのキムチ炒めは、当たり前だが
が辛いのでご飯が進む。マグロの半なを
加減も絶妙だ。心配したもやしの臭みも
キムチのおかげで問題はない。うーん、
こりや元気が出る。でもパトはこんなに
辛い「刺激物」を食べていいのだろうか
など想っている人に、食事制限は
ないのだろうか。寄生虫やバクテリアか
ら病気をもらわないよう、刺身などの
なまものは避けたほうがいいという話も
聞いたことがあるが……。

「医者からはカロリーの高いものを食
べまといい」とは言つてゐる。(幸直)

バトちゃん日記

三

さ、さすがシェフ！

すし、ビタミンB1の吸収を助ける成績を含むニンニクやタマネギも組み合わされている。夏バテ防止の献立として適当でしょう。普通 素人の方が作る料理は栄養素に偏りがあり、エネルギーも高く過ぎることが多いのですが……。乾燥

本当に疲労に効くのか？
科学的に栄養分析すると…

さて、いよいよ試食タイムだ。まずは
サーモンパティフライから……。オオ
！ サーモンが調味料のハーブ、オリ
ブオイルと混ざつて、エスニックなう
さ。マグロのキムチ炒めは、当たり前だが
が辛いのでご飯が進む。マグロの半なを
加減も絶妙だ。心配したもやしの臭みも
キムチのおかげで問題はない。うーん、
こりや元気が出る。でもパトはこんなに
辛い「刺激物」を食べていいのだろうか
など想っている人に、食事制限は
ないのだろうか。寄生虫やバクテリアか
ら病気をもらわないよう、刺身などの
なまものは避けたほうがいいという話も
聞いたことがあるが……。

「医者からはカロリーの高いものを食
べまといい」とは言つてゐる。(幸直)

The image is a magazine cover from 'KAMINING WAUT!' magazine. It features three men in a dynamic, action-oriented pose. The man in the center is wearing a black t-shirt with the text 'パワフル HIV ポジティブ' (Powerful HIV Positive) and a red starburst graphic containing the number '56'. The man on the left is wearing a white baseball cap and a dark t-shirt, pointing forward. The man on the right is wearing a blue and green patterned shirt and a blue cap. The background is a large, stylized graphic of the word 'KAMINING' in green and orange letters, set against a blue and white striped circular pattern. The overall aesthetic is energetic and modern.

今週の
カミング
アウト



パトリックの食生活

朝まで口J一睡眠→エイズの講演会で地方へ、と不規則な生活になりがちのパトリック。食事は外食がほとんどだ。肉より魚、メキシカンドなどの辛めの料理が好きだという。パトは『ESSE』を愛読するほどの料理好きだが、忙しいので実際に作れるのは週1回程度。ただし、寂しがり屋』なので、いっしょに食てくれる人がいないときは作らない。最近の悩みはお腹が出てきたこと。「もう30歳だからね。中年太りって言うの？」とパト。写真の女性は今回栄養分析をしていただいたフジテレビ商戸研究所の木村ひづみさん。

疲れの取れない貴方へ、 “疲労回復料理”完全レシピ

摄影／高橋清人

「営業再開日は『いらっしゃい』じゃなく『よかつたね！』」



「お客様増やしたいなら、パトちゃん呼べば」とパトがマジで売り込むと、「それがてつり早いかもしれませんね」と大類さんはお世辞とも本音ともとれる曖昧な答え……

「お客様増やしたいなら、パトちゃん呼べば」とパトがマジで売り込むと、「それがてつり早いかもしれませんね」と大類さんはお世辞とも本音ともとれる曖昧な答え……

大類 うーん、まだよくわからないけど、震災の中でいろんな人と出会って、お互いに協力できたのはよかつたな。

堀 うーん、まだよくわからないけど、震災の中でいろんな人と出会って、お互いに協力できたのはよかつたな。

大類 俺らスタッフ同士の結びつきも強くなったと思うよ。俺自身も……毎日を大

パトちゃん日記

9月18日



カワイちゃんの扇子には僕のPARTYにお忍びで来たゴルチエのサインが入っているのだ

パトリックDJ情報●10/19(木)FAB! at AUTOMATIX

パトにメッセージを/ あて先●〒105-70(株)扶桑社 週刊SPA! 編集部「パトリック係」まで

今回は「神戸編」。先週号の「博多編」の取材を終えた翌日、新幹線で東京へ戻る途中、神戸で降ることにしたんだ。目的はJUNXというクラブに行くこと。Jとして気になつたんだよね。あの阪神大震災の影響をどう受けたのか。

神戸では人気の店つて聞いてたから、D大 うん、でも実際、地震後の街の様子を見ていたら、営業はできなかつたです。当時、流行つてた、ファッショントレンドで向かう途中、いたるところで倒れられたビルの取り壊し作業が進められていました。でもJUNXの入つている建物は、外観的には全然被害を受けない様子だ。店長の大類さんをはじめ、ホールチーフの堀さんらスタッフとビールを飲みながら話を始めた。

パトリック 地震の後、このクラブはいつオーブンしたの？
大類 4月1日。だから、2か月半くら

COMING OUT

パトリックのカミングアウト大作戦！

今週のカミングアウト

震災で半減！神戸のクラブ業界の復旧過程

震災から日が月以上が経ち、生活に欠かせないものから順に復旧が続いている。優先順位の後ろにきてしまうクラブの復旧状況を聞いた



JUNX(ジャンクス)

'91年オープンのクラブ。神戸だけでなく、大阪や京都からわざわざやってくるお客様が多く、週末には200人入る人気店、だった。過去形で書いたのは、震災後、お客様の数が半減したからである。大阪方面からの高速道路がいまだ不通ということもあるが、こうした現実以上に「神戸まで車で行くにはすごく時間がかかる」というイメージが根強く残っていることも大きい。現在は金・土・日曜日のみ営業。震災前、神戸には5~6軒のクラブがあったが、建物の崩壊などもあり、営業を再開できた店は3軒程度だそうだ。

い閉めてたのかな。天井のミラーボールがひとつ落ちて、あとはバーのお酒のボトルが割れたくらいで、被害は少なかつたんだけど、やっぱり、世間的にね。

パ 自虐ムードってこと？

大 うん、でも実際に、地震前の街の様子を見てたら、営業はできなかつたですよ。みんなそんな恰好で噴水から水汲んだりしててるんですから。3月末ころから水道とかがある程度復旧したし、ご飯に困る人も減ってきたみたいなんでオーブンすることにしたんですよ。

パ ライフラインの復旧がますます大切だからね。その次は飲み屋さんとか映画館とか、幅広くいろんな人が利用できる場所がオープンして……。やっぱりクラブみたいな一部の若者が夜中に遊ぶ場

で独りぼっちになつても音楽聴いてガンガン踊つちゃうんじゃないかなって思うよ。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 そう、まずはたつぱり食つてからいろいろ相談しようつてことで。でもね、

堀 よね。

パ えつ焼き肉！！

大 そう、ままずはたつぱり食つてから日に1度は洗うようにしたりね(笑い)。

神戸の人たちは震災によつて肉体的にも精神的にもいろんな角度からテストされたわけで、今後、みんなすごく強い人間になつていくと思う。人生の中で何がわゆる素敵な人がいっぱい出てくるんじやないかなって気がするんだ。

パ 切にするというか、きちんと生活するようになつたかな。たとえば、シーツを3日で一度は洗うようにしたりね(笑い)。

大 そう、ままずはたつぱり食つてからいろいろ相談しようつてことで。でもね、

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 そう、ままずはたつぱり食つてから日に1度は洗うようにしたりね(笑い)。

神戸の人たちは震災によつて肉体的にも精神的にもいろんな角度からテストされたわけで、今後、みんなすごく強い人間になつていくと思う。人生の中で何がわゆる素敵な人がいっぱい出てくるんじやないかなって気がするんだ。

パ 切にするというか、きちんと生活するようになつたかな。たとえば、シーツを3日で一度は洗うようにしたりね(笑い)。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだから(笑い)。何時ころ来たの？

大 明るくなつてすぐだから7時頃かな。

堀 で、みんなで焼き肉して食つたんですけど(笑い)。

パ ハツハツハハハ！なるほどね。

大 うん。それで俺は一番に来たよ。

パ 当たり前じゃない、あんた、店長なんだ

「ミュージシャンは“動機不純”のまま出りやいいんだよ！」



「俺はライブで“女との普通のセックスが大好きだ！”ってカミングアウトするぞ！」「それだと僕のセックスは普通じゃないみたいじゃないですか？！（笑い）」

バ でも、ライブと一緒にやる人は……
本当にエイズのことを考えてたり、「カ
ミングアウト」って切り口に賛成してく
る緒になる（笑い）。

バ でも、ライヴを一緒にやる人は……
本当にエイズのことを考えてたり、「カ
ミングアウト」って切り口に賛成してく
る緒になる（笑い）。

泉谷 うん。厚生省なんかは、俺らミュ
ージシャンを『畜生パンダ』的に見て
るわけだし、出演するミュージシャンだ
ったよ、「ただ厚生省から頼まれまして
て、『動機不純』のまま出来りやいいのに
さ、エイズで苦しむ人たちのために……」
とかよ。何言ってんだ？！（笑い）。そんな
奴らに「馬鹿野郎！」って言いたいよな。
でも、日本って「国」がずいぶんエイズ
について力を入れてるよな。

バ そうね。アメリカの場合は、まず團
体がすごく強いし、実際にHIV持つ
る人やエイズの人人が文句言いながら一生
懸命活動してるから、国が「なるほどね、
国としてもちゃんとやらなくちゃいけな
いね」って感じだけど、日本は違
う。日本の団体って、文句は言つてるけ
どあんまりうるさくないし、きれいにや
りすぎ。

泉谷 なのに、「国」がこれだけ力を入
れてるってことは、政府の人間とか國の
中核にいる奴が実際にエイズにかかって
ると思うんだよな！

バ 権力を持つてた人、あるいはその家
族とかね。僕もそう思うよ。
……俺は「ブラックリストに載るな」（笑い）。
ねえ、ところでパトちゃんさあ、HIV
つて1回や2回のセックスじやうつるも
んじやないんだよな？

バ いや、セックスのやり方によるけど、
僕は1回だよ。

泉谷 あら、あんた、相当、羨慕やつた
んだね（笑い）。

バ そんなことないよ。1回、コンドー
ムが破れちやつただけ。

泉谷 そうかあ、やっぱり1回でもイク
んかあ（笑い）。でも、ゲイのセックスは
気持ちいいんだろうな……。



200枚ほどのレコードを持って移動。50kgだ。
死ぬよ本当……

パトちゃん日記

10月4日

「進路のことでの親とけんかしたの。
泊めて」と突然の電話。家出少女A
(17歳)のヨシコちゃんたら行く先も

ないのに、石川県から電車に飛び乗
つて来たらしく。やれやれ、あんた
電車乗る前に電話してよ。こっちだ
つてヒマじゃないんだから。結局、

1週間泊まつていろいろ話して（も
ちろん人生のこと）、彼女自身、方針
と決意をかためたようだ。居着かれ
ると困るので、京都のDJの仕事に
レコード持ちで同行させて、ささつ
と電車に乗せて石川に帰った。ふう、
もう家出人は受け付けませんよ。

バ うん、こんなこと言つちやつて
……俺は「ブラックリストに載るな」（笑い）。
ねえ、ところでパトちゃんさあ、HIV
つて1回や2回のセックスじやうつるも
んじやないんだよな？

バ いや、セックスのやり方によるけど、
僕は1回だよ。

泉谷 あら、あんた、相当、羨慕やつた
んだね（笑い）。

バ そんなことないよ。1回、コンドー
ムが破れちやつただけ。

泉谷 そうかあ、やっぱり1回でもイク
んかあ（笑い）。でも、ゲイのセックスは
気持ちいいんだろうな……。

COMING OUT

パトリック HIV ポジティブ 60

パトリックのカミングアウト 大作戦！

今週のカミングアウト

前号で“ゲイ大嫌い宣言”をした泉谷氏。対談の後半は、考え方の異なる2人で一体どんなライブをやるかについて、とことん話し合った

HIVを持つてゐる人間そのものを見てない、っていうのかな、HIVやエイズはどこか自分とは関係のないことだと思つて。だけど、その気持ちは絶対に外に

れてさ。でも、何でもなかつたらどうしようか（笑い）。悪いんだけどさ。バ うん、全然。その企画をやつた次の月に、免疫力はもつと落ちちゃつて、初めて100を切っちゃつたの。！！

その時は「ああ、今日からどうしよう……死ぬんじゃないかな？」って考えたもん……。

死ぬ途中に気持ちいい部分もあるんだ。だけど、逆に気持ちいい部分もあるんだ。

泉谷 そういう期待はあるのよ。

泉谷 そういう部分がパトちゃんならではの経験というか、俺たちとの差なのよ。

バ うん、厚生省なんかは、俺らミュ

ージシャンを『畜生パンダ』的に見て

るわけだし、出演するミュージシャンだ

れる人だけにしたいな。

泉谷 うん。厚生省なんかは、俺らミュ

ージシャンを『畜生パンダ』的に見て

るわけだし、出演するミュージシャンだ

る人だけにしたいな。

泉谷 うん。厚生省なんかは、俺らミュ